本誌特別啓事

數載以來，本誌所兢兢努力者惟在「提高教育學術之程度」與「擴大教育學術之範圍」。所刊載之篇著，固時不免冗長沉悶之譏；然當舉世不學之秋，思挽頹風於万一，或可見諒於明達之讀者。又習俗之見，一若教育事業惟限於學校，教育學術僅涉乎心理。我國數十年來一般教育之停滯及教育思想之浮薄，其因固甚繁複，而此種狹窄之觀念實其主因之一。本誌不自揣量，今後擬力祛此弊，本擴大教育學術範圍之志，不僅盡量刊載教育學之基本科學如生物、心理、生理等學之文字，即舉凡討究哲學、宗教、藝術、論理、倫理、歷史、統計、人類學……等等與教育學有關係之篇章，亦擇尤披露。倘國內鴻博之士贊同斯議，而惠賜撰著，實所深幸。至本誌其他內容，當一仍舊貫，而尤留意於小學教育，以力供從事實際教育者之攻鏡，庶免騖高遠而蹈誇浮之譏焉。



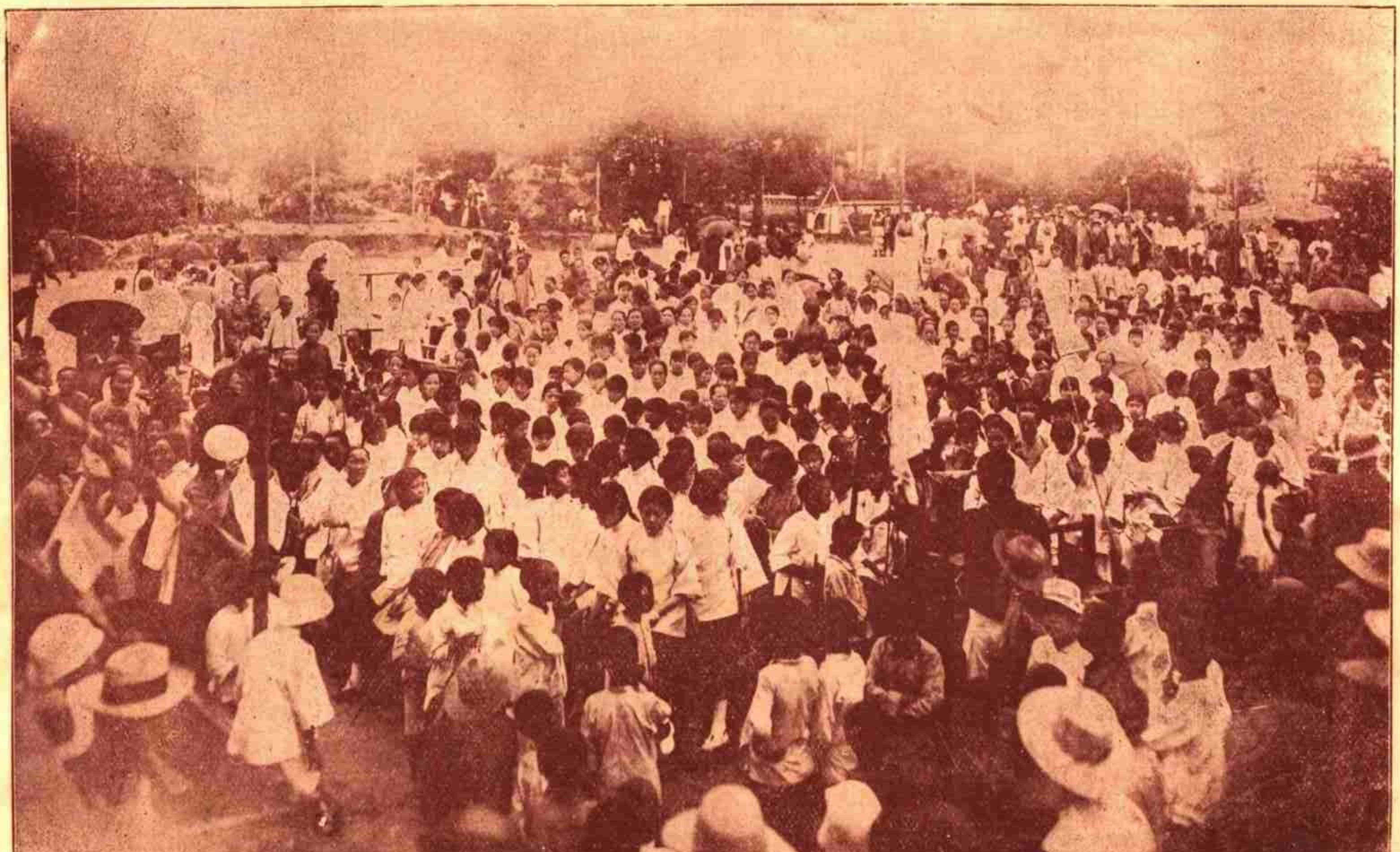
"Good Morning Baby"

Hilda Cowham

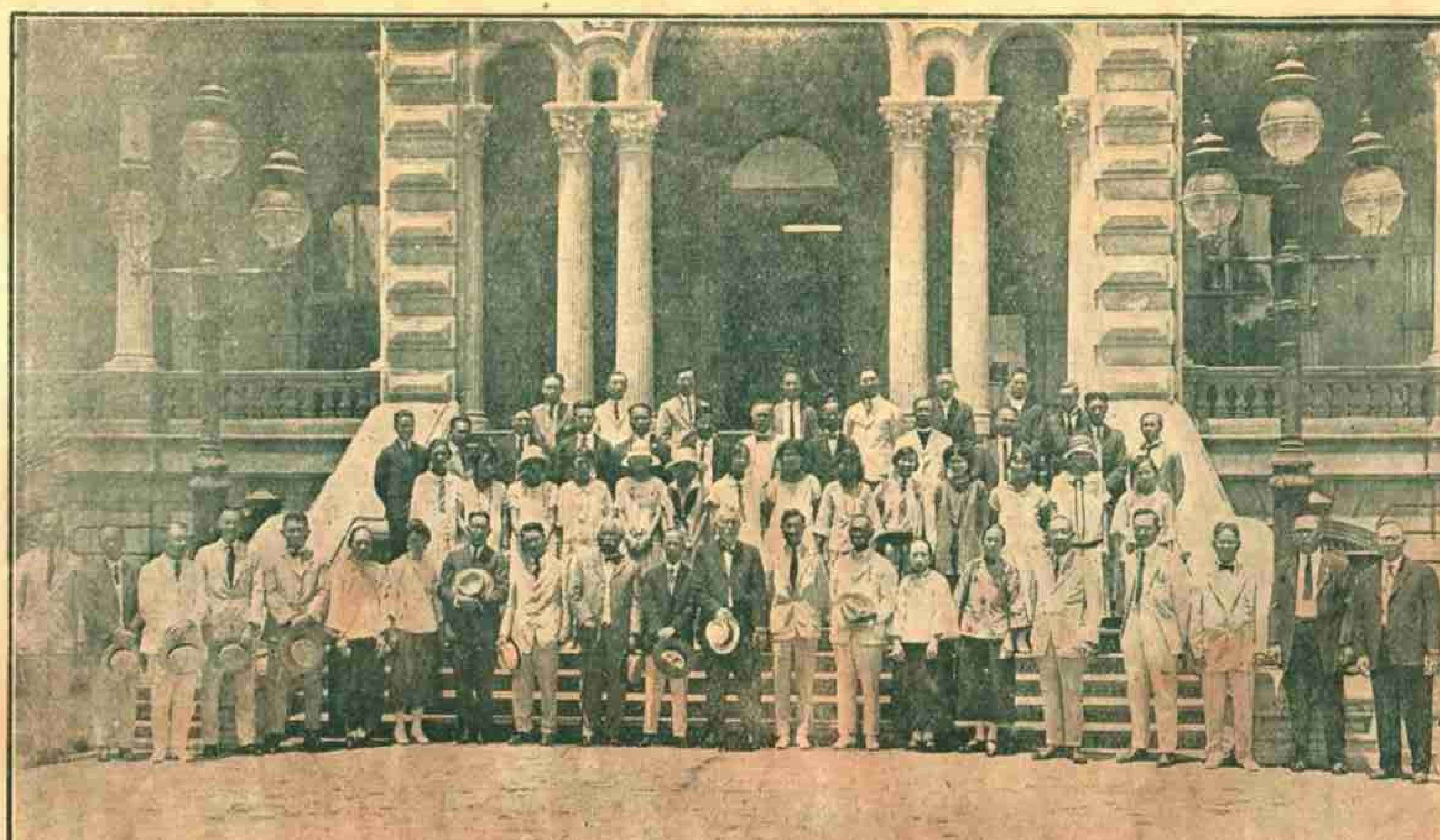

廣州市第二期平民識字各校長及主任教員合照
民十一年六月八日于教育局



南京平民學校俱樂大會攝影



煙台平民學校第一次畢業大會攝影



檀香山華僑平民教育促進會籌備處攝影

教育雜誌

城市平民教育專號

第十九卷第十號

總會城市教育部的組織和工作……湯茂如
都市平民教育運動術……湯茂如
城市平民學校課程論……艾華
城市平民學校管理法……殷祖赫
城市平民學校教學法……賴成驥
城市平民學校的教材……湯茂如
城市平民學校視導法……張哲農
編輯平民報紙的經驗……周德之
城市平民學校之教育測驗……諸葛龍
城市平民學校之智慧測驗……賴成驥
北京之表演平民學校……張哲農

教育界消息

水深火熱之教育界　第三屆世界教育會聯合會記略　中華教育文化基金會社會調查部之報告　學校職教員養老金及卹金條例　雜訊

附錄

克柏屈在滬講演錄(續)

(丁)克氏之教育討論會——二、中等教育討論會——三、初等教育討論會(完)

插圖

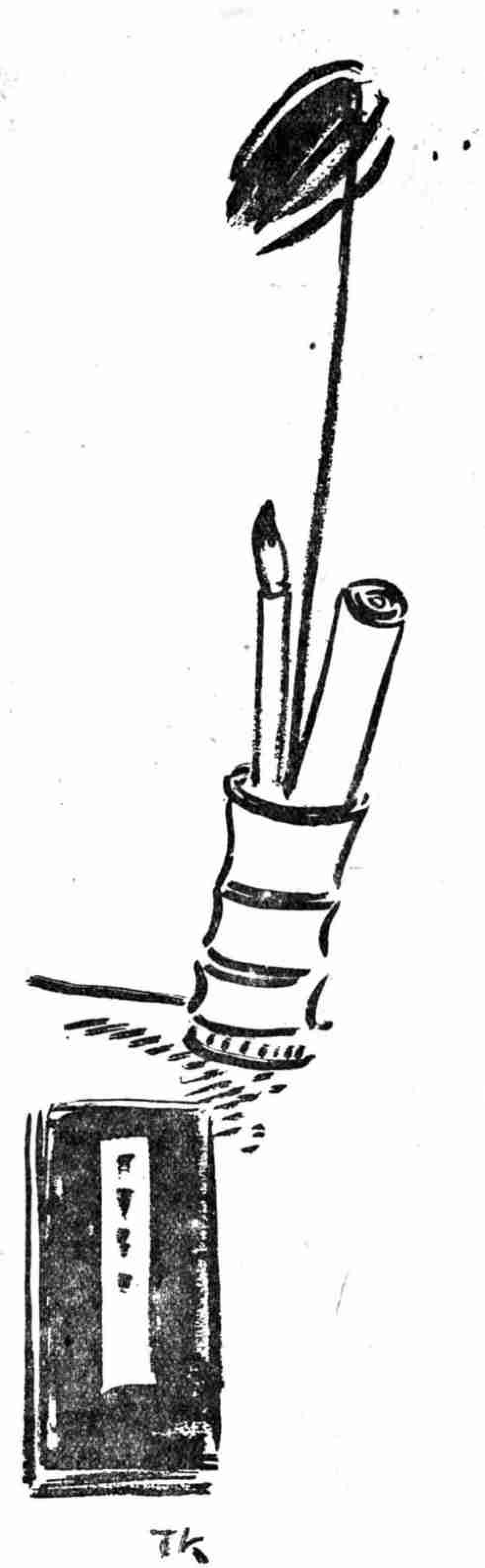
[名畫] Good Morning Baby (三色版)……一幅
廣州市第二期平民識字各校長及主任教員合影……一幅
南京平民學校俱樂大會攝影……一幅
煙台平民學校第一次畢業大會攝影……一幅
檀香山華僑平民教育促進會籌備處攝影……一幅

補白

(一)全國中等以上學校之校數教職員數學生數及經費數表　(二)全國中等以上學校之校數教職員數學生數及經費數之百分數表　(三)全國中等以上學校之教職員及學生之男女百分數表　(四)全國中等以上學校各設立者之校數表　(五)全國中等以上學校各設立者之校數百分數表　(六)全國中等以上學校各種校數之百分數表　(七)本社九月份收到各種雜誌一覽表

總會城市教育部的組織和工作

湯茂如



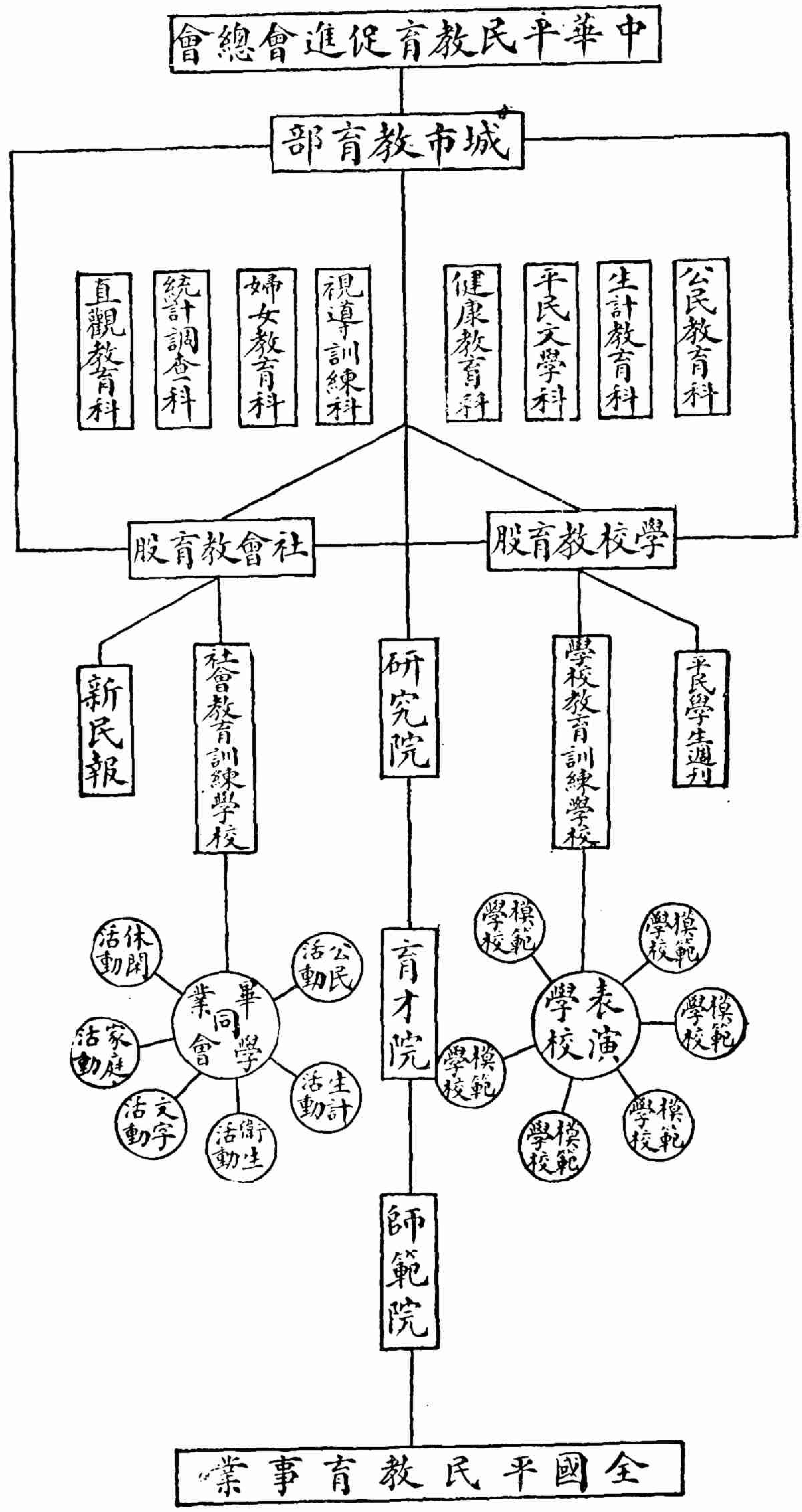
中華平民教育促進會總會既是一個教育學術機關，其中各部的工作當然偏重學術方面。欲使各部的教育學術工作進行順利，那就得利賴適當的組織所以工作和組織有很密切的連帶關係。城市教育部的工作概括論之，可分為五大類：調查、研究、實驗、編輯和訓練——都是學術方面的工作。城市平民教育的內容包含文字教育、生計教育、公民教育、健康教育和婦女教育，而實施上又分為學校式的和社會式的兩種平民教育。適當的組織應當把城市平民教育的各方面都要顧到，而且要分配布置適宜。

城市教育部在總會裏還是一個很幼稚的機關，至今不過有兩年的歷史。牠的組織系統現已規定如下：

下面這個組織系統，是城市教育部工作園範的表現，也是今後發展的計劃。這全圖可以分作四組解說：

(一)八科共成一組，擔任城市平民教育各種專門學術工作；其範圍以調查、研究、編輯為主，實驗、訓練為副。

(二)學校教育股連同訓練學校、表演學校、模範學校等，共成一組，



專任城市平民學校教育之研究、實驗、訓練等工作；其範圍以實驗、訓練爲主；研究、編輯、調查爲副。

(三)社會教育股連同訓練學校、畢業同學會及各種社會活動等共成一組，專任城市社會式的平民教育；其範圍以社會式的平教之實驗、訓練爲主；研究、編輯、調查爲副。

(四)研究院連同育才院師範院等共成一組，以培養全國辦理平民教育之各種專門人才爲惟一工作。

這四組的工作全是學術方面的，關於教育行政方面的工作，大部份由總務部擔任，小部份由城市教育部正副主任共同負責。

城市教育部組織範圍內已經進行的工作，只有學校教育股關於初級平民學校方面的。城市部自今成立不過兩年還是萌芽時代。第一年完成的工作是訓練基本人才，開辦表演學校，藉以研究、實驗初級平校教材和各種實施方法。第二年完成的工作是編成市民千字課四冊，市民千字課自修用本四冊和城市平教叢刊八冊。現正進行編輯而未完成的尚有初級平民學校其他教材和平校教師必備之各種教學書。第三年度將努力去完成的是高級平民學校所需之各種教材和教學書，同時將編製若干種平民文學叢書和字典、辭典、百科全書之類。

教材、教具和種種實施方法完成之後，將創設大規模之訓練學校作為全國研究城市平民學校教育之中心機關。這個學校的特點是在設備方面和訓練方面。設備力求完全，把初高兩級平民學校之各種教學法、管理法、組織法、測量法和視導法等完全表演出來，使研究者有具體的參考。其餘各種教材、教學書、各項叢書及種種與平民學校有關的圖書，無分中外，盡量採集以供參考。訓練方法偏重實習，獎勵自動。上課以問題討論為主。關於理論的，可在圖書館內參考書籍；關於實際的，可在表演學校內觀察模範學校內學習。這個訓練學校就是傳授總會所有的學術成績的地方，也是總會繼續研究實驗的地方。

社會教育股尚未成立，其一切工作只在計劃中。八科的專門人才尚未聘全，健康教育科與婦女教育科未能成立，其他六科的工作雖已進行，而純為城市方面努力的專門人才尚未聘就，這都是受了人才和經濟兩方面的限制，所以未能早日實現。至於研究院、育才院和師範院等的成立，當然在人才、經濟都有穩固基礎的時候才能實現。



（一）全國中等以上學校之校數教職員數學生數及經費數表

（民國十四年至十五年）

學校種類	學校數	教職員數			學生數			全年支出經費數（按銀元合算）
		男	女	總	男	女	總	
大學及專門學校	151 (2)	7,514	304	7,818	41,026	2,135	43,161	19,211,461
師範學校	195 (33)	3,255	316	3,571	25,267	7,068	32,335	4,157,153
師範講習所及專修科	106 (70)	356	24	380	5,022	635	5,657	211,109
中學校	687 (70)	12,177	648	12,825	122,022	7,956	129,978	9,540,228
實業及職業學校	154 (31)	2,218	242	2,460	14,633	3,378	18,011	1,760,493
總數	1,293 (206)	25,520	1,534	27,054	207,970	21,172	229,142	34,880,444

中華教育改進社

〔注〕 學校數欄中括弧內之數目爲在他校內附設之校數

都市平民教育運動術

湯茂如



平教運動之範圍及目標

[illegible]平民教育運動，乃一城市全部大規模的平民教育運動。這是吾人[illegible]要規定的範圍。她的目標，可以說有下列四項：(一)引起全城人士對於平民教育的注意和了解，同情與合作。(二)製造全城民衆樂於讀書的空氣。(三)訓練全城人士，作有目標、有組織的公民運動。(四)期達到全城「除文盲，作新民」的目的。

二　性質

平民教育運動，有下列五種特殊的、必要的性質：

(一)超然的　平民教育乃全體民衆之教育，無宗教之色彩與主義之色彩。若帶有宗教、黨派等的色彩，則運動範圍必因而縮小，不能稱爲全城平教運動。

(二)義務的　任何機關，縱令經費充裕，而辦理不得其人，必不免內部之衝突與外界之猜疑。吾人辦理三萬萬二千萬文盲之教育，無鉅欵固難舉辦，有經費無人才尤難舉辦。此偉大事業所利賴者在人而不在錢。故從事平教運動者須具犧牲服務之精神，不能假名以謀利。若有私欲私利，其事斷難成功。

(三)地方自給的　地方之事業，須本地之人，以本地之財，前去舉辦，然後可以持久。平民教育關係平民之利害，亦關係地方之文野，地方人士，應該努力去做，不能推委卸責。

(四)人人有份的　社會運動最難得者是人人皆有參加之機會。平民教育運動是關係全民的智能生活的運動，其事必要而明瞭。此項運動，不論男女老幼貧富貴賤，皆有參加的必要及可能。故平教運動又爲養成人民合作精神之一種手段、方法。

(五)以民爲主的　平民教育運動完全是人民自動的爲民族的

運動，不受任何方面之支配與指揮。此種運動，直接使人讀書識字，間接養成民治精神。

三　預備

欲作平教之運動，須有運動之預備，此項預備可分三項說明：

(一)接洽　欲在某城作平教運動，須先與本城各界重要人士個人接洽，務期得其贊同與合作。接洽之作用，不僅得當地人士一時之贊助而已，卽將來尋覓校舍，籌劃經費，聘請教師，招收學生等，亦須請其始終盡力進行。

(二)調查　欲在一城舉行平教運動，須事前澈底明瞭該城教育狀況，所以必須調查。調查事件可以舉出下列四項：(1)失學男女人數，(2)小學教員人數，(3)可作平民學校之地點，(4)已有之各種教育機關。

(三)開籌備會　接洽和調查若已辦妥，卽可請全城各界領袖，發起邀集本城各界熱心而負有聲望之人，開一平教會議，組織全城平教運動籌備會，關於本城平教運動進行大綱，都由本會議決進行。

四　組織

凡舉行一件大事，均須有相當的組織。平教運動之組織如下：

全城平教運動總委員會　全城平教運動籌備會，除將平教運動進行大綱議決外，應從早組織一個全城平教運動總委員會。此會應有委員六十人至八十人；合則爲總委員會，議決一切重大事宜，分則爲：

(一)執行委員會，(二)各委員會

(一)執行委員會　執行委員會由總委員會委員中選出九人或十一人之執行委員組織之，總理全城平教運動事宜。本會得自行推舉一人爲主席，並推出八人分任各委員會主任。

(二)各委員會　在平教運動，爲分工合作起見，須將總委員會(六十人至八十人)分爲八個委員會。每委員會有委員若干人，按地方情形酌定，各委員會名稱如下：(1)經費委員會，(2)教務委員會，(3)招生委員會，(4)教師委員會，(5)校舍委員會，(6)推廣委員會，(7)調查委員會，(8)視導委員會。

以上各委員會，其職務極其明瞭(如經費委員會係討論并籌劃經費)，毋庸說明。各委員會細則另定之。舉行平教運動後，全城平教運動總委員會可酌改爲平民教育促進分會。分會成立時，各種委員會得根據分會組織大綱另行酌量組織，並得聘請專任幹事，組織幹事部。

五　教職員之物色與訓練

平民學校不愁無學生，只愁無教員。或以爲平校科目簡單，程度低淺，能識字者卽可充當教師。實則不然；蓋僅識字之人，不明教學方法，亦無教學經驗，以之充數，不免有教者諄諄，聽者藐藐之弊。此教員之物色與訓練之不可緩也。平校教師最好由小學教師兼任。小學教師負有教育之使命，每日爲平民教育多努力一二小時，想亦彼等所樂爲者也。至其物色教師之法，第一先作個人之接洽，說以利害，動以感情，諒不難得其

允諾。其次可開各校教職員會由教師委員會到會作懇切演說，以激起各員服務平教之熱誠，亦可得多數教員奮勇擔任。

平民教育與他項教育不同，其教員應有特殊之訓練。至於訓練方法，則以舉行短期講習會爲主。此項講習會由有平教經驗學識之人演講平民教師必不可少之幾種智識與技能，使其教學能合於平教原理。

六 招生

平民學校招生法，與普通學校招生法大有不同。蓋平民多不識字，廣告效力極微，須用直接勸導法，力說文盲之不利與苦痛，借此打動其求學之念。此組織招生隊之所以必要也。年來中等以上學校之學生，深具服務社會之精神，於平教事業甚爲熱心；故平民學校招生隊隊員，請中學或專門大學之學生充任最爲適宜。

組織招生隊之前，須在各校約集全體學生開一會議——姑且稱爲平民教育贊助會——演講平教之必要；使學生明瞭其意義，以激發其爲平教服務之精神。經此演講之後可以得其同意，請其加入招生活動，然後再分區組織男女招生隊。女生隊專負招募不識字之婦女之責。

招生隊組織既成，亟應傳授各隊員以勸導之方法及態度，倘方法不宜，態度不良，反足引起民衆之誤會與反感。故對於招生隊應加以相當訓練。招生之方法與態度果應如何？簡言之，方法宜簡單動人，態度宜和平誠懇。

(附註)關於招生事宜可參看本會刊行的平校招生法（商務印書館）

七 平民教育運動週

平教運動的各種預備和各委員會主要的工作辦妥以後，我們就可以按照預定的平教運動週的進行程序去實行活動。這一週工作的效力，得如投擲猛烈炸彈一般，必須轟動全市，影響全城！不過每日應有的活動，須在事前準備妥當，不可「臨渴掘井，」致無效力。此項工作，須有組織，有秩序，並以熱烈忍耐之態度出之，務期可以充分達到我們所認定的目標。運動週內應有的重要工作爲何？茲按其次序述之於左：

(一)全城滿貼廣告　教育圖畫、公署公告，用以鼓勵全城人士，使其注意民衆教育。

(二)報紙的宣傳　應請城中各報館主筆加入推廣委員會，並請其隨時在報上登載關於平教之新聞和重要文件。在運動週內，請其每日爲闢專欄，發表平教論文，講演稿等；使全城識字人士，徹底了解平民教育，並可請其酌量發行平教特刊，使一般智識階級的人，對於平教得一有系統的觀念。

(三)舉行平民教育會　平民教育會可用下列兩種方式舉行：

(1)按區舉行　如東、南、西、北、中、各區平民教育會等

(2)按性質舉行　如(a)男界領袖會(b)女界領袖會(c)店主會，(d)家長會，(e)說書人會，(f)私塾教員會等。

(四)全城平教大遊行　遊行用意在於聯絡全城，用一致的精神

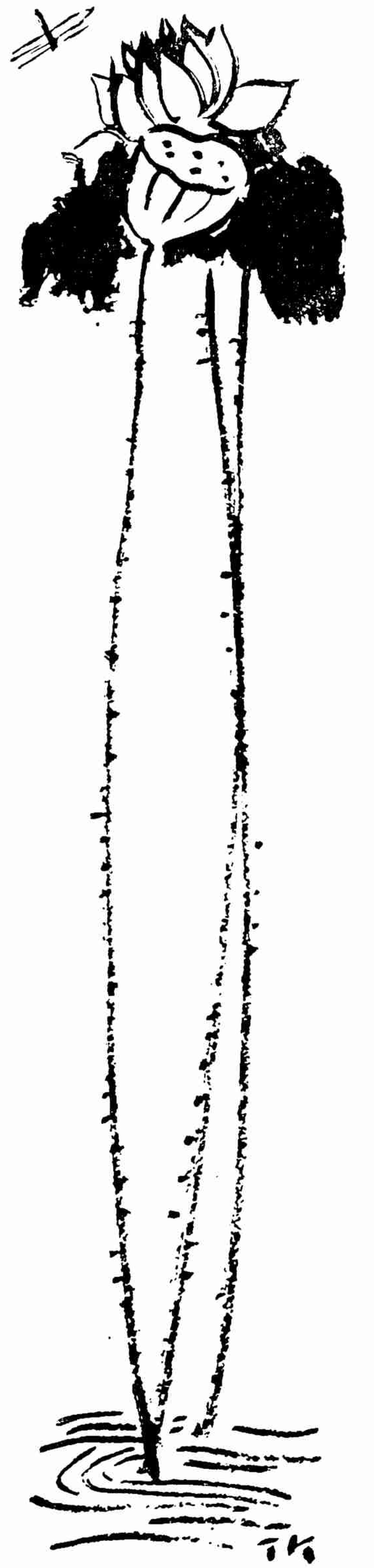
提倡平教，使平民教育變爲「家喻戶曉」的事。遊行時不但各界男女人士參加，本地行政長官，附近各鄉村亦應有人加入。民國十二年二月在煙台舉行遊行時有一萬五千餘人參加商店罷市；工廠停工；學校停課。其重視平民教育，可見一班。

（五）全城平教運動大會　以上各種宣傳工夫作畢後，應擇一寬大地方，舉行全城平教運動大會。在這會中，宜作種種講演，利用各樣方法，激發大家的愛國心與服務心，使有錢的出錢，有力的出力，大家奮勇合作，創設平民學校。經此大會以後，便可設法在城鄉（或城郊）設立學校，組織招生隊分赴城鄉招募學生，定期開學，同時推出委員組織城鄉分會籌備委員會籌備設立機關，從事永久的工作。

八　餘論

平教運動之範圍目的性質與方法已如前述，然尚有兩事爲從事平教者不可忽視。此兩事即(1)「民衆之心理」(2)「社會之風化」是也。平民智識淺陋，吾人爲彼輩作善意的服務，有時不惟不能得其理解，且易招其厭惡。甚至目吾人爲教徒，勸其入學，疑爲勸其信教者亦不無其人。此種心理，可歎亦復可憐也。但吾人決不可因此灰心，應當益加忍耐，善爲指導。一切舉動，總期能合民衆心理。又「在鄉從鄉」古有明訓。從事社會運動的人，在一地方必採詢一地方的風俗。所有言行，須以社會風俗爲根據。若違反民衆心理與社會風化，勢必引起平民之反感，於平民教育之進行殊不利也。





城市平民學校課程論

艾華

一 教育目的與平校課程

凡教育方法總得根據於教育目的。平民學校的課程是平民教育[illegible]所以平民學校的課程應該根據於平民教育的目的。平民教育有三個要素這三個要素是：(一)文字教育，(二)公民教育，(三)生計教育。

文字教育關於民智，牠的目的在消除牛馬似的苦力，造成識文字、有智識的國民。公民教育關於民德，牠的目的在消除自私自利的個人，造成義勇奉公的公民。生計教育關於民生，牠的目的在消除寄生蟲似的無業游民，養成「自食其力」的好漢。平教的目的既然有這三方面，選擇平校的教材，訂定平校的課程，自然要根據這三方面的目的去實行。

二 教材及選擇教材的標準

課程是甚麼？牠是由教材或教科組成的學課的程序。教材又是甚麼？教材是教者爲達教育的目的傳達於被教者的事物。又可以說牠是教者爲啓發兒童的能力，滿足兒童的活動所用的重要工具。教育不能憑空去做，無論是智識的教育，或技能的教育，或道德的教育，一切教學，總得有所憑藉。教育者憑藉來做教學的事物便是教材。

可作教材的事物至多，其中自然有個適與不適。要想教育做得經濟而有效力，所用教材，應該經過精細的選擇。選擇教材，不可無其標準。這標準是檢驗教材是否適當的尺度。爲了要檢驗教材使其適當，研究教育的人通常舉出來下列兩個標準：

(一)個人的……主觀的……以受教的身心爲主；

(二)社會的……客觀的……以社會的需要爲主。

個人的標準爲主觀的，牠的主旨是說選擇教材一方面要顧慮到兒童身心的發達。社會的標準爲客觀的，牠的主旨是說選擇教材他方

面要顧慮到社會環境的要求適合於兒童的身心的，社會不要求不算是合理適當的教材。所以講到選擇教材上面說的兩個標準一定得要兼顧到的。

平民教育固與普通的中小學教育不同，但選擇教材的標準還是不外個人的與社會的兩方面。所謂「個人的，」是指受教的個人身心發達狀況而言；意義簡明，無解說的必要。所謂「社會的，」是社會生活所必需的意思，也就是「有益於人生」或「於人生有價值」的意思。這是不能不重言申明的。

平民學校的教材，一方面要顧慮學生的發達，他方面要斟酌生活的需要。這話已經反復說過。在現在平民學校之中，有的學校，牠的學生的年齡已經不小，學生的性質自然也與普通學校的學生不同，而牠們還襲用普通中小學的教科書，這便不算是能合選擇教材的標準了。推行平教既無一定的標準，要想把牠做得經濟而有效果，其可得乎？

三　教材的種類及科目

依以上的標準所採取的教材不只一端，可以彙爲幾大類，每類包含若干科目。關於這個分類的學說很多，普通分爲智識教科（國語、歷史、地理之類）與技能教科（圖書、音樂、體操之類）的兩種。平民教育的目的既在民智、民德、民生三項，選擇教材自要比照這個目的選擇，分類教材也要酌量這個目的分類。

初級平民學校教材和科目的選擇與分類是：

(一)文字教育的教科　其中有｛識字、習字、注音字母｝功用在灌輸民智

(二)公民教育的教科　其中有｛唱歌、體操、遊戲、週會、閱報｝功用在培養民德

(三)生計教育的教科　其中有｛珠算、寫信、記賬、科學表演｝功用在預籌生計

高級平民學校教材和科目的選擇與分類是：

(一)文字教育的教科　其中有｛平民讀本、讀本練習｝功用在灌輸民智

(二)公民教育的教科　其中有｛公民須知、唱歌、體育、週會、科學表演｝功用在培養民德

(三)生計教育的教科 其中有{工業常識、商業常識、珠算、筆算}功用在預籌生計

四 科目的分配及課表

平民學校的教科雖有上述三種十二目,而每科的需要不必一致。有需要比較大的,有需要比較小的。需要比較大的,學習的時間自然多些;需要比較小的,學習的時間自然少些。有的科目開始便有;有的科目中途加授。學生對於各科,學習的時間的多少與開始學習的順序斷斷不能一律。於是便發生所謂教科分配的問題。現在且將初級平校——城市的——的課程標準列表出來,以覘學課的分配:

城市初級平民學校課程標準

種類	科目	用書	第一學月 每週次數	第一學月 每次時間	第二學月 每週次數	第二學月 每次時間	第三學月 每週次數	第三學月 每次時間	第四學月 每週次數	第四學月 每次時間
文字教育	識字		6	60	6	60	6	60	6	60
	習字		3	30	3	30				
	注音字母						6	10	6	10
公民教育	唱歌		6	10	6	10	6	5	6	5
	體操		6	10	6	10	6	5	6	5
	遊戲		6	10	6	10				
	週會		1	不定	1	不定	1	不定	1	不定
	閱報						2	30	2	30
生計	珠算		3	30	3	30	3	30	3	30
	寫信						2	30	2	30

教育	記賬					2	30	2	30
	科學表演	1	不定	1	不定	1	不定	1	不定

城市初級平校的課程標準已如上所載。現在更就表中各科所有次數及分數（時間）彙計比較，以便閱者容易知悉課程中比較側重的科目。但平校修業期間爲四個月，約爲十六星期（星期日舉行週會、科學表演及唱歌或遊戲等。）又寫信可以兼代習字，故習字係授至第二學月爲止。記賬又可練習珠算，故珠算自第三學月起每週還可酌減一次。閱報一項，若不能應時編印適合平校學生程度的報紙，可採用平教總會城市教育部所編的新民小報。各種教育內各科次數及分數的比較如次：

識字教育的教科：

識字……全期共九十六次，九十六時。

習字……全期（第一二兩月）共二十四次，十二時。

注音字母……全期（第三四兩月）共十八次，八時。

公民教育的教科：

唱歌……全期共九十六次，十二時。

體操……全期共九十六次，十二時。

遊戲……全期（第一二兩月）共四十八次，八時。

週會……全期共十六次，時間不定（約十六時。）

閱報……全期（第三四兩月）共約十六次，八時。

生計教育的教科：

珠算……全期共四十八次，二十四時。

寫信……全期（第三四兩月）共十六次，八時。

記賬……全期（第三四兩月）共十六次，八時。

科學表演……全期共十六次，時間不定（約十六時。）

以上已將全期各科次數及時數分別列出。現在更將各科共有時數依其多寡循序列舉如下：

識字……九十六時（最多。）

珠算……二十四時（次多。）

習字……十二時。

唱歌……十二時。

體操……十二時。

注音字母……八時。

遊戲……八時。

閱報……八時。

寫信……八時。

記賬……………八時。

週會…………無定時（約十六時）

科學表演……無定時（約十六時）

據以上所列，在城市初級平校課程中，除週會與科學表演因種種關係礙難確定分數外，全修業期中，識字共授九十六時，在全課程中爲最多。其次要算珠算，牠有二十四時。可見於各科中最注重的是識字，因爲牠是根本的工具；其次要算珠算，因爲牠是平民生計上一個重要的本領。照課程標準排出課表，每日應教學二時，而在第三四學月每週多出三十分之珠算，也就是這個緣故。其他學科非不注重，惟因時間不敷分配，事實上不能多排。這無非是「先其所急」的意思。

城市高級平民學校課程標準

種類	科目	用書	第一學月 每週次數	第一學月 每週時間	第二學月 每週次數	第二學月 每週時間	第三學月 每週次數	第三學月 每週時間	第四學月 每週次數	第四學月 每週時間
文字教育	平民讀本		4	45	4	45	4	45	4	45
	讀本練習		2	30	2	30	2	30	2	30
公民教育	公民須知		2	50	2	50	2	50	2	50
	唱歌		6	10	6	10	6	10	6	10
	體育		6	5	6	5	6	5	6	5
	週會		1	40	1	40	1	40	1	40
	科學表演		1	40	1	40	1	40	1	40
生計教育	工業常識		3	30	3	30	3	30	3	30
	商業常識		3	30	3	30	3	30	3	30
	珠算		3	30	3	30	3	30	3	30
	筆算		3	20	3	20	3	20	3	20

〔附註〕週會及科學表演以在星期日舉行為原則，其時間徵有伸縮餘地。

城市高級平民學校課程標準已如上表所載。現在更就各科所有次數分數彙計比較如次。但全期四個月，仍約為十六星期。

文字教育的教科：

平民讀本…全期共六十四次，四十八時。

讀本練習…全期共三十二次，十六時。

公民教育的教科：

公民須知…全期共三十二次，二十六時四十分。

唱歌……全期共九十六次，十六時。

體育……全期共九十六次，八時。

週會……全期十六次，六時四十分。

科學表演…全期十六次，六時四十分。

生計教育的教科：

工業常識…全期共四十八次，二十四時。

商業常識…全期共四十八次，二十四時。

珠算……全期共四十八次，二十四時。

筆算……全期共四十八次，十六時。

以上將全期各科次數及時數分別列出。現在更將各科共有時數依其多寡循序列舉如下：

平民讀本	四十八時（最多）
公民須知	二十六時四十分（次多）
工業常識	二十四時（次多）
商業常識	二十四時（次多）
珠算	二十四時（次多）
筆算	十六時
讀本練習	十六時
唱歌	十六時
體育	八時
週會	六時四十分
科學表演	六時四十分

據以上所列，在城市高級平校課程中，教學時間最多的要算平民讀本，全數共有四十八時；其次要算公民須知，全數共有二十六時四十分。再其次就是工業常識、商業常識、珠算，牠們各有二十四時。可見這些學科是高級平校裏較為注重的。

五　各種教育的必要與各項學科的價值

東西文明各國，牠的教育普及，不識字的平均不過百分之幾；而中國的文盲有百分之八十以上。文野之別在這個地方，強弱之別也在這個地方。所以平教第一目標是「除文盲，」對於平民先施文字教育。

人之所以為人，不僅在識字而已，尤在能發揮羣性，做一個服務社

會，有益同胞的人。」中國號稱文物禮教之邦，而民衆惟致力於私利私鬬。四萬萬人中，足稱爲眞正公民的幾人？故平教第二目標是「作新民」——對於平民施以公民教育陶冶平民德性，使人人能爲正大的公民。

人爲生物之一，有極力維持生命的必要，既有維持生命的必要，生計問題自應解決。吾國古語說：「衣食足然後禮義興。」社會上許多不合理的現象都是由生活困難發生出來的。故平教運動於文字教育與公民教育之外，同時施行生計教育，而且在高級平校內又側重生計教育。

平校各種教育之必要已如上述，茲再將各種教育中各科的價值略述如次（初級識字與高級平民讀本初級體操遊戲與高級體育併爲一項說明）——

（一）識字　識字包括識字、練習語言、造句、作文等項。牠與普通小學的國語相當，在平民教育中占據最重要的位置，其價值，可以約爲三項：(1)使學生有獲得追求智識的工具，并得着公民教育、生計教育的基礎，(2)使學生認識并應用日常生活上必需的文字。(3)使學生了解淺易文學，以涵養其心情——愛國、合羣之類。

（二）習字　教學習字的價值有三：(1)使學生用符號——文字——發表思想。(2)使學生用筆墨解決生活上的要需。(3)使學生涵養縝密審美等的觀念。

（三）注音字母　教學注音字母的價值有三：(1)使學生由簡單的符號能正確的讀出漢字的國語正音——由此可以統一國語。(2)使學生由簡單的符號能正確的認識複雜的文字。(3)使學生於必要時用注音字母代替漢字，即不識漢字的寫法，亦能自由發表思想。

以上是文字教育的教科。

（四）唱歌　教學唱歌的價值有三：(1)使學生陶冶心情，如愛國、合羣、勇敢、勤勞之類。(2)使學生涵養趣味。(3)使學生得着做深呼吸的機會。

（五）體操遊戲　這兩項在課程標準表中本係分開，茲因性質相同，故作一項說明，其教學的價值有二：(1)使學生身體各部平均活動，平均發達，敏捷其動作，維持其康健。(2)使學生涵養嚴守矩律、尊重協同、活潑、尚武、忍耐的習慣。

（六）週會　週會本非一科，茲爲便於說明起見，作爲一科列入。目的在使各地方斟酌情形，根據需要以選擇必要而有趣的題目作團體的訓練，其價值有三：(1)使學生練習開會、聽講說等的手續及次序。(2)使學生鍛鍊德行。(3)使學生增長見聞。

（七）閱報　閱報亦非一科，茲爲說明方便起見，亦作一科列入。其價值有三：(1)使學生練習既知的文字。(2)養成學生閱報的習慣。(3)使學生增長智識，粗知國內外大概情勢。

以上是公民教育的教科。

（八）珠算　教學珠算的價值有二：(1)使學生得着實際生活上

計算的應用。(2)使學生獨得構思、精細、敏銳、忍耐等精神方面的陶冶。

(九)寫信　教學寫信的價值有四:(1)使學生獲得應用文件上的智能。(2)使學生應用既得的智識與既習的文字。(3)使學生養成發表能力,能傳達彼此的意思,解決生活上實務上的問題。(4)使學生利用通信增進親友的情誼。

(十)記賬　教學記賬的價值有三:(1)使學生涵養勤儉有恆的習慣。(2)裨益款項出入之調查。(3)便於明瞭企業經濟的盈虧。

(十一)科學表演　科學表演的價值有四:(1)使學生破除迷信。(2)使學生練習觀察思考。(3)使學生涵養忍耐、精細、縝密和眞誠的習慣。(4)使學生獲得生活上工商業上有用的智識。(前三點是在高級平校注重的;後一點是在初級平校注重的。所以科學表演在初級平校列入生計教育內而在高級平校則列入公民教育內。

以上是就初級平校課程中的科目,論其價值;高級平校的科目而與初級平校的完全相同的如識字與平民課本之類已併爲一科討論。茲更就高級平校特有的科目述其價值如左:

(一)讀本練習　讀本練習本非一科,茲爲便於說明起見,亦作爲一科列入,其價值可以舉出兩項:(1)使學生涵養口頭發表與文字發表的能力。(2)使學生磨練記憶,練習思考,并涵養勤勞、有恆等良好習慣。

(二)公民須知　教學公民須知其價值可以舉出三項:(1)使學生獲得公民必需的智識——如政治思想及政治組織之類。(2)使學生涵養有公民必需的道德——如公德心及服務精神之類。(3)使學生練習公民技能——如參與選舉及其他公民運動之類。

(三)工業常識　教學工業常識,其價值可以舉出四項:(1)使學生能了解工業科學與個人、社會、國家的關係。(2)使學生了解本國及外國的工業狀況。(3)使學生知道改良本國固有工藝的方法。(4)使學生知悉興辦小規模新式工業的初步方法。

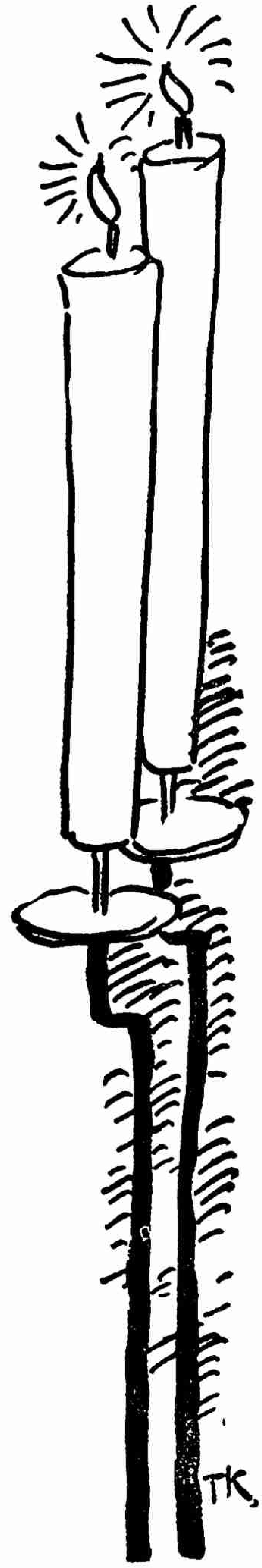
(四)商業常識　教學商業常識,其價值可以舉出四項:(1)使學生獲得商業上必需的智識。(2)使學生了解商業與個人、社會、國家的關係。(3)使學生知悉本國及外國的商業狀况。(4)使學生激起改進商業的動機并獲得初步的改革方法。

關於各學科的教育價值,本想稍作詳細的討論因限於篇幅,只得僅作簡單的說明。要之,無論何科,既經列入課程標準,必有正大的理由。每一教科,又都有「實質的」與「形式的」(此處是「精神的」的意思)兩種價值。教者務要顧慮到牠這兩方面的價值去從事教學,然後課程標準內所有的科目才不等於虛設。

(完)

城市平民學校管理法

殷祖赫



一　平民學校管理法之意義及目的

平民學校之管理有廣狹二義廣義管理者，校址之選擇，校舍之建築，以及組織設備經費……等之處理皆屬之，可謂一切行政均包含於管理之中。狹義管理者，即平日教師對於學生施行之管理及訓練也。本篇所述，即以此項狹義的管理爲範圍。蓋平民學校大都附設於已成立之學校，或其他公共機關；校址、校舍、設備……等類皆可利用舊有的或借自他處，即係創設亦可因陋就簡。至於平校之組織、經費及一切關於行政問題的，另有專論，茲不贅述。

管理之目的有二：就個人言，在培養學生之良好習慣，期爲國家之好國民；就團體言，在維持學校之秩序，而利實施教育之進行。故教師對於管理，務須認眞執行，以期達到管理之目的。

二　管理法之必要

管理與教授係相輔而行者，關係最爲密切。平校學生俱係失學之徒，其生活習慣之無規律無秩序概可想見。彼等既從未受過有規律之團體生活訓練，一旦來校與多數學生聚首一堂，共同活動之精神未成，而踰閑蕩檢之行爲已現，苟任其自然，教授既不易進行，管訓尤難實施，是學識尚未修得，惡行反而加劇，豈不大失平教之目的哉！教師於此，如嚴加約束，足以引起學生之反感；任其放縱，有失教育之原義，二者既皆有不可，吾人須於嚴格放縱之間，講求學生樂於就範之法。此管理法研究之所以必要也。

三　教師對於管理上應有之修養

平民學校教師，對於一切職務，均須有相當之修養，然後克盡厥職；而於管理尤須注意，蓋平校學生年齡不齊，性別不同，考其嗜好，則箕風畢雨；論其資質，則上智下愚；如教師不能以身作則，而空談治人，結果定

難收效。教師對於管理上應有相當之修養，卽以此也。惟修養之要件至多，茲僅擇最要者分述於後：

(一)教師之性行當力求善良。

(二)教師當洞悉人情事故，辨別公道。

(三)教師宜培養寬宏度量。

(四)教師當保持公正之見。

(五)教師宜具剛毅忍耐之精神。

(六)教師須有誠懇勤儉之美德。

(七)教師處事宜縝密。

(八)教師宜重然諾。

(九)教師之態度當力求誠懇，言語當力求溫和。

(十)教師宜富有研究之精神。

四　管理實施之步驟

管理雖屬至要，惟對於實施方法，須有相當之步驟，然後方能收效。如教師不加考慮，學生入學之初，卽將一切規則同時施行，則學生隻字未學，精神與身體已儼然入於牢獄之中，勢將灰其求智之心，而萌退學之意；今日學生之出席者，明日恐將不復覩於斯校矣。所以教師對於管理的步驟，當特別注意焉。

(一)不加管理時期　學生入學之一二日內，因其環境驟然變更，精神與動作必失常態；在教室內，恆能端坐聽講，渺無聲息，秩序整肅；實

無管理之必要也。此時爲教師一最有利之環境；對於教授，教師須振作精神，詳爲解釋，以便喚起學生學習之興趣；對於管理事項，除最要之一二事外，可暫取觀察態度。此項辦法，一面可以取得訓練之材料，一面可以減少學生之苦惱。(學生舉動如有特別野蠻者，不在此例。)

(二)管理之初步　學生入學三數日後，對於學校既生感情，對於教師亦漸有信仰，當此時期，教師可擇最普通而易於遵守之管訓條目，逐漸實施之：如上下課堂時對於教師之敬禮，點名應到及舉手之姿勢等。凡實施管訓時，對其題目，務宜加以說明，俾學生明瞭其緣由。

(三)因勢利導時期　學生入學一兩週後，對於學校狀況已完全明瞭，對於同學亦不似先時之生疎，於是其言語動作俱露出本來面目。斯時教師務宜注意觀察，其有性行不良者，卽可加以指導，使其改善。學生對於學習之要求，既漸深切，於教師及學校之感情，亦已濃厚，故雖施以嚴厲之管理，亦無發生反感及退學之憂矣。

五　管理法須因人而施

管理方法必須因人而施，然後方能獲得相當效果。對待青年與成人之方法，須有差異；應付男女之方法亦當不同；他若性質之善惡，成績之良窳，皆爲管理學生應行斟酌之點。茲將適用於青年、成年及婦女之管理方法，分項略述於後：

(一)青年管理法　青年時代，性情活潑，言語行動，不加檢點，小疵微過，時常發現。此種行爲雖屬無心，究當加以指導，使其改悔，以免養成

惡劣習慣，致爲終身之累。當其犯過時，可以提出勸告，無須更假間接方法，因青年富於感情，而又不失天眞，故喜怒無常，偶被刺激，立興羞惡之心，不數日而又冰消瓦解矣。如於管理時對於守規則之青年加以獎勵，兩相比較，則收效更大，因青年富於好勝心與向上心也。

(二)成年男生管理法　成年學生對於人情事態已有閱歷，入學校後，多能循規蹈矩；間有犯過者，教師亦不可於大羣廣衆之下施行管理，俾以難堪。此時最好行個人訓話：此項訓話係就該生一人在教室外之處所施行。訓話之時，可歷舉古人之嘉言懿行，利用崇拜偉人之心理，使其覺悟言行之非，並以勸勉之言詞，鼓勵其向善，則收效自易矣。

(三)婦女管理法　女性學生最富於羞惡心及名譽心，教師施行管理，務須顧及此種特性。實施管理時，對於所取之態度及方法，宜以審愼出之。管理青年之直接勸導法，固無採取之可能，卽管理成年男生之個人訓話法，於理論上似可收效，然事實上因有男女之嫌，亦當力避。(女教師不在此例。)據經驗所得，最好採用間接管理法。——旁敲法——如女生有犯某一過失者，教師可指出犯過之點，予以暗示，加以指導，使其反躬自省，惟告以有則改之，無則加勉，不必明瞭指出其人，此一最有效之管理法也。如學生之過失係與教材有關者，能利用教授之進行而行全體訓練，則尤善矣。

以上所述，僅擇重要之點，粗舉端倪。其有特殊情形者，教師可隨機應變施行管理，總以能收效果而達管理之目的爲原則。

六　誘導與抑制

管理之方法有二：一曰誘導，一曰抑制，茲分述於後：

(一)誘導爲利用獎勵方法指導學生，使其培養善良習慣之謂。蓋人皆有向上精神，能從其向上之觀念而鼓勵之，則用力少而成功多，可預言也。

(二)抑制爲利用干涉方法矯正學生，使其除去不良習慣之謂。前法係根據心理學上愉快之原則而成立，此法係根據心理學上不愉快之原則而成立；蓋愉快之結果，恆能使人樂而爲善；不快之結果，恆能使人改過遷善也。

總之，誘導乃積極作用，抑制係消極作用；方法雖異而目的則同。惟教師施行管理時，宜先用積極方法，並應以誘導多用，抑制少用爲原則。

七　管理上之注意

教師施行管理時，不論採取何種方法——誘導與抑制——態度皆須和藹，言語務當溫和，萬不可惡言相加，甚至聲色俱厲。因嚴格的態度往往引起學生之反感。卽遇不得已時，採用抑制方法，亦只限於用言語勸告或警誡而已。如罰以立正，於年長者不相宜，至若施以夏楚，則無論對於成年與青年均在禁止之例。

八　學生日常生活之管理

普通平民學校對於學生之管理，只求秩序整齊，教室靜肅而已，於其日常生活毫無公民之訓練。吾人以此實屬誤謬。因平民教育之目的，

不僅在使學生認識文字而已，尤在使學生領受公民訓練也，故特將管理上對於學生日常生活須特別注意者，分述於後：

（一）禮節方面：

（1）對於國旗　國旗係代表國家之徽幟，其爲物最爲尊嚴。凡屬國民皆當十分敬愛之。所以平民學校務當注意及此，須使個個學生明瞭尊重國旗即爲崇敬國家之表示。對於國旗之尊嚴及應行之禮節，教師亟應詳爲解釋，務使各生得一深切之觀念，足以永誌勿忘。

（2）對於教師　教師對於學生負有教導責任，恩重德深，故平校教師對於學生應使有「尊師」之觀念。學生與教師見面說話，均須有相當禮節，以示尊崇，推而言之，此項訓練，還可養成尊敬長上之良好習慣。

（3）對於同學　平校學生俱係失學之徒，言語粗俗，行動無禮，擾攘爭奪之事，在所難免。故教師須以親愛尊敬之德目訓練之，以期養成美德而增厚同學間之感情。

（二）互助方面：

（1）輪流洒掃　將全體學生分爲數組，使對於教室或其他公共處所，輪流洒掃，使之整潔有序，不惟適於衛生，益於審美，即服務之習慣與互助之精神，亦可藉此養成之矣。

（2）恪守時間　上下課堂，須按規定之時間；不可遲到亦不可早退，免致浪費他人之時間，而妨礙全體之工作，故恪守時間，確爲互

助之一事。

（3）公共衛生　平校學生多無良好生活習慣，故對於公共衛生，更宜特別講求。茲將最有關係而反少人注意之事四項，略述於下：

（a）廁所　廁所本爲最汚穢之地，故當有一定地點，且須努力保持其清潔，若任意蹧蹋，則汚穢益甚，大家受其影響；此種現象不惟表示公德心之缺乏，亦足證互助精神之毫無也。保持廁所清潔之行爲，無論何時何地，均屬必要，故養成此項習慣，由平校推行及於社會，實爲吾人應當特別注意之事。

（b）吐痰　隨地吐痰乃我國人民最普通之惡習，事雖微細，爲害頗鉅，如患癆病者，吐痰於地，即可傳染他人。此種惡劣習慣，亟應努力剪除，以重衛生，尤當由教師以身作則，以便學生仿傚。（隨地拋棄菓物皮骨，亦應同時努力改善。）

（c）空氣與日光　空氣日光俱係天然貴品，對於人之健康，關係最大，故宜常使流通，以重衛生。

（b）傳染病　傳染病爲害甚烈，故宜謹防，凡爲傳染病之媒介者，皆須竭力撲滅之，使用公物，務須保其清潔，學生有患傳染病者，可暫使停學，以免傳染他人。

（三）合羣方面：

（1）練習有組織之遊戲　遊戲可以娛快精神，強健身體；其有組織者，又可養成互助及合羣之能力，其功用甚偉，所以平民學校對於遊戲之練習，宜多擇有組織者，藉以涵養學生合羣之精神。

（2）參與正當之運動　參與正當運動，爲訓練合羣精神之有效方法，如正式之選舉、合法之請願、成績展覽會、平民教育運動等，平校學生皆可參加，此等無形教育，較諸有形者收效更大也。

總之，以上所述，雖係老生常談，然能實行者爲數甚少，是以平校教師對於學生之訓練，皆當力矯空言之弊，期收良好效果。（完）

城市平民學校教學法



賴成驤

一　平校教學法的必需及其原則

平民學校教學法卽是平民學校教師和學生對於教材的活動所用活動的過程、方法及其他種種的法則。平校的設備、課程、期間與普通的學校不同；平校學生的年齡、氣質、智力、經驗、環境、職業，又與普通學校學生的相異；故其教學法亦自然與普通的教學法有所不同。近來討論中小學教學法的書很多，而初級平校教學法無有專書，非速爲編輯，無以應付社會的要求。這便是我寫這篇的動機。

本教學的根據有學理和實際二項，前者以平教學理、教育心理、教育學說各種教學法爲主；後者以平教總會歷年所辦的表演平民學校及其他平校的調查爲主。以此二項爲基礎而編輯的教學法，其原則有十：

(一)平民本位　教學法當以學生爲本位，平校學生係一般年長——青年和成年——失學的平民，故平校教學法卽以平民爲本位。平民本位的教學法全爲平民設想希望教導他們學習文字獲得公民必需的智識和技能，使人人有平等的地位。牠既不類於教育兒童的方法，當然更無貴族式教育的性質。

(二)診斷學生　欲因材施教，必先知道學生個性，故教員宜常用視察測驗等法，診察學生個性，以便施行適應性能的教育。

(三)設計過程　全部設計，自不宜於平校；惟設計的教學過程頗合思想的歷程，故教學順序，宜採用之。

(四)作業均衡　教學一項，是教員和學生全體合作的事業，牠是人人與份的；故不宜偏重教員或優等生方面。

(五)興味教育　人類有動好奇本能，如對於一事感覺興味，必加倍努力去幹；故教員宜注重興味的教學。

(六)指導學習　平校期間甚短，學生所得自不爲多，若教員對於學生不給以學習方法及自習機會，學生出校後何能自學？故宜注重自學輔導法。

(七)富有彈性　地方需要，平校種類及學生個性，各有不同。教員宜有彈性豐富變化靈通的教學法，才能適應其需要。

(八)循序漸進　教學須依學生程度，由已知未知，由具體至抽象，由淺至深，由簡至繁，由近至遠，由心理次序以至論理次序，循序漸進，自無躐等及膠柱等弊。

(九)教學經濟　平校的設備、時間、教法、學習法等，都力求經濟，務期費最少的時光、精力、和金錢，而得最大的效果。

(十)實用主義　教學務期能彀實用於各地平校及有益於學生爲目的，無事侈談空論。

二　教學法的種類

平校的組織各有不同，故其教學法亦因而異。原有單班、分班、複式、分團、掛圖、幻燈、連環、走授、巡迴、露天、函授、讀書處、問字處等教學法，其詳見於平民學校教學法專書中。茲僅擇其最要數項略述於次。

(一)單班教學法　單班教學法，即教師一位教授一班程度相同的學生(約二三十名)學習的方法。其設備只購紙黑板一塊，石板三十餘塊，石筆約二百枝，參考書若干種，簡單遊戲用品少許而已，至於校舍、桌櫈、煤爐等，俱以利用現成爲原則；誠輕而易舉的辦法。故各地所辦平校，以此爲最普通，本教學法亦以此爲主體。其具體教學方法，詳見於後。

(二)掛圖教學法　掛圖教學法爲教員以掛圖掛課等教授學生學習的方法。如學生超過五六十名時，即可適用此法。其組織略繁，正教員一位，將學生先行分組(分組法由教員自定)每組約二十人，置助教一人。設備亦頗經濟，除添購掛圖、掛字、掛課等外，餘如單班教學的設備。教學利用掛圖，字大圖美，足以引起學生興味；且既分組，便於施行分團教學，此本教學法的優點也。

(三)幻燈教學法　幻燈教學法，係教師用幻燈教授學生學習的方法。如學生人數達到一二百甚至一千上下時，又能在大城市裏覓得寬大場所，最宜用此法。因爲此法一時能教授多數的學生；並且使用幻燈，頗能使學生注意集中，興味濃厚，於教授青年及成人，均極相宜。惟因學生過多，須聘一位富有教學經驗及聲音宏大者爲正教員，且須分學生爲若干組，每組約三十人，置助教一人，輔導學生學習。至於設備，須購置幻燈一具，白幕一幅，及多購石板石筆等，餘如單班學校的設備。

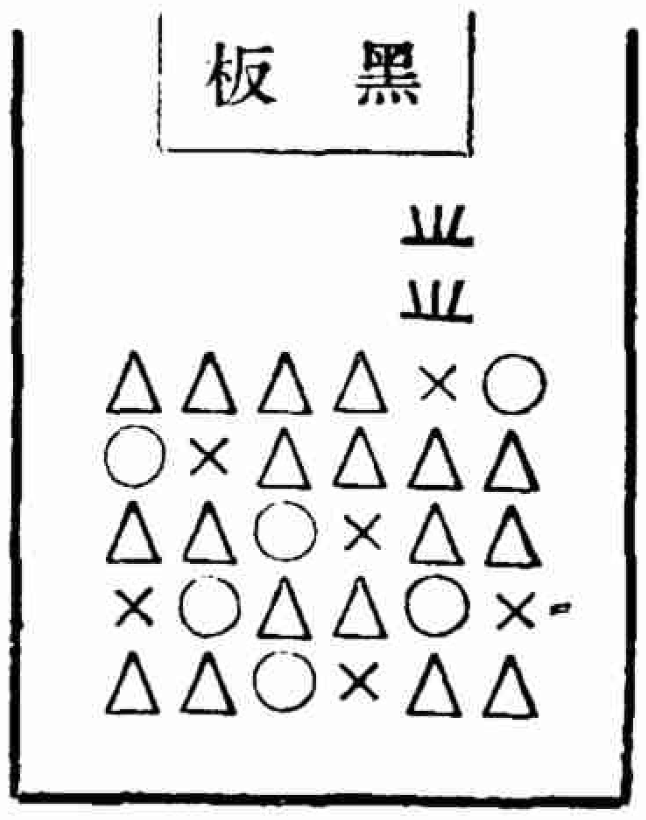
使用幻燈法約有四項：(1)白幕寬大約一平方丈，掛於墻壁，使不動搖，離學生座次約四步，離地板四尺。(2)安放幻燈，須與白幕有適當的距離，務使全部燈光映於幕上。燈幕之間，不宜有他項妨礙光線的物。同時須使教室中無有其他光線，映於白幕。(3)幻燈用電石發光，其法先在電石發氣器裏，放入電石和水，使發生一種電石氣，通至燈頭上小

陶器內，用火點燃，便可發光。如在電燈的城市裏，又可用電燈接火，那接火的電燈泡須與幻燈泡的弗打數相同，相差亦不得過二十弗打。演映之前，須仔細檢查電燈開關處，司機員須靠近之，以便接火，並須單獨開關，俾易管轄。如發生障礙時，須從燈泡、花線、抵抗機、燈頭、接火、開關、軟鉛絲等順序檢查修理。(4)保存幻燈，平時須放於乾燥地方；攜帶時須裝置穩固，用後須俟熱氣放完，然後加蓋收檢。

幻燈教學，既經分組，可用分團教學；惟其自身應注意的事有三：(1)燈光強烈，有害目力；故頭排學生座次，須離幕四步左右。教師須帶綠色護眼片，以背面或側面向着電光為宜。(2)放幻燈時，全場黑暗，助教須管理周到。學生有疑難處，助教須細聲代為解釋。(3)幻燈發生障礙時，須開啓原有的燈，教師大書生字於黑板，助教命學生將書拿出，教師逐句慢慢講讀下去，不宜停課。

(四)複式教學法　複式教學法，係教員在一教室裏，教授數組(以四組為限)程度不同的學生學習的方法。如平校學生入校前後不一，人數又少，不便分班時，宜用此法。全班課業仍由一正教員主持，每組亦可設一助教。同組學生須坐在一處，座次由教員酌定。其設備與掛圖教學略同，講時懸掛掛圖掛字等，可省書寫麻煩。教學應注意事項有四：(1)每組教學時間，宜分配均勻。(2)教師教甲組時，眼光要照顧其他各組；並須指定各組的工作，令其自習。(3)當教甲組時，其他各組應自習默讀。(4)配合各組教材，須考察情形，務以便於進行，不致互相妨礙為主。

(五)分團教學法　分團教學法，即教員在一教室裏，教授數團(以三團為限)智慧不同的學生學習的方法。如學生衆多，程度雖同，智力不一，則宜用此法。全班課業亦由正教員主持，用智慧測驗法察知各生的智力，分為兩團或三團，每團有助教一位，學生座次如左。



圖中「○」為優等生，「△」為中等生，「×」為劣等生，「业」為空座。如此排列，優等生可助劣等生；並有空位，可以施行特別教學。

分團與複式不同有三：(1)複式以程度為分組標準；而分團以智力為分團標準。(2)複式各組教材不同，而分團各團的教材相同。(3)複式數學，各組始終分開；而分團教學各團先合、中分、後合。所以二者表面相似，而其性質迥然不同。

本教學應注意的點有四：(1)對於優等生須加授補充教材；對於劣等生應酌減其分量。(2)教師應多與優等生以自學的機會，並宜用啓發式教導劣等生。(3)一團直接學習，他團間接學習；各團教學的時間，宜分配得當，幸勿致顧此失彼。(4)注意學生進步，常時改組，萬勿流於形式的分團。

三　千字課教學法

初級平校教學法以千字課為主，其他各科為副，故先討論千字課

教學法，然後再研究平校各科教學法。至於千字課各課的教法，本會又編有千字課教學書以專論之，所以本文祇得汎論千字課教學的大概。

欲知道千字課如何教學，應先知道千字課如何編輯。本會為適應各地不識字的青年和成人的需要起見，特編市民和農民千字課二種。其編輯目的有二：(一)主要目的在使平民能認識並運用日常生活必需的文字；(二)次要目的在使平民略得公民教育及生計教育的基礎。其組織每種分四册，每册有二十四課，每六課有一練習，册末附有各項附錄。每課分圖畫課文生字三部。每課生字至多十四字。課文字數也有一定：第一册至多五十字，第二册至多一百字，第三册至多一百二十五字，第四册至多一百五十字。每册課文內容，有公民、衛生、修養、科學、史地、應用等項。其文體有韻文和散文兩種。茲已述明千字課編輯概要，嗣當討論其教學法。

(一)教學過程　千字課每課教學順序，係用下述四種教學過程組織而成，但用時須斟酌變通，不宜膠柱鼓瑟。(1)建造過程　建造即是規劃作事的意思，分目的、計劃、實行、判斷四步驟。凡表演、講演、辯論、口述、筆述、及運用日常文件的格式等，都須依據此項過程。(2)欣賞過程　有目的、考查、體味三步驟。如聽講故事、閱讀課文、賞鑑字畫等，宜用此項過程。(3)練習過程　有目的、計劃、實行、判斷四步驟，如正音、書寫、記憶文字和運用、記錄、謄清作文等，應用此過程。(4)思考過程　有目的、收集材料、推理、證驗四步驟。凡研究課文意義、造句、作文等，俱用此項過程。

(二)初步教學要項　學生初入學所受的印象，於其將來的造就大有關係。此時教師應注意事項有五：(1)課程進行宜緩。(2)講解務須淺顯、簡要、有趣、實用，利用學生環境，多舉實例故事等。(3)注重反復練習及問答法。(4)注意全體學生作業，對劣等生宜施行各別教學，對優等生宜課以補充材料。(5)時常表演課文，練習語言、書寫文字等。

(三)課前的準備　課前的準備，分教員的及學生的兩種：(1)教員的準備，有八項：(a)概覽課文一遍。(b)引起動機的材料。(c)考查生字，又分五項：(ㄅ)字形，如正寫、俗寫、簡寫、草寫、筆順及相似字等；(ㄆ)字音，如生字有音、在本課應讀何音及有無同音字等；(ㄇ)字意，如生字有幾義，在本課應作何義解及有無同義字等；(ㄈ)品詞。(ㄪ)用法等。(d)選出本課新詞及補課外新詞等。(e)發揮或補充本課教材。(f)發現課文錯處及缺點。(g)決定本課應用何種教學法。(h)準備本課練習材料及學生家庭作業等。(2)學生的預備　學生的預備都於家庭裏行之。其應準備事項有三：(a)溫習功課，記出不明瞭的部份。(b)作家庭練習。(c)預看新課，須學生程度高時才有，詳見於後。

(四)教學順序　教學順序，係於六十分鐘裏教學一課的程序，其中包含數種過程，此其所以與後者的區別也。千字課教學順序，本有單班、分團、複式等教學順序，而各種順序中又有許多樣式，詳見平校教學法專書中，茲僅舉單班教學順序二式為例於次：

第一式　一二三月教學，都可通用此式。

(一)管理事項

(1)點名

(2)學生繳家庭作業本

(3)簡單訓話

(二)温習舊課

(三)教學新課

(1)引起動機

(2)決定目的

(3)考査

(a)看圖談話

(b)介紹課文

ㄅ範讀課文

ㄆ分段研究

ㄇ講讀全課

(4)體味

(a)深究

ㄅ生字

第二式　須學習了字典使用法，才可採用此式

(一)管理事項　同上

(二)學生温習教員檢査預習成績

(三)教學新課

(1)考査課文

(a)研究生字難詞對句

(b)抄寫難詞句

(c)講讀課文

(2)體味

(a)深究

(b)吟味

(四)練習（或作文）

(五)計劃預習下課

1 引起動機

2 決定目的

3 看圖談話

4 指定預習事項

(六)課餘作業　同上

乆新詞	
ㄇ文意	
(b)吟味	
(四)練習應用	
(五)課餘作業	
(1)指示家庭作業	
(2)發還家庭作業	
(3)簡單訓話	

按照普通順序，大約先教生字，次看圖畫，末教課文，可是本教學順序，都是先看圖畫，次教課文，而後教生字。蓋圖畫盡人皆知，課文有識與不識的，生字則爲全不知的，如本由已知到未知的原則，自以本教學順序爲是。試驗多次，亦無不合。

上二式不過表示教學步驟，至各項應怎樣教法，尙須後詳。

(五)文字教學法　文字教學重要的，有引起動機、決定目的、看圖談話、課文教學、生字教學、新詞教學、書寫教學、作文教學等八法，分述於次：

(1)引起動機　分自發動機及引起動機二種。前者須教員設備一種環境，使學生自動要求學習新事項；後者則須教員利用環境、時節、本身、生活、舊課、故事、歌謠、笑話、比喻、動作等，引起學生想學新課的動機。有時卽以課圖爲引起動機的資料，亦無不可。總以學生已知事項，饒有興味及簡短明瞭者合格。

(2)決定目的　學生既想學新課，教師趁此時與學生公共決定學習的要目；如題目爲生字，教員藉此教學生認之。

(3)看圖談話　圖畫在教學上很有價值（尤其是對於青年成年失學者）因爲他不識字，但經驗却不少，圖畫中的事實，他們大都明瞭，並且饒有興味，教員可藉此用問答法將課文大意一齊輸入，這是很合由已知以至未知的教學原則，教員幸勿等閑視之。

(4)課文教學法　課文大意，既在看圖談話裏完全介紹過了，現時教之，自然便利，其教學順序有三：(a)教員範讀全課文一二遍。(b)分段講讀，卽斟酌學生程度，將全課分爲數段；段段分定後，卽考查本段生

字音義、新詞意義及本段意義，然後誦讀本段，各段如是。(c)講讀課文，課文教學法裏講讀問答等俱很緊要，特別分論於次：

(a)讀法　讀法順序，初時約分爲範讀、隨讀、齊讀、指讀等。學生程度稍高時，可加默讀、試讀於範讀之前，惟讀法多端，教員宜參酌平校教學法所列而變更之。讀法細則有五：(ㄅ)務期全體都能誦讀爲準。(ㄆ)讀無韻文要如講話一樣。(ㄇ)讀有韻文須有音節。(ㄈ)時常巡視學生，令其用心誦讀，邊讀邊想，不宜滑口讀過，或乘機怠惰，或隨口亂叫等。(ㄉ)須令學生熟讀至唄誦爲止，惟不必唄耳。

(b)講法　講法順序，約爲範講、抽講二項。學生程度稍高時，則加默講、試講於範講前。講法亦宜常時變換，由教員自行設法。講法細則亦有五：(ㄅ)講解要簡要、淺顯、自然、實用、具體、有趣味、有比喻及合全體學生程度。(ㄆ)須利用已知事實、周圍環境、簡單圖式標本或動作表演等爲幫助。(ㄇ)講解須耐煩反復，循循善誘。(ㄈ)隨便挑問，不要單問優等生，惟應先問優等生，次問劣等生，如尚不能答，必施以各別的講解。(ㄉ)須使學生多有講解的機會。

(c)問答法　問答法最引人入勝，幾乎無時不有，尤以教學課文時用得最多，故附論於此。其功用及種類，詳見平校教學法中。茲僅摘錄發問應注意事項八條於次：(ㄅ)問題須簡切、明瞭、有意義、有興趣範圍宜狹，並須根據多數學生的經驗。(ㄆ)發問順序，宜相機變換，但大概先向全體發問，令學生自告奮勇答復，次乃指名發問，惟須先指優等生，繼指劣等生，不宜輪流抽問。(ㄇ)問題數目在適而不在多。(ㄈ)學生答對時，教師須再問之，看其是否偶然適合，並命全班學生批評，藉以考驗全體了解程度。(ㄉ)如學生答錯或答非所問時，教員須察其錯答原因，加以指導，使其自覺，或詳爲解釋。萬不宜動怒或譏笑的態度。(ㄊ)全體學生均不能答時，教員須分層次解答之。(ㄋ)教員須鼓勵膽怯的學生解答或發問。(ㄌ)如學生所問是容易解答的，教員須啓發其自思，思而不合，然後再解釋之。若所問係困難問題，教師須詳細說明。遇學生發出不適當的問題時，亦須爲開導。

(5)生字教學法　千字課以千字名其書，其注重生字教學，不言可知。惟每課生字，已在課文中讀過，茲又在生字欄中重行研究，必愈加明瞭而便記憶了。其教學順序有二種：

第一種　用於學生程度不高時，其順序有七：(a)讀音——教員將生字寫於板上，使學生讀音，如不準確，公同指正。(b)釋義——每一生字教員應根據學生的經驗與環境，給與淺顯的解釋，能舉例解釋或作態形容更好。(c)辨別形義——生字與熟字形同異音異義的，音同異義的，音同意同而形異的，義同形同的種種，教師須解釋清楚。(d)教授筆順——(詳見書寫教學法)。(e)誦讀生字——生字誦讀與課文讀法大致相同，惟倒讀、跳讀及不規則讀法等係生字特有的讀法，教師宜斟酌應用。(f)抽講生字——生字抽講，也與抽講課文同，請參看問答法。(g)抄寫生字——(詳見書寫教學法。)

第二種　用於學生能查字典以後。此法先令全體學生在家預查生字音義。到講讀時，任指一學生，書生字板上，注明國音，加以解釋，有誤時由公同訂正。然後再由教員或令學生全講一遍。嗣後可行辨別形、音、義、誦讀抽講、抄寫生字等。

(6)新詞教學法　新詞分本課的及補充的二種。其教學順序有四：(a)釋義，(b)誦讀，(c)指講，(d)抄寫等。

(7)書寫教學法　教學目的有三（能讀、能寫、能作）書寫實居其一，教員萬不可忽視之。其教學種類有三(a)書空法——當教筆順時，教師站在黑板旁邊，用教鞭照板上的字書劃，並口念其筆順；學生用右手第二指臨空做效之也隨念筆順。至少須學一月餘，總以學生熟練筆畫先後為止。其筆順名稱如次：(一)橫(丨)豎(丿)撇(㇏)捺(丶)點(㇀)趯(㇆)折(㇆)鈎(㇇)橫撇(㇄)豎趯(㇆)橫折(㇗)豎折(㇀)撇趯(㇇)橫鈎(亅)豎鈎(㇂)斜鈎(㇁)彎鈎(㇛)撇點(㇌)折拆(㇆)橫拆鈎(㇉)豎彎鈎(㇈)折拆鈎(㇅)折彎等。(b)石板或鉛筆練法，此法於學生抄寫生字時行之。教員在板上一筆或一部分的書寫，學生在石板上或在紙上照寫，如生字早已寫得板上，教員可用顏色粉筆，再塡一道或圈出數字（時間充分則須全體圈出）教之。其應注意事項有八：(ㄅ)筆劃先后，如先上後下，先左後右之類，(ㄆ)筆順名稱（見前，）(ㄇ)字的間架，(ㄈ)迅快美好，(万)執石筆鉛筆等法，(ㄉ)當學生寫時，教員要常時巡視指正，(ㄊ)多數共犯的錯誤，教員須提出板上訂正，(ㄋ)整潔用具等，(c)毛筆書寫法，（詳見各科教學法中。）

(8)作文教學法　平校期間雖短，但於學生作文，亦應略為教導。每當下課前一二十分鐘，教員將所學的教材，首先練習語言（另詳，）漸次指導其視寫、聽寫、默寫、連接、塡字、正誤、口頭聯綴等，然以模仿課文所有的句法格式為主。待程度稍高時，才教以寫日記，追述往事，及寫眼所見心所想的事情。作文應注意事項有七：(ㄅ)選材要合學生程度，能引起興味，並於短時間能做完者。(ㄆ)學生不能想出時，教員宜常時巡視指導。(ㄇ)學生須備作文本，將所作的謄於其上。(ㄈ)不能完卷者，令其回家再做。(万)朱筆批改，宜順其原意而略改之，圈點宜多。(ㄉ)公共的謬誤，須於發還作文本時，提示全班學生。(ㄊ)揭示優良成績，以便各生觀摩。

(六)自習指導法　學生應學的甚多，而平校期間過短，應當注重自習，以期養成學生讀書能力，便於畢業後自修。學生自習的地方，有教室及家庭等處，而其自習的種類，大別為練習，預習二種如次：

(1)練習法　練習分為五類：(a)複習類，又分八項：(ㄅ)生字介紹新課前後俱可溫習生字，最好用生字片練習。(ㄆ)課文的讀法及其解釋。(ㄇ)字的各種書法。(ㄈ)注音。(万)言語。(ㄉ)表演。(ㄊ)標點。(ㄋ)字典使用法等。(b)辨別類，有類似字、誤寫字、贅字、同聲字等俱應辨別。(c)彙集類，如彙集成語、疊字、對偶字句、相反字句、人名、整齊語、精粹語、同部字、名物字、稱謂字、動字、靜字、簡筆字、筆數相等的字，筆數較多的字、

用得次數最多的字之類。(d)應用類，如聯字、改錯、拼字、插字、聽寫、視寫、聯句、指示、直觀、重組、註圖、猜字、猜寫、填字、換字、聯珠、改作、列表、衍長、縮短、仿造、口頭仿綴、口頭聯絡之類。(e)補充類，補充材料有三：(ㄅ)每課的補充新詞，或課文（見於千字課教學書裏）(ㄆ)每六課有練習一課。(ㄇ)千字課外，尚有一種自修讀本這三種補充材料，都用已學的漢字而編成的，其教法須令學生自閱、自講。有不知者，令其自想，如想不出，再令其翻某頁查看，或令優等生幫助之。如教材有為最多數學生所不了解者，則由教員講解之。總之無論何類練習，如在教室裏練習，教員須常時巡視指導他們。如在家庭裏練習，有練習本者，須常時考查其練習本，無練習本亦須常時抽問。如有錯誤，宜用適當的正誤法改正之。

(2)預習法　學生準備下次所學習的課曰預習。學生未能使用字典以前，則祇憑其經驗思想下課應有事項，至學習使用字典法（見平校教學法中）以後，才正式預習。預習事項，有生字音義、新詞意義及全篇大意三種。預習步驟大致是初時在教室練習，先看課文一遍，將生字難句提出，記於筆記本上，繼則翻閱字典，末後由教員令學生寫於板上，共同訂正，再令學生記錄下來。俟學生知道此法時，則教師於下課前，指定預習工作，使其在家庭預習。其步驟有下列五項：(a)看課文一遍，用鉛筆輕畫生字、新詞、難句。(b)參看字典，記錄生字新詞於筆記本內，查不出來的字句亦記錄之。記錄須淸楚項目，行間寬大，並用鉛筆書寫，以便改正。(c)記憶查出的字句。(d)自講課文一遍。其尚未明瞭者，用記號記出。(e)誦讀數遍。至教室裏教學順序，已詳見於前。

四　結論

本篇係從本會所出平校教學法書裏摘要出來，自然語焉不詳，然平校教員如能通覽而體會之，亦足以得其梗概。本會現正着手編輯幻燈教學法及千字課教學書，該書敍述較詳，對於實際教學，更有裨益。惟無論何種教學法，應用於實際時，總難免有些缺陷，教師如能用法而不能用於法，並能參考他書，運用心靈，體察實際，始終弗懈，必能想出最經濟最適當的教學法，多方試驗，日日改善，則自創許多新法，實際教學，定能圓滿。我輩熱心平教的同志，要如此的努力才好。

(二)全國中等以上學校之校數教職員數學生數及經費數之百分數表

(民國十四年至十五年)

學校種類	學校	教職員	學生	全年支出經費
大學及專門學校	11·68	28·90	18·84	55·08
師範學校	15·08	13·20	14·11	11·92
師範講習所及專修科	8·20	1·40	2·47	·60
中學校	53·13	47·41	56·72	27·35
實業及職業學校	11·91	9·09	7·86	5·05
總數	100	100	100	100

(三)全國中等以上學校之教職員及學生之男女百分數表

(民國十四年至十五年)

學校種類	教職員			學生		
	男	女	總	男	女	總
大學及專門學校	96·11	3·89	100	95·05	4·95	100
師範學校	91·15	8·85	100	78·14	21·86	100
師範講習所及專修科	93·68	6·32	100	88·77	11·23	100
中學校	94·95	5·05	100	93·88	6·12	100
實業及職業學校	90·16	9·84	100	81·24	18·76	100
總數	94·33	5·67	100	90·76	9·24	100

城市平民學校的教材

湯茂如



學校教學的基本問題，最重要的有三個：課程問題、教材問題和教學法問題。從前研究教育的，大都只注意到教學法問題；近來在各國教育學術界的研究中和評論內，最時髦的是課程問題。課程改造在美國竟成了一個教育大運動，已轟動全國，影響各州之教育。我國平民教育運動雖已傳遍全國，而平民教育上的各種學術問題，近來才有人注意研究。平民學校教育的基本問題，最重要的也有三個：課程問題、教材問題和教學問題。城市平民學校教育的課程問題和教學法問題已有專文討論，現在擬將城市平民學校的教材問題提出來談談。

關於城市平民學校的教材問題，可以分為兩方面來談：(一)舊教材；(二)新教材。舊教材指民國十四年以前出版的，新教材指最近出版的。這些教材的內容好壞，編製如何，姑且不去評論；請有志於評論者收集各種教材，去作客觀的研究。我這篇文字的主要目的在述說編製新教材的經過大概，以供選擇教材和評論教材者的參考。

一　舊教材

此處所談的城市平民學校，是指為失學青年和失學成人所辦的短期學校。所以談論教材無分新舊，亦以此為限。在平民教育運動裏最早所採用的教材是董景安先生所編的六百字課通俗教育讀本一書。此書內容分為識字課本與教育讀本兩篇，目的在使「年長失學者讀之能得普通之智識而成完全之國民。」識字課本共有六十課，每課按筆畫多少以定先後，介紹生字十個，每字之下，列一詞句，按長短列先後。教育讀本共分七種：衛生、倫理、修身、正俗、愛國、地文、信函，每種分二十課，共一百四十課。民國七年晏陽初先生在法國辦華工教育時，就採用此書，結果不佳，工人多以為此書乾燥無味。教育讀本七種，概用文言，平民

不易了解。

六百字課試驗失敗後，晏先生就決定另編教材，請傅葆琛先生主持其事。傅先生編兩種教材：先選擇普通淺近之字，分類編成通俗六百字韻言，作爲識字教材。句語構造，雖無意義，因爲有韻，讀者易於記誦，在教學上就比六百字課便易多了。在通俗六百字韻言後，又編成一本通俗新知識課本，共有一百課，內容分天文、地理、歷史、實業、尺牘、科學、衞生、修身、愛國及中外名人故事等。前五十課，每課課文不過百字；後五十課，每課課文不過二百字。全書內容取材，均按華工思想程度，用白話文寫出。教授結果頗佳。

晏先生回國後繼續努力民衆教育工作，曾費一年半的時間到各省區考查平民教育，收集教材，結果毫無所得。因爲國內一般平民學校不過一種慈善的義務學校或貧兒小學校；所有教材、教具、教法和課程等都與普通國民學校相似，與吾人理想之平民教育相去太遠。晏先生認定推行平民教育，當先把教材編好。通俗六百字韻言和通俗新知識讀本皆不能適合國民衆的需要，晏先生就用主觀方法，從字典上選出關於平民日常應用必需的單字壹千多個，編成千字課，初分爲上下兩冊，經多次試驗後，改爲四冊，每冊二十四課，每週授畢六課，每月修畢一冊，共需四個月畢業。此書由晏陽初、傅若愚、黃滄漁三位共同編成，上海青年協會出版。初出版的千字課是在每個單字之下，用日常應用的字義去解釋牠，例如一個「了」字，下面就附上「完了、」「了結、」「了解」和「不得了」等詞句去解釋，還出不了字典的辦法。後改爲每課之內，限選十個生字，將生熟字綴成課文，使讀者不但知道字的用法，並且可以了解全文意義。爲了要引起讀者的興趣，又插圖畫於每課之內。其順序爲單字、課文、圖畫；後改爲單字、圖畫、課文；最近又將順序更改：一、圖畫，藉以介紹課文，二、課文，表現生字用法和意義，三、生字，徹底認識生字，注重讀音、書寫、用法各方面。

民國十一年平民教育運動在長沙作第一次的大規模運動。後有平江李六如先生編成平民課本一套共四冊。專爲年長失學者用，目的注重在貫輸常識，啓發思想，提倡勞動，希望一般民衆藉此獲得國民常識，養成自治精神。這套書的材料豐富，每課、先課文後生字，沒有圖畫；每冊二十五課，共計一百課。民國十二年由熊朱其慧、朱經農、陶知行、晏陽初諸位先生發起組織中華平民教育促進會，遂決議重新編輯千字課，由朱經農、陶知行兩位先生主筆，民國十二年八月初版由上海商務書館印行。這套書共四冊，每冊二十四課，共九十六課，於十六個星期內，可以教畢。這套書的目的有三：(一)培養人生與共和國民必不可少之精神和態度。(二)訓練處理家常信札、賬目和別的應用文件的能力。(三)培養繼續讀書看報和領略優良教育之基本能力。這書所根據的單字是請陳鶴琴先生和助理十餘人編的。這套平民千字課在三年內行銷全國共售出三百多萬部。同時在各省行銷的，還有其他八種平民學校教材，今將各舊教材列入下表：

名稱	册數	編輯者	發行者	出版月日	出版次數	每册定價	備考
平民千字課	四	晏陽初傅若愚 黃滄漁	中華基督教青年會	十一年二月	十三年七月三版	每册七分 白册八折	
同右	四	朱經農陶知行	商務印書館	十二年九月	十三年三月四十一版	每册三分	附有第一册教學法
千字課本	四	魏水心董文 戴渭清曹芝清	世界書局	十四年四月		每册三分	附有教學法全
青年平民讀本	四	卓愷澤	上海書店	十四年七月		每册三分	
平民課本	四	黎錦暉劉傳厚 陸費逵戴克敦	中華書局	十三年三月	十三年十一月三版	每册三分	附有教授法全
平民讀本	四	李六如	長沙廣文書局	十一年十月	十三年三月四版	每册八分四釐	
成人讀本	四	曹典琦	長沙文化書局	十年十月	十四年五月四版	每册四分	
新千字課	四	同右	長沙貢院西街野村印刷局	十三年六月	十三年十月再版	每册三分五釐	
平民識字讀本	一	張思明戴聯蔭 高元澤	奉天教科書編審處	未詳	未詳	未詳	

以上所述各種課本都是十四年以前出版的舊教材。當時一般人只認平民教育是一個識字教育運動，所以創設平民學校、平民讀書處和平民問字處，都只着眼到識字一層，教材也只有千字課和平民讀本一類的東西。自從中華平民教育促進會總會成立後，總會同人對於平民教育作了一個全盤的研究，認定「除文盲、作新民」的目標，實施文字教育、生計教育和公民教育；又規定了學校式和社會式兩種的平民教育。總會同人於是根據中國情形，採用教育學術和科學方法，分工合作地進行作研究實驗的工作。改編教材也就是這其中的基本工作。

二 新教材

編製平民學校新教材的主要緣因有三：(一)舊教材所根據的單字，選擇失當；民衆最通用的字未曾選入的很多，而不常用的字往往選入。(二)舊教材課文內容，不能適合應用；有的教材程度太深，不易普及全國；有的教材適合兒童心理，不能引起青年和成人的興趣；有的教材，地方色彩濃厚，不能作全國民衆基本讀物；所有舊教材都偏於城市方面，未能顧到農民的需要。(三)平民教育學制、課程和範圍規定後，教材

有另行編製的必要；舊教材編輯者多注意到識字教育，而未顧及到生計和公民兩種教育，並且沒有學制和課程兩方面的根據。總會的同人對於編製新教材一事，雖早有動念，却在總會成立兩年後，才開始進行。這兩年的時間用於收集全國平校教師的意見和全國民間的讀物與應用文件；並積極進行平民教育全盤計劃的研究。民國十四年底在各種材料收集好了的時候就開首檢字。這檢字的工作已用了一年多的工夫，才檢得一百餘萬字，這些字都是從平民書報和民間日常應用文件裏檢選得來的。然後統計起來，把那發現次數最多的三千多字整理成一表。後又由總會中四十餘人，用主觀方法把康熙字典內的字認為最通用的三千多字檢選出來，列成一表。再後會把上面兩個表，用來與蔡廷幹先生經三十多年所選定的字彙相比較；把那檢選相同的一千三百多字，另列一表，暫用為編輯市民千字課的根據。現時四冊千字課已經付印，總會正進行將選定的字用以下兩個標準去歸類，藉以發現日常應用字完全檢選否。

（一）把一千三百多字歸入下列二十八類裏：——（皆為名詞）

(1)生理（運動附） (1)心理（性情附） (3)飲食（穀粟附） (4)衣服（布帛附） (5)建築 (5)農業 (7)工業 (8)商業 (9)器用 (10)文事（文具附） (11)軍事 (12)人倫 (13)人物 (14)德行 (15)文件 (16)公民 (17)天文（時令附） (18)地理（方位附） (19)動物 (20)植物 (21)鑛物 (22)歷史 (23)物理 (24)化學 (25)數名 (26)采色 (27)姓氏 (28)其他

（二）把一千三百多字歸入下列八詞類：(1)代名詞 (2)動詞 (3)形容詞 (4)助詞 (5)接續詞 (6)副詞 (7)嘆詞 (8)介詞

初級平民學校的主要教材是千字課本。為了要應付民衆的需要和適合平民的興趣起見，特編兩種千字課：農民千字課應付鄉村的需要，市民千字課應付城市的需要。這套市民千字課的編輯，足足用了兩年的時間，連檢字一年多的工夫在內，共計用了三年多的工夫。在這個工作上有貢獻的人，不下兩百多名。民國十五年秋初稿已成，總會同人討論的結果，認為有重新改編的必要。於是重新擬定編輯程序如左：（一）擬定內容分配材料；（二）按照分配標準擬定全書題目；（三）按照題目安排生字編輯課文；（四）據課文初稿經總會同人公同討論；（五）將暫定稿本印出，一面由本會幹事在表演平民學校裏試用，一面送請國內教育大家批評；（六）據試用及批評的結果由編輯和總會幹事，開會討論，重加修改，始為最終的決定。

編輯程序定後，正從事編輯的時候，又根據下列標準：

（一）編輯目標　本書以城市失學青年和成人為目標而編的。

（二）本書目的　本書目的有二：

1. 主要目的　使平民能認識並運用日常生活必需的文字。

2. 次要目的　使平民略得公民教育及生計教育的基礎。

(三)用字定數　本書各冊每課字數如左：

第一冊課文　每課至多五十字
第二冊課文　每課至多一百字
第三冊課文　每課至多一百二十五字
第四冊課文　每課至多一百五十字
（以上）每冊各課生字至多十四字

(四)內容順序　本書偏重文字教育，內容順序如左：

第一用圖畫介紹課文意義；
第二由課文表現生字意義與用法；
第三詳細教授生字，故列最後。

(五)文字練習　本書既偏重文字教育，故必多以練習機會：

1. 每冊教畢六課後，附一練習，藉以溫習生字。
2. 每冊教畢後，附一自修用本，藉以溫習全冊生字並貫輸基本常識。

這套市民千字課的編輯眞不容易；既有生字的範圍，又有課文字數的規定，並有內容分配的標準，編輯的人已受了很大的束縛，同時還要顧及到讀者的程度、興趣和實用的要求；這眞是難上加難的編輯事。現在編輯告成，全書內容的分配情形，分列於表中如下：

市民千字課內容分類表

種類	第一冊	課數	第二冊	課數	第三冊	課數	第四冊	課數
教育	報名 瞎子 平民學校 千字課 工讀 寫字 看報	七	母教	一				八

二	衛生	五	運動 食物 衣服 房屋 街道	三	喝水 人體 公共衛生	三	傳染病(二) 種痘	五	家庭衛生 拒毒 幼兒養育法(二) 蒼蠅的害	十六
三	應用文件	三	子寄父信 父寄子信 記賬	五	借報 收條 發票 託買書信 租約	四	介紹新民報 約友郊遊 勸人勤業 簿記	三	勸友入合作社 子寄父信 父寄子信	十五
四	生計	三	預算 種樹 國貨	六	工會 商會 存錢 數目字 買衣料 郵兌合儲金	七	用錢 農業 工業 中國天產(二) 商業 廣告	一	勞動	十七
	公		自立 合羣		時間 平民		平等		華僑 早婚 國家	二

	五	六	七	八	
	民	自然	史地	其他	總數
	六				四二
	我家 國民 雙十節 愛國				
	四	三		二	四二
	國恥 模範市	空氣 蒸氣 雷電		信筒 交通	
	三	一	四	二	四二
	自由 選舉	簡單發明	中國地理(四)	賭錢 相愛	
	七	一	五	二	四二
	政府 議會 改良習氣 法庭	物理 化學	科倫布 歷史 林則徐 環遊世界(二)	朝陽 海潮	
	十	五	九	六	六九

新教材與舊教材的區別，不只在單字的根據、編輯的方法和內容的分配上，而且新教材不限於千字課。此外還有成套的種種教材：有爲學生必備的；有爲教師必備的。這些教材都是按照高初兩級課程標準新編輯的；全由上海商務書館印行。

城市初級平民學校教材學生用書有：(一)市民千字課，(二)市民千字課自脩用本，(三)新民小報，(四)平民習字帖，(五)平民唱歌集，(六)注音字母練習本。

城市初級平民學校教材教師用書有：(一)市民千字課教學書，

(一)注音字母無師自通,(三)平民學校體操教學書,(四)平民學校遊戲教學書,(五)平民學校珠算教學書,(六)平校科學表演法。

城市高級平民學校教材學生用書有:(一)平民讀本,(二)公民課本,(三)工業常識,(四)商業常識,(五)珠算課本,(六)筆算課本。

城市高級平民學校教材教師用書有:(一)平民讀本教學書,(二)平民公民教育參考書,(三)普及工業科學參考書,(四)普及農業科學參考書。

上列這些成套的教材都是根據平民教育學制和課程標準而編的。初級的教材都以市民千字課裏的生字爲標準。高級的教材都以平民袖珍字典裏的字爲範圍。初級教材偏重應用的文字;高級教材偏重生計常識。至於公民智識在高初兩級的教材裏都有。這些教材的編製雖都經過很省慎的程序,而且在表演學校裏實地試用過,但是總會同人,還是抱着精益求精的志願。倘承海內各大家不吝指教,同人不勝歡迎之至,因爲我們不怕有隨時改編的勞苦,只怕沒有力求盡善盡美的精神。

* * * *

附錄

邱先生理想方面的計劃經我們參考過的,故特附錄於此。

改編平民千字課計劃書 邱椿擬

I. 普遍目標:(1)使平民認識日常生活上最通用之字,並能運用此單字去看書報、寫信、記賬等。(2)使學生略得共和國民必需之常識。

II. 具體的目標:(1)使平民認識千餘單字,並了解其意義與用法。(2)使平民能看簡單之白話報。(3)使平民能看淺近小說。(4)使平民能看白話信(淺近文言信)、契約、借字、發票等。(5)使平民能寫白話信、請帖、契約、發票借字等。(6)使平民能記賬。(7)使平民得衞生常識。(8)使平民得娛樂常識。(9)使平民知國內最重要之省區、城市、商埠鐵路、物產等。(10)使平民知中華民國成立史、組織法及國際地位。

III. 選字標準 以農工商各界日常活動爲標準。

IV. 選字範圍 選字一節既以平民日常活動爲標準,吾輩自應辨明其種類。分析言之,約有四種:

(1)關於衞生的活動者 (health octivities)

甲、衣 製衣之原料如棉絲毛皮等;製衣之布料如各色布匹綢緞綾羅等;製衣之手續如紡織縫級刺繡等;衣服之種類如男服女服等;裝飾品如婦人之首飾化裝品等。

乙、食 飲食之原料,如五穀雜糧、蔬菜、花果、牲畜、魚類、鳥獸等;烹調、食具、茶樓、酒館、請帖等。

丙、住 居室之構造,器皿傢伙、客棧、旅館、亭園。

丁、衞生 個人衞生、家庭衞生、公共衞生。

(2)關於經濟活動者 (Economic activities)

甲、農業　耕種、園圃畜牧、農場肥料等。

乙、工業　鐵匠、銅匠、木匠、泥水匠、工廠紡織業、食品製造等。

丙、商業　米商、布商、洋商、雜貨公司、銀行等。

丁、幣制與權度　實幣、（如銅元、銀圓、）紙幣、秤尺、鐘表（所以量時間者）等。

戊、交通　土車、洋車（即黃包車、）騾車、馬車、火車、民船、輪船、郵政等。

(3)關於政治活動者 (Political activities)

甲、中國版圖及土產

乙、民國成立史及政府組織法（立法、司法、行政。）

丙、市政　以北京爲代表。路政、警察、自來水、電燈、博物院、圖書館、公園、戲園、名勝等。

丁、農村　以某村爲模範。

戊、國恥小史

(4)關於社會活動者 (Social activities)

甲、家族　祠堂、親屬、婚嫁、喪葬、慶賀、弔唁。

乙、宗教　宗譜、廟宇、耶、釋、道、回等。

丙、教育　學校：——初級、中級、高級、補習等。

丁、娛樂　說書、聽戲、拳術、戲法等；又年節之娛樂，如新年、清明、端午、中秋、除歲等。

V. 選字方法

(1)實地調查或詢問。

甲、農夫　派人往訪農夫，對於其居室、器皿、服飾、飲食、田圃、蔬菜、五穀、花果、樹木等，手指口詢。農夫答，調查員寫，不憚繁瑣，詳細記下。又終日追隨農夫，記錄其各種活動，農夫之隻言片語亦必記述。

乙、工人　派人詢問及筆記工人之居室、器具、服飾、飲食、工作之機械，活動之種類，終日常用之語言等。

丙、商人　派人記錄商人之家庭情形、作業情形、言行舉止等。

丁、社會情形　派人記錄農村與城市之家庭狀況，宗法制度、婚嫁、喪葬、慶賀、祭祀、年節、娛樂等。

(2)搜集文件

甲、農村　租據、賬簿、通信、買賣田地之契約、借字、農村歌謠及俗語等。

乙、城市　通信、契約、發票、商業通信、佈告、廣告、匯票、白話報、城市歌謠及俗語等。

丙、社會　說書本子、劇本、婚嫁喪葬祭祀之文件（婚帖、祭文、訃文、壽文等。）

丁、通俗之衞生歷史地理書本

凡選字可用小規模之統計法。各字價值，以發現次數之多寡爲標準。

VI. 編輯步驟：(1)將選出之字依筆劃之多少與字義之深淺、而決定其次序。(2)將字略分爲四類：(a)衞生，(b)經濟，(c)政治，(d)社會。(3)選題亦略分爲四類(a)衞生，(b)經濟，(c)政治，(d)社會。

(四)全國中等以上學校各設立者之校數表

(民國十四年至十五年)

學校種類	國立	省區立	公立	縣立	私立	教會及外人立	總數
大學及專門學校	33	42			61 (1)	15 (1)	151 (2)
師範學校		136(18)	2	36 (7)	19 (8)	2	195 (33)
師範講習所及專修科	1(1)	30(29)		63(32)	9 (5)	3 (3)	106 (70)
中學校	8(6)	186(19)	9(1)	201(12)	193(26)	90 (6)	687 (70)
實業及職業學校		67(11)	6	31 (4)	48(15)	2 (1)	154 (31)
總數	42(7)	461(77)	17(1)	331(55)	330(55)	112(11)	1,293(206)

〔注〕括弧內之數目為在他校內附設之校數

中華教育改進社

(五)全國中等以上學校各設立者之校數百分數表

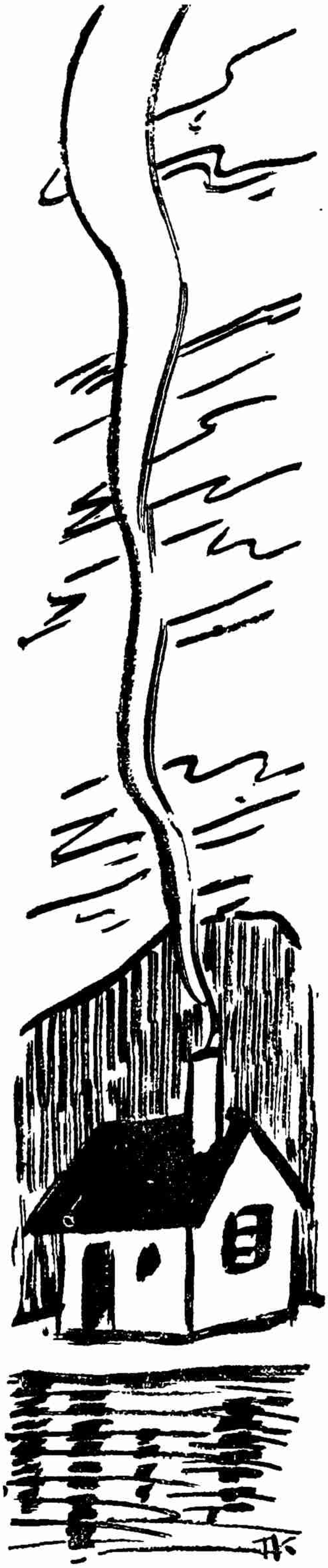
(民國十四年至十五年)

學校種類	國立	省區立	公立	縣立	私立	教會及外人立	總數
大學及專門學校	21·86	27·81			40·40	9·93	100
師範學校		69·74	1·03	18·46	9·74	1·03	100
師範講習所及專修科	0·94	28·30		59·44	8·49	2·83	100
中學校	1·16	27·08	1·31	29 26	28·90	13·10	100
實業及職業學校		43·05	3·90	20·13	31·17	1·30	100
		35·65	1·32	25·60	25·52	8·66	100

中華教育改進社

城市平民學校視導法

張哲農



一　視導的意義

我國教育行政機關所設的「視學」，其職務在視察學校，看看牠的辦法是否合於機關的陳規，其側重似在督察方面。因其偏重督察，故多消極的指摘與破壞的批評，而少積極的指示與建設的商量。教育比較發達的省區，近來有改視學爲學校指導員的，又難免沒有抹煞事實，偏重成見之弊。欲謀教育事業的改進，惟有以持平的態度，依精密的視察，作切實的指導。「視導」就是視察和指導的簡稱，顧名思義，或可除却現在教育行政機關視學制度的缺點。

二　平教的目的與視導的目的

平民教育爲吾國社會最新的事業；近年以來，雖經多數人士熱心提倡，但確能了解牠的眞義的還是少數。不說牠是貧民教育，便說牠是義務教育，不把牠看做補習（成人的補習）教育，就把牠看做社會教育。因各人對於平教的解釋不同，各人實施平教的方法亦異。說牠是貧民教育的，便用做慈善事業的態度，附帶的、零碎的來辦理。說牠是義務教育的，便抄襲小學的課程全部，勉強灌輸於平民。把牠看做補習教育的，又把平民的程度提得太高。把牠看做社會教育的，又忘記了平民還沒有受過基本教育。像這樣無定說、無系統，其中不知枉費了多少時間、精力和經濟。

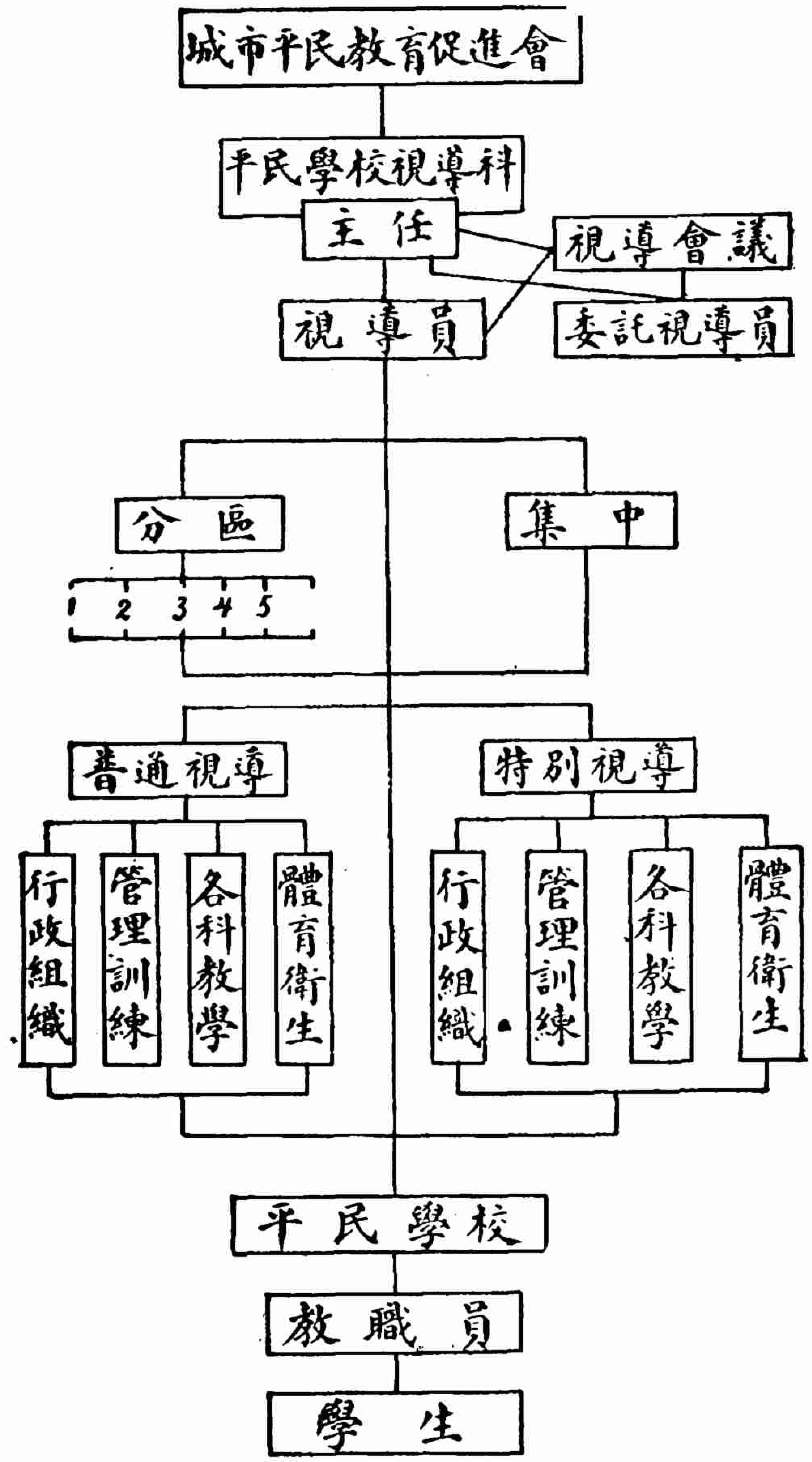
本會——平教促進總會——現正努力釐定平民教育的學制、課程、教學、訓練、管理等種種標準，務期以適當的材料和方法去達平民教育的眞目的。所謂平民教育，應該是正宗的、專門的、系統的、整個的、全國的，而不是慈善的、附帶的、零碎的、片面的、地方的。牠這種平民教育範圍內的教育有三項：一個是文字教育，此項關於民智；一個是公民教育，此項關於民德；一個是生計教育，此項關於民生。第一項教育的目的在消

除牛馬似的苦力，造成識字而有智識的國民。第二項教育的目的在消除自私自利的個人，造成熱誠奉公的公民。第三項教育的目的在消除寄生蟲似的無業游民，造成「自食其力」的好漢。

視導的目的，就是在視察學校——平民學校——的教育，看看牠的組織、設備、教材、教法、管理、訓練……等是不是和我們所訂定而認爲比較適當的種種標準。換句話說，就是看看牠所施行的教育是不是能達上述民智、民德、民生的三項目的。牠所施行的教育如對，應該維護牠，助長牠成功；如不對，應該指導牠，幫助牠改善。簡單言之，視導的目的在發見平校教育實施的適當與否，然後根據發見的事實去贊助或指摘牠，務使牠能適合於規定的標準與目的，事事做得合理而有進步。

三　視導的組織

平民學校視導的組織，與平教促進機關的組織，行政區域的大小，人才的多少，事務的繁簡，在在有關，故其內容不能一概論。茲將本會所擬試行的視導組織圖示如下（其適用範圍限於一城市之內）：



說明

(一)城市平民教育促進會設平民學校視導科管理左列事項：(1)關於所轄平民學校的視察和指導事項。(2)關於非所轄平民學校的聯絡和勸告事項。(3)關於計劃及實行平民教育事項。(4)關於教員檢定事項。

(二)視導科設主任一人，綜理科內一切事務。

(三)視導科設視導員若干人，襄助視導主任處理視導事宜。

(四)視導科得舉行視導會議，由視導主任與視導員組織之，開會時以視導主任為主席，並由主席指定視導員一人為書記。本會議職務如下：(1)會議本科一切進行計劃。(2)會議平校各種教育標準（如教材、教法、訓練、管理等）(3)會議本科與學校發生各種問題。(4)會議教員任免事項，(5)會議本科所擬各種規則。(6)會議學校的興廢及課程的增減。(7)會議私立平民學校認可問題。(8)會議學校經費補助問題。

(註)凡會議議決事項，須由視導主任報告於總幹事。

(五)委托視導員，遇必要時，經視導會議議決由視導主任商承總幹事短期聘請平民學校校長或專門人才任之。

(六)視導方法分為兩種：(1)集中視導，(2)分區視導。

(1)集中視導即全部或一部視導員於必要時集中於某區域內舉行視導之謂。(2)分區視導即以所轄區域分為若干區，每區設視導員一人或數人執行視導之謂。

(七)視導有廣狹，故視導亦可分為普通、特別兩種：(1)普通視導是視導平民學校的行政、組織、教學、管理、訓練、體育、衞生等之全部。(2)特別視導是視導平民學校的行政、組織、教學、管理、訓練、體育、衞生等之一部。視導雖然可以分為上述兩種，但一般所謂視導，多係指普通視導而言。

(八)視導科的辦事細則、待遇等隨機關情形自行訂定。

四　視導員——其資格、修養、務職、權限、成績

一　視導員資格

視導居教育行政最重要的部分，平民教育的成敗與視導員的關係最為密切。平教促進機關特設視導一科，以主任一人，視導員若干人組成。視導科員計劃並實行視導之責，其職務最為重要。所以負視導完全責任的視導員（包含主任）的資格自應嚴加考定。茲將視導員最必要的資格條舉如下：

(一)身體及外表：(1)體格康健。(2)語言清晰流利。(3)面貌自然，態度和藹。(4)五官手足完全沒有奇異形狀。(5)衣服整潔，言動有禮。

(二)學識：(1)曾在平民教育育才院畢業（或曾受師範或專門教育，）於平民教育有相當的理解。(2)富有教育行政、教學、訓練、管理的智識與經驗。(3)於國語算術等基本教科有充分的研究，於

唱歌體操等技能教科有相當的見解。(4)熟悉地方國內及世界的社會情形與教育狀況。(5)有法律、政治、經濟的常識。(6)理會時代思潮——尤其是教育思潮。

(三)道德：(1)公允。(2)誠信。(3)和平。(4)有同情心。(5)熱心教育。(6)有研究精神(對己)與研究態度(對人)(7)負責。(8)任勞任怨。(9)處事寬大(不責備細微。)

(四)才能：(1)有發表能力。(2)知事的輕重緩急。(3)能利用機會及時間。(4)作事有條理，應對進退中理適節。(5)善於利用自己的權力。(6)能聯絡各方面以施行教育計劃。(7)處理事務守時敏捷。(8)注意週到。

二　資格的必要及修養

視導員必要的資格很多以上所說的是其犖犖大者也可以說是最低限度的資格。這些資格何以必要，應如何修養呢？本節試就身體、學識、道德、才能各方面中尤其重要的條目加以說明。

(一)關於身體及外表方面的　身體是活動的資本，能成大事業的，必有康健的身體作他的後援。視導是一極重要的職務，方面亦繁複，要計劃一件事或解決一問題，有時非消費較長的時間與多量的精神不爲功。身體孱弱的人，往往易於疲勞，注意不能持久，於視導要務殊不相宜。故視導員的資格，必以體健爲先。視導員常爲教育問題與學校職教員接洽，欲其視導足以使人信服，先要使人與彼接觸時感覺愉快，則

於語言、面貌、態度、衣履、禮貌等亦當注意。至五官手足之必需完全，更是顯而易見的道理。

關於身體的康健，其修養方法可由兩方面着手：(1)積極方面，(2)消極方面。有益康健的事努力去做，所謂積極的方面；有害康健的事注意剪除，所謂消極的方面。實行這兩方面的事，應完全遵守生理衛生上所有一切法則。至語言、面貌、態度等項，只要隨時注意，努力改良，都是比較容易做到所期望的程度的——最低限度容易做到不讓別人發生厭惡之感。

(二)關於智識方面的　視察學校，務要發見學校的美點與缺點。美點須爲之助長，缺點要替他改良。而這都不是沒有學識可以辨得到的。所以做視導員的須修養種種學識。第一、因爲視導員所視導的是平民學校，這平民學校所施行的平民教育是他的特殊範圍，所以他必得要對於平教有相當的理解。其次，因爲視導員視察學校，於一學校的行政、教學、訓練、管理等的優劣都得尋出究竟，所以他必得要有行政、教學、訓練、管理的智識。從沒有不了解一件事物而能對於該事物批評得出牠的好壞的。而況還得要加以指導呢？更就教學一項而論，視導員欲視察教師的教授有無效果，於平校各教科都得有充分的研究。最少於國語算術等基本教科須有澈底的研究；於唱歌、體操、遊戲等技能教科須有相的見解。

平民教育是中國社會上所急需之補救教育牠自然也是社會事

業之一端。視導員以視察平校、指導平校爲天職，他必須要熟悉國內外社會情形與教育狀況，自是顯而易見。

教育是與法律、政治、經濟有關的，視導員視察學校，須處處着眼在法律、政治、經濟的上面，所以視導員須有法律、政治、經濟的常識。

以上各項的修養方法，可以分爲三個：一個是多閱報章、雜誌、書籍；一個是多與各界人士交換意見；一個是旅行各地，參觀教育機關。爲要達到目的起見，要不惜消費相當的金錢與時間。還有一個要緊的態度，就是要努力日求進益。學說的研究與試驗總是不可沒有的。不要覺得自己的學識已經夠了。「固步自封」是腐敗老朽的證明。

(三)關於道德方面的　視導員在平民教育行政上是一個很重要的人。他的職務是在視察平校教育狀況，發見其優劣而設法助長之改善之。他可以左右別人的地位或報酬。他可以假公以濟私。所以他除了學識以外，還應該以道德爲本位。他所必有的道德很多，現在姑且舉出幾個比較重要的加以說明。

第一要說的是「公允」。吾國近代偉人孫中山先生說：「天下爲公。」「公」這個字不但是立在公的地位的人所不可不有的，牠簡直是每一個人對待別的人所必有的。比方視察一個學校，視察時的用心與視察後的報告都能公允，賞罰褒貶便不會發生問題，否則徒滋紛擾而已。現在的人，每每犯了「私」字的弊病。社會事業之不能舉辦，這是一個最大原因。要挽救此項頹風，應該由教育界做起。所以這「公」字是要特別注重力行的。

其次要說的是研究的精神與研究的態度。研究的精神是指對自己而言；研究的態度是指對人對事而言。「固步自封」是老朽腐敗的證明，此事前段曾經說過。欲不自陷於老朽腐敗之列，非用研究的精神對於新學說從事研究試驗不行。就視察學校而論，無論對人對事，都得要有研究的態度，然後他人乃樂與接洽。如僅在法律上遇事以命令式或教訓式的態度出之，人或陽奉而陰違，甚至引起反抗，於事毫無補益。現時一般在行政上負重責的人又每每如此，以致失事，所以我們作視導員的對於研究的精神和態度宜急於修養。

再其次要說的是負責。視導員視察學校，其言語舉措，小則關乎校長教職員個人的名譽進退，大則關乎一校全體的是非，甚至可以發生平教前途的利害。他應該知道他的言動的關係，遇事都得要由社會的利害上想想，不要毫不負責。

最後要說的是處事寬大。視導員的責任是在視察校務，贊助其改進。但要知道進化是循序漸進的，不是「一步登天」的。故遇事須取寬大主義，在大處落脈；細故節目，有時對於可以看過的便要置之不問。如必責備細微，則要求他人的事太多，結果恐怕連重大的事也因之大受影響。

關於視導員的道德的資格，前節業已舉出十項，此處又將較爲重要的四項提出說明，其餘希望讀者自行發揮或讀者自行思考。修養德

目的方法，只在「平靜臨事，推己及人。」八個字。

(四)關於才能方面的　視導員除了身體、智識、道德的資格外，還有才能方面的資格。其中最要緊的是發表的能力。發表能力分為兩種：一種是口頭的發表能力；一種是筆下的發表能力。簡言之，一個是說，一個是寫。視導員無論是對普通事件與特殊事件都有發表意見的必要，如無發表能力，就有好意見也難發生效力，甚或引起誤解。發表能力之必要，於此可見。

視導員對於學校校長教職員是有相當的權力的。但權力的使用與事業之成敗極有關係。善用權力，權力可以助成事業；不善用權力，權力可以毀壞事業。常見教育機關往往因細故釀成重大問題，都是當事者不善用權力的緣故。

凡事總有個時間的關係。辦事的人遵守時間，便是暗中增加自己的威信。敏捷一項，尤為消除困難之要件。所以守時與敏捷也是必要修養的。

關於才能一項，重要節目，已如上述。其修養方法，可以用八個字說出來。這八個字是：「隨時留心，事前預備。」

以上說的多是一些積極的條件。此外還有幾個消極的條件。如「不自驕」「不自炫」「不受人盧炫」「勿張揚未成之事」等，都是所謂消極的條件，也都是視導員所必要注意的修養。

三　視導員的職務

視導員的職務至為繁多，就其大者言之，可以分為(一)行政，(二)視察，(三)指導，(四)報告四項，以下逐項說明。

(一)關於行政事項，此項又可分為八條：

(1)對平教促進機關執行其指派事項　凡平教促進機關對於學校社會有所視察，均由視導員擔任前往。

(2)對學校負督促、指導、獎勵的責任　凡學校一切興革規劃，均由視導員督促實行，有不合處，須給與指導。教職員克盡厥職，學校辦理完善，視導員應切實轉請該管機關設法獎勵。地方人士有確實熱心教育者，視導員亦應為轉陳請獎。

(3)為學校與人民的代表　學校或人民有為學校專務欲與平教促進機關磋商或報告者，由視導員轉達。

(4)參與各種會議　平教行政機關的行政會議，學校的董事會、職教員會、學校聯合會、懇親會、畢業式等，遇必要時視導員均應參加，以便報告或建議一切。

(5)為機關與教職員的中間人或調解人　平教促進機關與學校教職員如有發生誤會時，視導員應盡力調解。

(6)接見參觀人員及學生家長　遇有參觀人員及學生家長因事前來接洽，應即延見，并努力使其明瞭學校的現狀，發生對於教育的信仰與協助。

(7)測量教育的結果　視導員於學校學生的學業成績，操行

成績，及職教員處理學校行政、教學、管訓等的成績，均應施行測量，知其確實結果。這種測量是視導員重要的職務，必須隨時舉行，以便獲得研究的材料。

(8)協助學校籌劃經費及校址　平民學校籌劃經費，尋覓校址，視導員均應予以相當的協助。如有必須向政府或社會團體磋商的，視導員尤應代爲奔走。因爲視導員所處的地位，接洽較易，且發展平民教育，也是視導員重要的職責。

(二)關於視察事項，此項又可分爲七條：

(1)注意法規的適用　視導員視察學校，須視各校辦法是否合於平教標準——平教總會所定的種種標準。如其適合，更視其進度與成績如何。如不適合，須察其原因何在，有何困難，如何解決。經費情形，亦須調查登記。

(2)注意指導事件的實施　視導員視察學校之後，對於該校的辦理，當然有所建議。所有建議，各校亦應切實遵行。所以視導員對於一校於舉行第二次視察時，應考察上次指導事件該校已否實行。若未實行，得斟酌重新建議，促其辦理，不然，非但於校務無所進益，即視導員自身的信用，亦將爲教職員所輕視矣。

(3)注意教育概況　視導員視察學校，須注意其教學、管理、訓練、設備、體育、衛生等種種狀況，以爲指導的準據。

(4)注意與平教相關的教育概況　視導員視察學校須注意及於平校所在地的義務教育與社會教育，并須儘個人能力所及，設法提倡改良。因爲牠們都與平教有密切的關係。

(5)注意地方的需要　視導員視察學校，應顧及地方的需要。如現有平校是否能使該處失學男女均得入學，課程能否適應社會的需求，均必須詳加查明，以謀校數日有擴充，課程切於實用。

(6)注意畢業生的狀況　平民受過教育之後，生活有如何的改進，足爲考驗平教成績的表徵，並可依爲改良課程選擇教材的標準。視導員須注意及之。

(7)注意地方對於平教的態度　平教是社會事業，當由地方人士共同維持。若人民對於學校不事協助，甚或常存疾視之心，校務進行，必多障礙。所以視導員應與地方人士及學生家長接近，探知彼等對於平教的眞正態度。若有不了解平教性質、範圍和內容的，應切實爲之說明；有不滿意平民教育辦法的，應盡量容納其意見；有與教職員私人意見衝突的，應極力設法調解；務使社會與平校以及平校教職員彼此間都發生濃厚的感情，以便平校之發達。

(三)關於指導事項，此項又可分爲十條：

(1)解決學校的困難問題　教職員於辦事上遭遇困難，有非

其學識能力所能完滿解決的，視導員當代爲設法解決。但人之困難，往往不輕告人。視導員欲知其困難，亦不易易；故平日對於教職員須有親摯的友誼，務使彼等樂於相告，以便共同討論解決方法。

(2)注意課程及教材　平校課程本不繁複，但無經驗的校長教員，仍有不能將其組織及排列弄淸者。視導員宜將課程大綱告諸教員，並指示其組織概要。材料一項，如係使用教科書，自無多大問題；如係自行採取，視導員於其質與量均須予以周到的注意。

(3)注意教學事項　此處所謂教學，係指教法而言。課程與教材固很重要，教法亦極要緊。有好教材而無好教法，教育的效果甚微。故視導員於教員授課時，須注意視其教法，如有缺點，須加以相當的指導。遇初任教員授課，或試行某種特殊教學法，或於教學上發見有應行特別注意之點時，視導員應集合教員酌行示範教學。示範後加以討論，務使教員了解教材之要項，於應着力處用巧妙的教法教態着力教授。又欲增長教員的學識經驗，須鼓勵教員常赴成績優良的學校參觀，藉收觀摩之益。

(4)注意管理事項　現在辦理平民學校的，都把辦學看做一種附帶事業，對於教學能稍加留意，便算責任已盡。管理訓練，那裏有人認眞實行？不知平校辦理完善與否，一方固恃乎教學，他方亦有待於管理。故管理事項，亟宜認眞。如教職員之考勤、學生的缺席、學生過失的處理等，視導員均應特別注意，務使依據成規實行幷比照理法決辦。

(5)注意訓練事項　平民教育以「除文盲，作新民」爲牠的目的。「新民」是有智識、有技能、有道德的公民。訓練良好的公民，是平教極大的任務。視導員對於這一方面——訓練方面，應當隨時指示教職員，務使在共同目的之下，作一致的動作，務期把全國民衆訓練成新中華民國的新民。

(6)注意體育事項　我國人民身體衰弱，精神不振，都是平日沒有注重體育的緣故。平民學校既以教育平民，使能爲一有用的公民爲任務，自應極力提倡體育。平校教師往往偏重智育方面，未能發揮平教的眞意義，故於體育遊戲，視導員務要鼓勵彼等認眞實行。

(7)注意衞生習慣　衞生也是我國人民最不講究的一件事——尤其是一般平民。平民不知個人衞生與公共衞生爲何物，因此罹病死亡者不知凡幾。若遇傳染病發生，更是死亡枕籍，言之眞可傷心。所以視導員應鼓勵教員，於衣、食、住各方面負責指導，以養成平民衞生的習慣。

(8)注意團體生活　中國民衆，從來沒有受過團體的訓練，好

像一盤散沙。平民學校是和民衆接近的機關，也是民衆互相聯絡的適當處所。施行平民教育的人，應該藉此聯合民衆，組織一堅強的社會，做發展民治的基礎。不過組織團體，必須有人指導，方能收效。這是視導員應該鼓勵教員努力去做的。

(9)訂定進退的標準　視導員視察學校，對於學生的程度，升級降級的方法，畢業的期限等均應注意，務使各校依據所定標準實行。

(10)輔助教職員的自修　視導員視察學校，宜注意於教員的學識，如有學識不充分者，應設法輔助其自修，以增進彼等的學識而謀教育的進步。

(四)關於報告事項，此項又可分為四條：

(1)編制各種報告　視導員視察學校後，應將視察所得詳為報告，以備平教促進機關的參考，或用相當方法發表，使社會明瞭平教狀況，引起民衆對於平教的興味與同情。

(2)搜集及保管各種報告及統計　視導員應搜集及保管學校及其他教育機關的報告統計，以資參考。但如該平教促進機關有統計科的設立，一部分可由該科擔任，惟統計科所擔任的多屬於量的方面，視導員所統計的，多屬於質的方面。如學生學業的成績、智力的成績等，均為視導員應行整理的統計。

(3)處理例行文書及通訊　視導員與外界交接的機會甚多，文書往還很密。關於種種文書的往還，視導科應有人司理其事。各人接洽的事由各人負責辦理亦是良法。

(4)處理關於宣傳平教事項　視導員的平教學識及經驗比其他辦理平教事業的人為多。所以對於平教的宣傳——如演講、發行刊物等，視導員應出力擔任，務使一般人民明瞭平教的重要及現狀，以引起其注意。

四　視導員的權限

無論視導區域的大小與所轄學校的多少，欲達視導的目的，視導員必須有下列八種職權：

(一)召集權　視導員為教育活動的中心，而活動的方法，以召集會議為必要。所以視導員遇必要時間召集區內職教員、學生家長、保證人等，開會討論並報告一切。

(二)考試權　視導員為實行其考查教育的職務起見，應有考試學生之權，以便搜集真正的成績，加以的確的估量，而促教育的進步。

(三)調度權　遇必要時，對於學校時間表的調動，班次的更換，學生的調插，教員的調任等，視導員均可隨時酌量處理，以求教學管理上的便利。

(四)調閱權　視導員於必要時得調閱學校的表簿文件及平教促進機關的案卷統計等，以為考查成績或解決問題之助。

(五)組織權　視導員遇必要時，得組織委員會，以處理特別事務。如關於特殊事務的考查，特殊規則的訂定等，都是有組織委員會來討論解決的必要的。這種委員會或為常任，或為臨時，由視導科依事務的性質臨時酌定。

(六)批核權　視導員對於學校經費的支給，用具教具的購置或領取等，有批核之權。其數目的多少，須根據實際的需求，不得由學校任意呈請。機關對於學校的呈請，若有任意核減等情，視導員亦得據理力爭。

(七)檢定權　實施平教，必須有多數的教師。現在各處無大批平校教師的訓練，其執平校教鞭的，不免有濫竽充數之嫌。為廣求師資、劃一程度起見，須有檢定教員之舉。此項檢定，由視導員依地方情形，定最低的標準，用平教促進機關名義行之。

(八)行政權　視導員所轄的學區，以該視導員為領袖，所有關於行政事項，應由該視導員酌量辦理，務使權限劃明，責任清楚。

五　視導員的成績

編者在以上四節已將視導員的資格、修養、職務及權限等詳為敍述。但視導員具此資格、修養、職務、權限，不能說他的視導的成績定有可觀。欲考查他的成績，須研究他的作業後才能估定。研究他的作業的成績的標準可分為量的研究和質的研究兩種：

量的研究，即研究視導員視察的校數及每校視察的次數，并考究他對於教員有何指示，有何規程的訂定，於教師會議時有無詳細的意見發表。要而言之，就是將視導員在一定時期內所做的事詳細研究一下，若認視導員所做的事是有價值，就可以說他的成績優良。但事實上，視導員的成績不是盡屬於量的方面，所以不能不就質的方面研究一番。

就質的方面研究視導員的成績，惟有施行實地觀察之一法。視導員如何指導教師，如何開會研究，學校未經視導員視導之先的組織如何，教學如何，管理如何，訓練如何，學生程度如何，既經視導員視導之後，各種情形又是如何，能將前後成績兩兩相較，其價值顯而易見。惟施行這種方法，亦有種種困難，所以實際上多係依據量的事實和視導員的報告，規定成績的高下。此項成績，固不能謂為確實，但苟能同時於質的方面加以注意，則估計的標準，也就漸有客觀的價值。



編輯平民報紙的經過

——新民報——

周德之

一 導言

社會國家之事，迄今日，無論其為好為歹，為治為亂進步退步，固不免受當代英雄豪傑的影響，然其最後最後的成功，則猶不得不歸於一般無名無識的平民底奮鬭和犧牲！蓋社會國家之治、亂、進、退，決非少數優秀份子所能負之前驅！充其量而言，所謂當代的英雄豪傑，亦不過為社會為國家籌計劃策耳。是以，平民對於社會國家的貢獻，不特不亞於英雄豪傑，且有非英雄豪傑所能比擬之處；惟為知識所限生活所困，無從發揮其天才，無法提高其地位，故不足引起世人之注意。卑之不平不幸至此，能不令人感慨係之！

自從平民教育確倡以來，平民受教育的機會陡然增加；即凡無力受教育的平民，只要有志於學，今也無有不能讀書識字的。雖然，發揮天才的時期尚未達，然運用日常生活必需文字的能力，當不難培養成功。執此一端，平民教育加惠於一般平民，已非淺鮮。若以平民所處的環境和平民所過的生活來論，能繼續受第二步平民教育——即進高級平民學校——的，必係少數中的少數；多半都於第一步平民教育——即初級平民學校——受完後，停止前進。所以，我曾向熱心和關心平民教育的人，提出一個編製平民讀物問題，意在補救這種莫大的遺憾。中華平民教育促進總會有鑒於此，乃由城市教育部發刊一種平民報紙，定名新民報，取義作新民，每十日出版一次。發刊迄今，還未滿兩年，成績却很可觀。每期銷數，逐漸增多，現已增至三千餘份。由此可見平民對於知識的要求，不復往日一般沉寂矣！

新民報的負責編輯者，原為張友仁君。自今年二月起，始改余擔任

編輯。當余任此編輯時，就下了改良新民報的決心，曾和平教總會城市教育部主任湯茂如先生討論多次，且蒙殷勤的指教，故結果尚可略以自慰。茲將數月以來，對於編輯新民的所得，一一爲讀者述之，抑或可供熱心編輯平民讀物諸君的參考，亦未可卜。

二　決定目的

一種刊物的誕生，必有其動機和目的。無動機，則刊物無以誕生；無目的，則刊物之誕生爲無意識。試看各種書籍之出版，無不緣其動機，本其目的。如爲科學書籍，則必緣科學與世間事物關係之密切，影響之重大，本科學足以改造人生，爲人生謀無限的福利，然後得以誕生。如爲文學書籍，則必緣文學能夠描寫人情世故，活躍字裏行間，本文學之感人處最深、之動人處最切，然後得以流行。要不然，則科學書籍自科學書籍，文學書籍自文學書籍，決難與吾人發生像今日這樣刻刻不能分離的關係。推而及之報紙雜誌發刊與銷行，莫不由此。然則平民讀物的誕生，豈可不具其動機與目的乎？吾人既知平民讀物必具此二者，自當更進而求斯二者爲何。這裏單就我所編輯的新民報論，其動機固早爲社會人士所共曉，因其爲平民教育下之產物，惟其目的的決定，實非偶然，故不可輕易視之。

決定新民報的目的，可分作兩項來說：(一)是決定目的的根據條件；(二)是所定的目的是些什麼。

(一)決定目的的根據條件

欲決定一種刊物發刊的目的，必先找出根據的條件。如無根據的條件，則所決定的目的，不是非所需，即是非所宜，——甚或無從決定。新民報目的的決定，自亦有其根據的條件在。新民報目的的決定的根據條件，約有二：(1)吸收那一種讀者？(2)讀者的程度如何？第一個條件如果沒有，則目的無所用；第二個條件如果沒有，則目的的多錯誤。蓋第一個條件足以指示目的的所在，第二個條件足以證明目的的正確。對於第一個條件，新民報所應吸收的讀者，我們認爲是工人、商人、一般粗通文字者和高級平民學校裏的學生。對於第二個條件，新民報的讀者的程度，我們認爲是識字不多、受過平民教育、能看極淺近的通俗書報。這兩個根據的條件已經有了，那末，新民報的目的，不難一一舉出。

(二)所定的目的是些什麼

事情儘管是一件，目的却不必是一個。這因爲在實際上，一事的成就，往往能達幾個目的。所以，每當一件事情未完成之先，應愼重定出幾個目的。至於這幾個目的能否完全達到，固不敢必，只要執事者好自爲之，終有幾分希望。吾人對於新民報亦抱此種見解，故決定下列八種目的：(1)使工人、商人得到工商常識。(2)使工人、商人知道工商改良。(3)使平校學生增加各種科學知識。(4)使平校學生領會各種字句用法。(5)培養一般初通文字者的看報能力。(6)引起一般初通文字者的讀書興趣。(7)啟發平民的新思想和新精神。(8)提倡平民的新讀物和新文學。

三　選擇材料

編報著書，不能離開材料。沒有充分的材料，則大張之報編不成，厚册之書著不就；縱令編著成就，必無精彩獨到之處，尤不足使讀者傾心贊賞。是以每值吾人從事編著書報時，無不重視材料。要知材料之功用，一方面可供編著的參攷，他方面可實書報的篇幅；至其爲優爲劣，爲實爲虛，全憑編著書報者的眼光去愼重決定之。既決定其爲優爲劣，爲實爲虛，則可直接從中取其適用者而捨其不適用者。這種工作，簡言之，叫作選擇材料。如盡材料而咸用之，不特參差不齊，矛盾交加，且亦用不勝用。新民報的編輯，對於材料的選擇，更加重視，因爲牠是一種平民讀物，所負的使命很大，看起來雖屬平凡，編起來却很不易。苟將牠與著書混作一談，那就錯了。此理不難明白：一來因爲平民的智識程度太低，二來因爲平民的閱讀能力太薄，三來因爲平民的書報嗜好太少，較諸一般知識階級，相差不啻天淵！

材料的選擇，既屬重要，可是在沒有選擇材料以前，應深知材料的來源，是因爲選擇的標準和選擇的分量，都須於來源知道以後，才能規定。否則徒言選擇，必致事倍功半。以我所編輯的新民報論，牠的材料的來源，約可分爲四大類：（一）是投稿的；（二）是自作的；（三）是轉載的；（四）是翻譯的。

（一）投稿的——這種稿件自然都是讀者作就寄來的。只要報的內容好，大家愛閱，那末，像這一類的稿件，委實是源源而來，收不勝收。新民報的編輯室裏，常堆滿這一類的作品，有許多竟被擠壓下來，老是沒有機會發表。惟以讀者的程度不齊，作品的良莠也就不能一律。按照實際情形，多數都要經過相當的删改，始可登載。

（二）自作的——常看報紙的人，想無不知各種報紙的社評、社論，均由編輯人擔任撰著。這因爲社評社論的措詞立意，影響社會甚大，且爲報社的言論代表，責任的確很重。新民報上雖沒有什麽社評、社論，然彼與社評社論的性質相近者，則有「隨便談談」「時事小言」和「編者的話」。此三種稿件，皆由我自作。來稿中如有類此者，自當斟酌選用，苦不易得也。

（三）轉載的——轉載的材料，除去因爲特別關係而轉載者外，餘皆爲補充不夠的篇幅，或填塞空白用的。所以，這種材料在新民報裏，地位不很重要，有也可以，無也可以。有時見着特別精彩的十分有價值的，自亦轉載一點，但終屬偶然之事。轉載的文字，不一定是全篇，即一段一節均可，略加删改，亦無不可。

（四）翻譯的——翻譯各種佳著，談何容易！殆由語言文字的不同，常常發生詞不達意的毛病。平民們不懂得外國文字，對於翻譯作品的了解程度至低，故吾人欲在平民讀物裏登載翻譯的稿件，不可不取嚴格主義。新民報裏，有些時候亦發表一二篇翻譯的稿件，多半可以說是又通俗又有趣的短篇——如童話、寓言之類，頗適合閱者的口味。

編報著書的材料，其來源大都如此。今更進而一論選擇材料的標

準。所謂選擇材料的標準，自材料本身方面言之，亦即材料所必具的條件。新民報所採用的材料，其種類雖多，然其足以合乎吾人選擇的標準者，至少必具下列五個重要的條件：

(一)字句要通俗　適合平民程度的作品，字句要以通俗爲主。字句通俗，不但易使平民了解，且於平民日常應用文字方面，不無許多幫助。如在平民作品裏，雜用偏避晦澀的字句，作者固不感什麼困難，讀者却吃苦匪淺！故字句愈通俗愈好。

(二)文章要簡短　平民的閱報讀書能力，究竟比我們差得多。篇幅過長的作品，他們看了，必覺討厭。一方面由於他們底能力不及，他方面由於他們沒有養成這種慣性和忍耐心。所以，專供平民閱讀的文字，篇幅以簡短爲最適宜。

(三)意思要清楚　知識缺乏的人，思索力一定薄弱。思索力如果薄弱，則不易領略隱而不顯的意思。雖然，佳作最忌寓意過顯，可是平民化的文字則反是，意思愈明顯愈妙，因爲平民爲知識程度所限，最不長於思索。所以，凡屬平民作品，其中的敘述說明，意思務必清楚，萬勿致讀者無從摸捉，不知所云！

(四)趣味要濃厚　通俗文字流行的普遍，以其富有濃厚的趣味。蓋當吾人閱讀富有濃厚趣味的作品時，精神特別振作，甚至飲食俱忘。平民讀物的內容如果乾燥乏味，則不能吸住多數的讀者；何況那些向來沒有閱讀嗜好的平民呢？是以，趣味在平民作品裏，更係不可缺的要素，否則終不易鼓起讀者的興致！

(五)價值要相當　一種作品必有一種作品的價值。沒有價值的作品，盡棄之不足惜。平民讀物的問世，無論其種類爲何，總得有相當的價值。如果平民讀物不是荒唐怪誕、滑稽可笑，就是誨淫誨盜、齷齪可卑，那末，我們還可以有價值視之嗎？所謂相當的價值，換句話說，就是正當的目的。平民讀物所具的目的一正當，則其價值無不相當矣。故當選擇材料時，應先估量材料的價值是否相當！

材料既經選擇完竣，則應從事決定採用的分量：那一種要多用，那一種要少用，那一種可用可不用。這些雖是極小的問題，然於刊物的大體，閱者的興趣，不無一點關係。如所採用者都是一種材料，則刊物偏於專門；同時，那些沒有此種材料的興趣者，必屏棄而不閱。這不特有傷刊物的大體，且惹起一般讀者的厭惡，結果自然不佳！凡屬民衆閱讀的刊物，其材料的採用，宜取普遍主義，不應過偏一種而使他種不及，因爲民衆讀者的嗜好和興趣，絕難一致，大都爾我不同，彼此各異。然以圖材料豐富的緣故，當採用時，如果「三一三十一」地照分，却未免流於呆板，且與情理不合。這樣一來，則材料的採用雖普遍，而猶不得不輕重其分量，多少其分量。

以編輯新民報爲例，即凡投稿的、自作的、轉載的、翻譯的材料，都一致採用。至其分量的輕重多寡，也曾有一種比較適情合理的規定：(一)投稿的材料占全體的七分之四或七分之四強。(二)自作的材料占全

體的七分之一或七分之一強。(三)轉載的材料占全體的七分之一或七分之一弱。(四)翻譯的材料占全體的七分之一或七分之一弱。

要知材料分量之所以如此規定者，殆緣材料所處地位的重要與否，所影響的程度若何，都未曾完全取決於我個人的主觀意見。有時雖不無變通出入，然其大體必須合此標準，故尚不失為一種可靠的根據。

四　分配內容

所謂分配內容，即將所有已經選定的材料，分門別類，以免互相混亂，彼此夾雜。蓋門類之設，能於未讀各篇文字以前，與讀者一明確的概念，使讀者預知那幾篇文字是他所極願意閱讀的，那幾篇文字是他所不喜歡閱讀的；其效用一如文章的標題。文章之有標題，其目的在使閱者知其所述之要旨；書報之有門類，其目的在使閱者知其所隸屬者為何種性質的文字。苟將所有已經選定的材料，竟任混合而安置之，不特讀者感覺不醒目的痛苦，即編者亦未盡編輯的能事。這因為不分門別類，難免於一期報紙上多登屬於甲門的文字，少載屬於乙類的稿件，以致畸輕畸重，失掉報紙「面面兼顧」的目的，而喪其普遍宗旨。話雖是這樣說，做起來卻不容易——第一要辨別每篇文章的性質；第二要審定每門每類的名目；第三才能把某文列入某門，某篇歸入某類。據此標準，按步就序做去，那分配內容的功效顯矣。

新民報的內容分配，因為篇幅少、範圍小，不敢說是分門別類，而名之曰「分欄。」「分欄」名目雖異，目的則一，斯固無容疑惑。就屢次討論變更的結果，新民報的內容，已確定分為二十欄。茲將每欄的要旨大略述之於次：

(一)隨便談談　此欄所列多為規勸、勉勵、教導、示範……一類的文字，由編者擔任撰著，間亦採用外界來稿。

(二)新聞　此欄包括「國外簡訊」「國內要聞」「工商消息」「平教近況，」其材料多摘錄每十日間的日報，惟變其語調，易其難字而趨向簡明耳。

(三)時事小言　此欄所述與新聞有關，不是對新聞所發的議論，就是由讀新聞後所得到的感想，但以不帶絲毫政治作用和黨派偏見為主。

(四)公民須知　此欄所載，以公民必具的知識和道德為主，旁及公民活動，並隨時注意解釋自由、平等、自治、政府、國家……一類名辭的意義。

(五)衛生淺說　此欄所載，不外乎與個人衛生、家庭衛生、公共衛生有密切關係的文字，尤須注重介紹衛生的簡單法則，以及疾病的預防方法。

(六)科學常識　即凡普通一般人士對於自然界各種現象的迷信，在科學上不能成立的，都一一用科學的原理將牠道破，並加以證明。例如日蝕、月蝕、星行、地動……等等。

(七)工商之友　凡為工人商人所萬不可缺少的知識和道德，俱

詳詳細細加以說明。至於營業法、製造法以及工商方面應行的改良和革新，亦在介紹之列。

（八）史地要覽　此欄所載為中國歷史和中國地理的大概，那些瑣細而不重要者，均不列入。世界歷史和地理中如有影響世界文化和思潮者，亦乘機介紹一點。

（九）模範書信　舊式書信詞句和格式，多非日常生活中所必需的，且非一般粗通文字者所能領悟的。本欄所載，多半是新式書信中足以作寫信的模範者，此項稿件，由編者擔任選著。

（十）平民文藝　本欄包括故事、寓言、小說和戲劇。如為故事，則其主人翁的一切言行，必足為平民的模範。如為寓言，則其所敘述的事物，必足促進平民的覺悟。如為小說，則其所描寫的種種情狀，必與平民的實際生活相吻合。如為戲劇，則其搆造編製，足供平民排演。總而言之：言、主通俗，意主寫真。

（十一）城市婦女　城市婦女的知識程度雖比鄉村婦女的知識程度高，然終不及男子！且在二十世紀，婦女仍為家庭的中心人物，她的言行最易影響兒童，故不能不設法提高她們的知識程度。特闢此欄，專載關於城市婦女所必需了解的常識、所急待改進的事項以及種種有害的迷信和惡劣的習慣的革除法。——尤其重視家庭的組織和幼兒的養育。

（十二）詞語淺釋　現今流行的新名辭和沿用習慣語，多為一般人所誤解，以致笑話百出。本欄則在將最流行最易誤解的新名辭和習慣語，用極淺近的字句來解釋和說明，使人一看便知，且不致再生什麼誤會。

（十三）大鼓詞書　大鼓詞書，北方最通行，普通一般人少有不會唱者。惟鼓詞好的很少，一大部分是惡劣不堪入耳的。以其為一種平民文學，故本報亦闢一欄，專刊此項稿件；可是本欄所載的大鼓詞書，均經一番刪改，已非本來面目者可比。如未經過審閱刪改的，本欄概不發表。

（十四）歌謠迷語　歌謠迷語，各地不同。雖說是民間的胡編亂造，然其中有意思有價值者，亦復不少。加之一般讀者無不欣賞此道，所以特闢一欄，專登各地通行的歌謠和迷語，以便鼓起讀者的興致，增加讀者的趣味。

（十五）學生論壇　此欄為平民學校的學生而設，所載當然是平民學校學生的作品。此種作品大概是平日間的成績經過教師改正的。然有些時候記者亦在本欄出題懸賞徵文。小學校學生如有稿件寄來，依然可以在此欄發表。

（十六）快樂之園　本欄所登載的，不外遊戲、笑話、趣聞以及其他足以令人看了開懷的文字。惟遊戲一項，則重團體活動，於不知不覺中與平民一種實際的公民訓練。笑話、趣聞因以取樂為主，然終不失俗而且雅。

（十七）讀者意見　即凡讀者諸君對於讀新民報後的感想和意

見，無論屬於那一方面的，都在此欄發表，且於每篇之後，附以記者的答覆。這是很尊重讀者的表示。如欲為新民報謀完善和進步，則不可忽視此欄，因為衆人所見，勝於一人所知。

（十八）書報介紹　平民讀物，完美的很少。如有所見，自當從速介紹，以便平民量力購閱。此欄之設，意在充分介紹良善平民讀物與平民，故不特略述讀物的內容如何，並且將價目和出版地方，詳細示明。

（十九）通信問答　讀者有什麽不知道或疑難的事物，可以寫信向本報詢問，記者無不盡力解答和說明。如為記者所不知的，當再轉詢海內專家，務求得到正確的結論。凡屬於此項的書信，都一一披露於此欄。這事實有益於讀者和編者的。

（二十）編者的話　關於編輯方面的事宜，例如應興應革之點，當增當減之處，以及現在的方針，將來的計劃，擇其最重要的，隨時報告讀者。此欄雖是編者一人的地盤，登載編者一人的說話，然其影響所及，亦不亞於其他各欄。

新民報的內容雖然分了這許多欄，可是在每期上，不必欄欄都有。一來限於篇幅，二來困於各種材料的來原，未見得都十分充裕。所以，在每期新民報上，至少十四欄，最多十八欄；惟其中有四欄是萬萬不可缺少的：一是「隨便談談」，二是「新聞」，三是「平民文藝」，四是「歌謠迷語」。因為這四欄已於無形中佔了新民報中的重要地位。至其他各欄的捨取，當以材料比較優劣為標準。果能輪流換易，必更盡美盡善。我對此一層，信有把握焉。例如上期有「公民須知」欄，下期則改為「衞生淺說」欄；上期「史地要覽」欄中登了一篇關於中國地理的文字，下期則改登一篇關於中國歷史的文字。像這樣互易有無，很迎合羣衆的心理，且能為報紙生色！

五　如何作文

作文一道，本不很易，因為在作者方面要能盡量發揮其思想、意見和情緒，在讀者方面，要能充分感覺其旨趣、意味和同情。是以所謂眞正的名著傑作，今世是不多見的。講到平民讀物，平民報紙，作文一道，更不容易！說深一點吧，他們看不懂；說淺一點吧，我們寫不出。要想成一篇易看易寫的好文字，其困難為如何，亦就可見一般。照這樣說來，平民化的文字，簡直無法產生；是又不然了，蓋吾人苟深知平民的知識程度，平民的文字樂趣，則未嘗不可從容執筆，以盡撰著的能事！新民報中所登載的文字，雖不敢說是盡善地平民化，然亦可以說是有以上所述的兩種根據，故頗蒙一般讀者來函贊許。

無論那一篇文章，都有牠的體裁和牠的實質。新民報上所發表的文章，自然亦有牠的體裁和牠的實質，多少必與別的書籍上報紙上的文字有些不同。要知文字與報紙的性質和目的有關，新民報是為一般平民編輯的，新民報上所披露的文章，必以適合平民的心理為第一要件！如欲適合平民的心理，則非用心研究一下不可！因此，我就在這裏為諸君一述如何作文。換句話說：新民報上的文章是怎樣做的，也就是平

民讀物上，以及平民報紙上的文字應如何作法，方才見其特色，著其效用，顯其價值。

先說新民報上所登各種文章的體裁後論新民報上所登各種文章的實質。新民報上所登文章的體裁，約分下列五大類：

（一）記事體　記事體的文字，從頭至尾，要把事物記得清清楚楚，就算完結，用不着另外添些閒言閒語，愈直接愈好，越乾脆越妙！例如：「新聞」「讀者意見」「通信問答」「編者的話」……等欄所登載的稿件。

（二）說明體　說明體的文字，以說理釋義為主，以引證舉例為次。說理釋義要簡明，引證舉例要清晰，不得含糊，不能錯誤。渺渺無關的話，務必盡行排除。例如：「公民須知」「衛生淺說」「科學常識」「工商之友」……等欄所登載的稿件。

（三）敍述體　敍述體的文字，其主要目的在描寫一事一物一人的情狀，夾敍當時當地的景況，力使其有聲有色，能活能躍，——悲哀處足以致人哭，快樂處足以引人笑。若能使作者、讀者和文中的事事物物融成一體，則更妙不可言。是以此項裁體文字的用筆，以曲折深刻為要件。例如：「平民文藝」欄所登載的稿件。

（四）議論體　議論體的文字，一方面發揮感想，申述意見，他方面表明主張，定出結論。換句話說：一方面致人深思，一方面使人深信。故其結構要特別嚴整，詞句要分外有力。例如：「隨便談談」「時事小言」兩欄所登載的稿件。

（五）押韻體　押韻體的文字，自以押韻為先。如果押韻押得不合，還得斟酌，因為押韻文章不是拿來讀的，就是拿來唱的。韻脚押的不協，讀起來是不順口的，唱起來是不好聽的。故作此項文字，不重詞句的長短，而重韻押的協與不協。例如：「大鼓詞書」「歌謠迷語」兩欄所登載的稿件。

從實際上比較起來說：新民報上所登載的文章以說門體為最多，記事體次之，議論體和押韻體又次之，敍述體為數最少。

究新民報上所登載的文章，不問屬於那一種體裁，牠的實質少不得要具四種特點：

（一）不抽象　抽象的詞句，最不易使人明白，因為牠的意義，多含蓄不露，且非普通一般頭腦簡單者的理解力所能及。平民們的知識程度，既然很低，對於一般抽象的詞句，自然無法會悟。所以，凡為平民閱讀的文字，詞句以不抽象為必要！所謂詞句不抽象，即詞句的內容必為具體。換句話說：言有所本，語有所指，理有其事，實有其物，可以揭示，可以引證，不像哲學那麼空洞，那麼玄妙！然欲使文中的詞句不抽象，第一要注意思想，第二要注意用字，第三要注意取材。此三者苟能得其所當，則文之實質實矣。文之實質既實，則文之影響讀者必易，而讀者之於文，亦同時感覺無限的意義。如果文中的詞句多抽象，一經分析，則內容空虛矣。新民報上的文字，雖不敢保其實質篇篇不抽

象，然而大抵可說沒有什麼空言閒話，使人看了毫無所感吧。

(二)不冗長　現代的文藝作品，多尙短篇，因爲長篇的文字，不但不易作，而且常令閱者生厭。要知吾人的思想於長篇作品中，很難前後相應，不生矛盾；閱者又爲工作時間所限制，沒有讀長篇文字的閒暇。所以，與其讀一半而中輟，使心有所記掛，毋寧棄之不閱。就事實言：文字冗長，必多重重複複之處。即遇意思很多，非長篇不能寫完，我還是主張把牠分爲幾個小題，寫成短篇。這種分作法，對於原意，當不致有損害吧。例如作篇「公民常識，」若按這個題目做去，必須連篇累牘，洋洋幾十萬言，然猶未能保其已盡，故不如將牠分爲「自由、平等、國家、政府………等」小題目，寫成簡略的短篇，既便於著作，復利於閱讀，何樂而不爲呢？平民們的閱讀能力，本來薄弱，對於冗長的文字，必極感困難。是以，新民報上所發表的文字，無一不是短篇。即有較長者，至多不過分登兩期耳。

(三)不散漫　任何一種性質的文字，莫不重視其內容的組織。沒有組識而信手亂寫的文字，不是文不切題，就是離題甚遠。寫起來固然十分省力，看起來却找不出頭緒。要知沒有系統的文字，無論其爲長篇或短篇，都不易表明其主旨和用意。讀者既不能摸捉一篇文章的主旨和用意，而欲文章影響讀者，必不可得。且吾人的思想，原來是很複雜的，苟任其複雜而寫成文字，其散漫之程度可概見矣。準此，吾人從事文字工作，第一要頭腦清楚，第二要意思一貫，再加以嚴密的組織，自無散漫的流弊。平民讀者的思想，比較我們的思想簡單，若不考一篇文字的主旨和用意明白地相示，他們終不瞭然。例如作一篇「國民的責任，」須先解釋何謂國民的責任，次說明國民的責任的重要，末述國民的重要責任有幾種、並一一列舉之。據此，我意凡述「利益、」「害處、」「要點」……等等，以利用「一二三四」或「1234」的列舉法爲最適宜！苟如是，則散漫之弊可除。新民報上所登載的文字，除平民文藝與遊戲文字外，大都取此作法。

(四)不平淡　文意有曲折，文氣有抑揚，則文之神有所寄矣。假使一篇文章，從頭至尾，盡是平平敍述，淡淡描寫，莫道文無精彩，即文之至低意味亦將喪失。今以此供人閱讀，余敢必其滋味如同嚼蠟。故當吾人執筆作文時，第一要注意加入令人生趣的意思，第二要留心安插使人興奮的詞句，方能爲文生色！例如我們做一篇關於地理的文章，能夾敍一點風俗人情，名勝古跡，則讀此文者不覺乾燥。又如我們做一篇關於歷史的文章，能夾敍一段故事傳說，趣言美談，則閱此文者不覺乏味。像這種調劑辦法，實無損於文之實質，且裨益於讀者；不過作者須稍費思考耳。就一般讀者的心理言之，無論對於何種文字，只要失諸平淡，均不樂於閱讀，更不樂於卒讀！且平淡之爲物，易致精神困倦，思想恍惚，厭惡心生。所以，爲平民撰著的文字，尤宜看重這一點！然則新民報上所披露的文字，篇篇都合乎這個條件嗎？斯固事實所不可能，然在我個人已盡力於比較方面求之矣，或不致失之過

甚也。

吾人既深知文章的體裁與文章的實質，則作文有所本因而一文之成，不患無有獨到之處。文有獨到之處，文之效用始顯，作者的目的才能達，讀者的慾望才能滿足！換句話說：像這樣的文章，才夠得上叫作文章。當我替新民報作文的時候，很注意及此，有時因為精力和時間的關係，不免有違所願。至於我之選登來稿，更不敢自信有這種把握，蓋他人的見解，未必與我的主張完全吻合。總而言之：凡是平民閱讀的文字，不問登在何種報紙、何種雜誌上，要皆以此作法為基礎。這種限制雖似嚴格一點，然證諸實際經驗，並未感覺若何不便。

六　如何標題

文章之有題目，以題目冠乎文章之首，其地位很重要，能於不知不覺中與閱者一強烈的暗示也。即就吾人閱讀文章的慣性而論，每當閱讀文章的時候，無不先看題目，後讀內容；一看題目不合意，則內容亦遭排棄而不讀。是以題目的標定，頗足影響文章的全體。雖然，我們深信十幾個字的題目，不能代表一篇文章的內容，可是在事實上，題目標得好的文章，最易令人注意，最易與讀者發生關係，明此，當知題目誠有不能不重之勢。

進一步說：題目除與閱者一強烈之暗示外，且能與作者一思想的範圍。苟無題目，則吾人的思想無所囿，時而想到東，時而想到西，終致寫成一篇雜亂無章的文字，甚至寫而不成。今取一篇雜亂無章的文字以享讀者，誰亦敢必其不受讀者的歡迎。由是觀之，題目之設，一則與讀者一種閱讀的暗示，一則與作者一種著作的範圍。題目所負的使命既如此，雖不能盡文章的內容而包括之，然亦不宜與文章的內容發生衝突，或者兩相離異，至少至少亦必代表文章內容的一大部份。欲使題目能夠代表文章內容的一大部份，則非有適當方法所循不可！

大多數人對於文章標題的主張，不外這兩種：一種是先標題，後作文；一種是先作文，後標題。前者的動機，由於限制思想；後者的動機，由於放任思想。然照我個人經驗的結果，先標題而後作文，實比先作文而後標題來得容易。為什麼呢？因為有了題目在，則思想有一定的趨向和準確的程序，寫起來也有把握。故凡著作平民閱讀的文字，採用第一種方法，必定更見有效！

標題應先於作文，那末，我們就應當於標題本身，加以研究，以求其措詞，要取何種語氣為最相當、最適宜。但在沒有決定標題的措詞應取何種語氣以前，我以為還得明白文章的用意安在。究新民報上所載的文章，其用意約可分為八大類：(一)提醒讀者的；(二)告知讀者的；(三)警戒讀者的；(四)希望讀者的；(五)感動讀者的；(六)勉勵讀者的；(七)規勸讀者的；(八)娛樂讀者的。吾人既洞悉新民報上文字的用意如此，則其標題措詞的語氣，不難推知。茲將我所欲言者，一一述之於下：

(一)提醒讀者的文章其標題的措詞應用疑問的語氣——要想依賴一篇文章的辭句去提醒一般讀者，對於某事某物的言行舉

止，其標題的措辭，非用疑問的語氣不可。這因爲疑問的語氣足以致人不斷的前思後想，漸漸趨於覺悟，進而得到明確的判斷。例如：我們可以不受教育嗎？公民可以不知權利和義務嗎？這是誰的責任？爲什麼要靠他人？……讀者看見像這一類的題目，必定仔細思索，思索再等到讀了內容，自無不知何去何從了。

（二）告知讀者的文章其標題的措詞應用直述的語氣——要想仗着一篇文章的辭句去告知讀者，某物爲如何，某事爲如何，某人爲如何，其標題的措詞，最好用直述的語氣。這因爲直述的語氣，能使讀者不假思考而知文內所述的對象爲何；否則難免惹起讀者的懷疑。例如：空氣與人生的關係；讀書的簡單方法；商人的信用與工人的勤勞；早婚的利弊；……就說這幾個題目吧，我們看了，沒有不知道其內容所言者是些什麼。

（三）警戒讀者的文章其標題的措詞應用命令的語氣——要想假借一篇文章的辭句去警戒讀者勿言、勿動、勿作、勿行，其標題的措詞，以命令的語氣爲最著效。是因爲命令的語氣，不但足以與讀者一強烈的刺戟，並且能夠引起讀者的強烈反應。例如：不可輕視農人！不得好吃懶做！非犧牲奮鬬不可！要少說話多做事情！……讀者看見這些題目自會私自探討而愼重決擇也。如不用命令的語氣，則讀者對於題目的反應，其程度必淺，而難有行爲表現。

（四）希望讀者的文章其標題的措詞應用請求的語氣——要想靠着一篇文章的辭句去希望讀者如此如此，如彼如彼，這樣進行，那樣活動，其標題的措詞，莫善於用請求的語氣。因爲請求的語氣，不但足以與讀者一和緩的刺戟，且能引起讀者的愉快反應。既起了愉快的反應，則言行之間，自有無限的樂趣！例如：請勿自暴自棄；爲人須有深思遠慮；努力爲社會造福；愛護有益的生物；……吾人看此題目，心中無不怡悅也。

（五）感動讀者的文章其標題的措詞應用感嘆的語氣——要想藉着一篇文章的辭句去感動讀者，使讀者發生同情心，互助的精神，慈善的行爲，其標題的措詞，以感嘆的語氣爲最宜。要知感嘆的語氣，最易激起讀者的情緒，增加讀者對於文中人物的同情，因而與以幫助。其感人最深處，常非筆墨所能形容。例如：可憐一般辛辛苦苦的平民！我們還不趕快覺悟嗎！死得多麼寃呀！咳！百姓比牛馬還不如：……等。

（六）鼓勵讀者的文章其標題的措詞應用肯定的語氣——要想借着一篇文章的辭句去鼓勵一般讀者，使讀者興高彩烈，努力前進，以期得到美滿的效果，其標題的措詞，莫優於肯定的語氣。蓋吾人既欲鼓勵讀者，當從積極方面去鼓勵，不應於兩可兩能之間，引起讀者的猜疑，而成不前不後，似進似退的局面。例如：做事必須精益求精；家庭愈和睦愈好；青年們要有遠大的志氣；學問是無止境的；……等。

（七）規勸讀者的文章其標題的措詞應用否定的語氣——要

想借助一篇文章的辭句去規勸讀者，使讀者心神清醒，眞正悔悟，明白是非，知所取捨，其標題的措詞，以否定的語氣爲最有力。蓋否定的語氣，一方面爲讀者闢一思路，他方面使讀者不得不求其眞實，比較肯定的語氣來得曲折深沉。加之規勸一類事件，如不給讀者思考的餘地，是不易致讀者信從的。例如：知過可以不改嗎？不賭博是壞事嗎？愛國運動是不應該有的嗎？不受教育算得健全的公民嗎？……等。

（八）娛樂讀者的文章其標題的措詞應用無定的語氣——要想依靠一篇文章的辭句去娛樂讀者，使讀者歡歡喜喜，高高興興，百讀不厭，越看越覺有趣味，其標題的措詞，以無定的語氣爲最妙！要知無定的語氣，足以含蓄無限濃厚的趣味，稍事思索，無不樂從中來，並且能使讀者於倉倉卒卒之間，將全篇文章看完。例如：一個呆子；兩條大腿；古怪中的古怪；暗室的裏面；一二三四；有了有了；失踪的她；一日；……等。

如此道來，文章的標題已非吾人理想那麽簡便了，故凡從事作文者，少不得要把標題研究一下。我常接着投寄新民報的稿件，有些內容的確很好，可惜標題太不適宜，不是語氣不合，就是措詞失當。——甚至於看了題目，再讀內容，只發覺內容所言與題目所示，完全是兩回事。因此，大好的文章遂遭讀者的白眼。所以，我對於投給新民報的稿件，除掉一部份外，改內容的時候少，改題目的時候多。內容如果可用，題目始有斟酌的必要；內容如果不可用，題目也無須斟酌了！——這是當報紙編輯的人所應當隨時隨地留意的！

雖然，近代的新法標題，常取開始的第一句，作爲一切文章的題目；可是揆諸事實和理論，都有不合之處。譬如：一篇文章開始的第一句是「他今年六十歲了，」若以此標題豈不成了笑話？又如一篇文章開始的第一句是「無論什麽人，」若以此標題，豈不成了奇談？老實說：以此標小說的題目，則無不可；以此標其他文章的題目則不合宜。從比較方面立論，這一種標題法是不合乎科學方法的——如我所謂「無定的語氣，」——前述的八種標題法是很合乎科學方法的。故爲實事求是，重視文之效率起見，當取合乎科學的標題法。然則編輯平民報紙者，豈可目此爲無足輕重之舉乎？

七　結論

編輯平民報紙——新民報——的經驗，我認爲最重要的部份，至此可算已經說完了。然而還有五點，這五點與編輯方面亦有連帶的關係，且足影響報紙的行銷，故不得不略爲一言。第一點是屬於校對方面的；第二點是屬於印刷方面的；第三點是屬於裝訂方面的；第四點是屬於出版方面的；第五點是屬於定價方面的。

（一）屬於校對方面的——報紙雜誌上所登載的文章，最不宜有錯字錯句，亦不宜把原來字句遺漏。文中有了錯字錯句，則現不通不達之處；有了不通不達之處，則閱者感覺「不知所云！」文中原來的字句，如有遺漏，則上下不能啣接，首尾不能相應；同時必致讀者

「莫明其妙!」例如:「小鳥兒在枝頭唱歌,」鳥字誤作烏字,就成了「小烏兒在枝頭唱歌,」怎不令人好笑!例如「為人不可好吃懶做,」人字下的不字遺漏了,就成了「為人可好吃懶做,」怎不令人奇怪!像這一類的例子,舉不勝舉。所以,我們當編輯的人,對於校對稿件,必須愼重其事,千萬不可隨隨便便。果能按字按句校對下去,則錯誤和遺漏可免。文無錯誤和遺漏,復何患文之本來面目喪失!是以,校對一事,編者當自任之。余之校對新民報稿,常費兩小時的時間,其故卽在此。

(二)屬於印刷方面的——報紙的印刷,不可不講究。如果報紙的印刷不良,則易使讀者由視覺中產生厭惡之心。蓋人之性情,愛美麗、愛清潔,一看見不美不潔的東西,必定感覺不快。於今看見一種印刷得又醜陋又齷齪的報紙,焉能保其不厭?是以,無論何種報紙的印刷,務求其美麗清潔為貴。新民報的印刷,封面上半印圖畫,下半印目錄;內容除欄名用二號字,標題用四號字外,餘都用五號字排印;最末一版,則印廣告。像這樣,看起來,又雅緻又醒目!

(三)屬於裝訂方面的——這一層與印刷有關係,因為印刷不良,卽使裝訂甚佳,也是枉然。如果報紙是單張的,自然用不着裝訂;不過我所編輯的新民報,乃是一種書本式的册子,自非裝訂不可!既要裝訂,則要注意裝訂整整齊齊,不要把書頁的次序弄亂,更不要把書頁的正反倒置。新民報之所以取書本式的裝訂,為的是攜帶便利,放在桌上好看。

(四)屬於出版方面的——報紙雜誌的出版,必有一定的日期;日期一到,必須出版。這是報紙雜誌對於讀者的信用有關,不可忽視。於今的報紙雜誌,起初是如期出版的,到後來就不能如期出版了。有些時候,本期延到下期出版,或兩期合併出版。這種辦法,是很不妥當的,因為報紙失了信用,讀者就不樂於訂閱此種報紙了。新民報是一種旬刊,每逢月之十日、二十日、三十日,必與讀者相見,向未失信於讀者。這一點,不特是印刷者所應負的責任,編者亦須從中督察自己如期交稿付印。

(五)屬於定價方面的——平民閱讀的報紙,無論是單張訂本,定價必須從廉。這因為平民們的經濟不很寬裕,除衣食住花費外,所餘無幾。如果報紙的定價高貴,則平民閱者將裹足不前,縱有購閱之心,終為錢財所限而不果也。要知發行平民報紙,全非營業性質,更不宜斤斤然計其賺錢虧本。是以,新民報的定價非常低廉,每份售銅元兩枚,郵寄每份大洋一份半年十八期,只售大洋一角六分,全年三十六期,只售大洋三角。定價要這樣低廉,平民報紙才有普及的希望哪!

臨末,乃將我作此文的目的,順帶說一說吧。我作此文有兩種目的:一是老老實實地把我編輯新民報的經過報告讀者;二是誠誠懇懇地希望讀者加以指教。換句話說此文之成,一方面作現在的報告,他方面作將來的參考!

十六年雙十節後一日脫稿於北京平教總會。

(六)全國中等以上學校各種校數之百分數表

（民國十四年至十五年）

學校種類	國立	省區立	公立	縣立	私立	教會及外人立	總數
大學及專門學校	78·57	9·11			18·48	13·39	11·68
師範學校		29·5	11·76	10·88	5·76	1·78	15·08
師範講習所及專修科	2·38	6·51		19·03	2·73	2·68	8·20
中學校	19·05	40·35	52·94	60·72	58·48	80·36	53·13
實業及職業學校		14·53	35·30	9·37	14·55	1·79	11·91
總數	100	100	100	100	100	100	100

城市平民學校之教育測驗

諸葛龍



一 教育測驗之意義

天地間所有的東西，只要是同種類的，無不可以互相比較。譬如這間屋比那間屋大或小，這個人的身體比那個人的身體高或矮，推之一切空間的距離，時間的久暫，物體的輕重，聲光的強弱，傳熱的快慢……都有一個比較。不過要比較的精確，就得有一種適當的標準。這種標準又得有一定的單位。譬如要知道這個人的身體究竟比那個人的身體高多少或矮多少，就得把兩個人的身體各和一種適當的標準相比較，然後把兩種比較的結果互相比較，這樣才可以精確地知道這個人的身體比那個人的身體究竟高多少或矮多少。我們通常說某人的身體幾尺幾寸高，這「尺」和「寸」就是量身體高矮的標準的單位。把身體的高矮用單位表示出來，就是一種數量。求得某數量包含若干單位的過程，就是度量，也就是測驗。

心理學家以為天地間一切存在的東西，都有數量。凡有數量的都可以度量。非但物質方面是如此，精神方面也是一樣。教育的機能是變的。一個人受了教育以後，精神全體或某種精神特質，必生若干變化。教育測驗就是測量這種變的數量。這種測驗和考試不同的地方在於有客觀的標準，無論何人去測驗同一個人，都可以得到同樣的結果，這樣才可以求得被測驗的人的真正能力。

二 平民學校教育測驗的種類

平民學校的課程，不論初級與高級，至少有言文、公民、珠算等科。各科當然應該各有一種測驗。倘若單用一二科的測驗去判定一個學生或一個學校的成績，非但不公平，並且有很大的危險。因為這種辦法可以使教員和學生都只注意要測驗的幾科而忽略其他不測驗的各科。在言文科內又應當有讀法、字彙、書法、綴法等測驗。所以平民學校的教

育測驗應當有讀法測驗、字彙測驗、書法測驗、作文測驗、公民常識測驗、珠算驗測、工業常識測驗、商業常識測驗等等。讀法測驗所以測驗學生瞭解詞句的能力和閱讀的速度。字彙測驗所以測驗學生識字的多少。書法測驗所以測驗學生書法的工拙和速度。綴法測驗所以測驗學生運用文字的能力。公民常識測驗所以測驗學生關於公民日常生活所必需的知識，在初級平校地理歷史自然等常識可以包括在內，在高級平校，可以另行測驗。珠算測驗所以測驗學生實際運用珠算的能力。工業常識測驗所以測驗一般工人不可不具的工業方面的常識。商業常識測驗所以測驗一般商人不可不具的商業方面的常識。這等測驗，依應用的目的，每種都應當有三類，就是(1)預斷測驗，(2)診斷測驗，(3)成績測驗。預斷測驗所以測驗學生是否有學習某科的必要能力。這種測驗爲施行教育指導者所必需。診斷測驗所以發見學生於某科中弱點之所在，以便設法補救。成績測驗所以詳定學生之成績。預斷測驗在開始施行教育的時候舉行，以發見學生能學些什麼。成績測驗在施行教育以後舉行，以發見學生已學些什麼。這是這兩種測驗不同的地方。診斷測驗所以測驗學生某種特殊的優點和劣點，成績測驗就大體方面判定學生的學力，這是這兩種測驗不同的地方。測驗的種類又可依問題的性質分做難度測驗和速度測驗。前者問題的排列由易至難，所以又叫做分度測驗。通常施行這種測驗，不限定時間，儘使學生做到不能再做爲止，學生的能力就依他做到某種難度的問題而定。因爲這種測驗沒有時間的限制，只就工作性質準確不準確判定學生能力的高低，所以又叫做勢力測驗。至於速率測驗是測驗學生工作快慢的，因爲這種測驗只以在規定時間內做的多少定能力的高低，問題的難易却相等，所以又叫做勻遍測驗。

三　平民學校教育測驗的方式

教育測驗的方式很多，說不勝說。作者到有工夫的時候，想作一本詳細一點的平民學校教育測驗。各種測驗方式到那時候再詳細討論。現在提出幾種，不過是做個例子一般。

(一)問答式　例如：

三加四是幾？　答……

北京在中國的那一部？　答……

這就是一種問答式，要使學生自己把答案寫出來。從前考試大都用這種方法。牠的弊病是(a)書寫答案，耗費精力和時間；(b)答案不易一致，批判困難；(c)不能測得學生的眞正學力，因爲學生本來知道的事情，到測驗的時候，忽然遺忘，這是常有的事。所以這種方式近來少有人用牠了。我們就是要用牠，也須特別注意一件事，就是問句要明斷，答案要有一無二。

(二)是否式　例如：

人是動物否？　是，否

馬有角否？　是，否

用這種方式，只要學生就自己對於問題的判斷，以爲是的就在答案的是字上打個記號，以爲否的就在否字上打個記號。免去書寫答案的工夫，是這種方式的便利處。可是答案不出是否兩途，碰巧的機會有一半，所以不容易測得學生的眞正學力。

(三)眞假式　例如：

蚊子傳瘧疾，　　眞假

七個八是五十四，　眞，假

這個方式和是否式很相似。不過是否式是用問答的形式的，眞假式是用敍述的形式的，並且是否式的暗示性很大，眞假式的暗示性比較地少些，所以近來採用眞假式的人比用是否式的多一些。

(四)認識式　例如：

國慶紀念是(1)五月五日；(2)六月六日，(3)八月八日，(4)十月十日　（　）

一角洋錢是(1)二分，(2)三分(3)十分，(4)二十五分。　（　）

在一個問題下面並列幾個答案(上面兩個例都是四個答案)，其中只有一個是對的，使學生把自己以爲對的，那個答案的號數如1或2寫在答案的括弧(　)內，這就叫做認識式的測驗。這種方式的優點在(1)學生沒有書寫答案的麻煩；(2)答案受控制，批判便利，正確；(3)碰巧的機會少；(4)把素知的事情忽然遺忘的不幸比較地少。所以這種方式近來最通行。

四　平民學校教育測驗的功用

教育測驗的最大功用有三：(1)預斷學生的能力；(2)評定學生的成績；(3)診斷學生學業的特種情形。教育要能適應個性，就得先明了學生現有的能力，所以在入學的時候應當舉行一種預斷測驗，根據測驗的結果，把能力相近的分爲一班或一組，並且作爲一種實施教育指導的的標準，這樣教師的教授法和教材才容易適合個人的需要，以得到較大的成效；學生也可以明瞭自己的能力到底怎樣，因此得到一種努力的興奮。學生的家庭方面也因此不致起什麼誤會，並且還可以得他們的合作；到了教育期滿，把新得的學力和固有的能力比較起來，就可以發現教育的效率，公佈於社會；這種種都是預斷測驗的功用。在平民學校裏要評定學生的成績，可以每月舉行一次成績測驗。測驗的結果可以作爲升級或降級的根據，改良教法和教材的基礎，學生也可以明了自己學力的眞相，而有一種新興奮。至於社會方面，因爲得到學校所公佈的測驗的結果，明了教育的效率，也就更引起他們贊助的熱心。如上所述，是成績測驗的功用。說到診斷的測驗，是改進教法和教材一種不可少的門徑。原來測驗這件事，不是一測驗就完了，不是只用幾個數目字表示出學生的成績就完了。他的最大功用是在於求得一種根據以便研究，得如何可以提高將來的成績的辦法。所以測驗以後，應當有一種關於教學方面改進的建議。但是要使這種建議切實

有用，單依據成績測驗所得的普通觀念是不夠的。譬如拿千字課的成績測驗來說，牠所測得的只是一個關於識字、用字、寫字等能力的總評。至於多數學生都認識的，或能用的或能寫的是何種字？是日常看見的呢，或不是呢？是具體的呢，或抽象的呢？是筆畫多的呢，或少的呢？是在課文裏邊發見次數最多的呢，或不是呢？是那些發見有一定秩序的呢，或不是呢？是那些在教授時常常提到的呢，或不是呢？這種種問題對於改進教法和教材都有很密切的關係。可是單靠成績測驗，却不能解決。要解決這等問題，非用診斷測驗不可。所以診斷測驗是教師爲改良手術，對症下藥的基礎的一種診斷術。以上三種測驗各有其功用，不過預斷測驗和診斷測驗可以由教師自行準備，隨時施用。成績測驗理當有一種標準測驗，以便把各地的教育成績互相比較能了。

五　實施測驗的方法

測驗是一種科學方法，有一定的標準和步驟；牠也是一種專門事業，測驗的人應有一種訓練，能遵守一定的方法。現在把測驗的人應當注意的事項及實施的方法，條列於后：

（一）測驗的人應當把測驗的普通手續和測驗的做法說明，在測驗以前詳細研究，免得臨時荒張，手足無措。

（二）應用的物件宜在測驗以前準備妥帖：

（1）測驗卷子　所需份數應先檢清數目，必須比要測驗的人數多五份或十份，以備不足，並須隨身帶着，不可隨意放置，以防他人作弊。

（2）鉛筆　所帶份數也應當比人數多，並應當隨帶削鉛筆的小刀。

（3）錶　應用有秒針的，最好是碼表。

（三）測驗的時候倘若有幫助的人，那麼由主試者一人主持一切。如說明測驗的做法及記時間等事，助試者擔任收發鉛筆、卷子，以及在旁看被試者有否把測驗卷子頁數翻錯和有否作弊等事。

（四）測驗的人態度和言動都應當和悅可親，不可引起學生恐懼的心理，或何種不快之感。

（五）學生坐次須適宜，應當避去外來的擾亂。測驗時更須預防各種紛亂情狀。最好不要有人參觀。主試和教師也不可攀談。

（六）倘使有遲鈍的學生沒有把卷面上應當填的空白完全填好，主試的切不要開始說明測驗的做法，說明做法的時候，務須引起各學生集中的注意。喊「做」以後，有必要時，可在室內迅速巡行一週，看各學生有沒有翻錯頁數，或找不到測驗開始的地方。

（七）發鉛筆先說「你們都有鉛筆麼？沒有的人舉手，我這裏的鉛筆可以借給你們。」說畢，看每行有幾人舉手，就把鉛筆交給每行的第一個人，叫他散給舉手的人。

（八）發試卷先對被試的人說，「現在我要分給你們每人一本這樣的卷子，你們拿到以後，不要翻來看，我叫你翻，你們才可以翻。」說畢，

就依每行人數多寡，發卷子給每行第一人，叫他向後依次傳遞。發卷時務須點清人數與試卷，以免被試者多得試卷在課外練習，有妨測驗的應用。卷子發散以後，再問每人都有一本卷子麼？沒有的舉手。若有人舉手，就補一本卷子給他。

（九）填卷面空白，有兩種方法。一種是主試者說明了一行，叫被試者就照着填寫一行，如此一行一行的填寫下去，又一種是把應填的各行一氣說完，再叫被試者照着一氣填寫。初級平校前一二個月舉行成績測驗，應當採用前法。以後就可以採用後法。總之，主試者的說明，務須清晰，不可太快，也不可嚕囌，總以被試者能够瞭解照着去做爲度。

（十）試驗時須絕對依照測驗的說明，最好照着說明書宣讀，不要專靠記憶，因爲記憶有時錯誤，容易加入不相干的話，或反漏掉了重要的話。倘使因爲方言的關係，怕學生不能瞭解，可將原來說明書上的話譯成方言，但切不可失却原意。如果有少數學生需要特殊指導，可在舉例或練習時行之。有必要時，在測驗時也可通融，特殊指導的目的在使各學生都瞭解進行的方法，並不是幫助他去找正確的答案，要是學生對於測驗的內容有什麼問題，可回答「盡你的力去做。」

（十一）主試者講話須清楚，不宜太快太慢，聲音須使全室的人都聽得見。對於說明中應注意的地方，語氣須格外加重，使聽者容易明瞭，講話的態度須鎮靜，使學生能立刻照他的話做。關於服從主試命令一點，開始就應當注意。

（十二）禁止偷看或抄襲。最好不要使兩個人並坐。開始就要注意可疑的學生。主試可立在試驗室前面一隅，監視全班學生的行動，倘使監視或口頭輕輕的警告不生效力，可將作弊之卷做一記號，以備酌量扣分或取消。但不可當面用言語譴責，以免妨礙他人。做每種測驗時，注意各學生是否都能瞭解做法。

（十三）主試者須保持嚴正的客觀態度，看見學生做對或做錯，應該當作沒有看見一般，切不可形於聲色。

（十四）計時最好用碼表，或用有秒針的亦可。

（十五）桌上不可有什麼東西，未分卷子以前，主試應叫被試者把各人桌上所有的東西一律放在抽屜裏邊以免妨礙動作。

（十六）收卷子：等到測驗的時限到了，主試立刻叫「停」叫「停」以後，就說，「現在時間已經到了，各人把卷子蓋好，每行各向前面傳遞到第一人。」傳到以後，主試就去收齊。

（十七）收鉛筆卷子：收齊以後，再說，「你們所借我的鉛筆都一齊交還，」我就請每行第一人去收。

（十八）最後還可以向全體簡單的說幾句慰勉的話，例如說，「今天大家都很用心做，成績都很好，我希望大家下次的成績比這次還要好些。」

（完）

本社九月份收到各種雜誌一覽表

書名	發行所
幻洲一卷十一、十二號	上海光華書局
科學十二卷四號	上海大同大學
河會中華聖公會會刊九月號	開封宮角聖公會
經濟討論處報告書十一卷三四〇至三四四號	上海博物院路廿號
清波小學設施旨趣及計劃綱要 一册	清波小學
中華農學會叢刊五四號	上海中華書局
中華教育界十一卷十號	上海中華書局
山東教育月刊六卷六、七號	濟南南關所里街西口對仙街七號
拒毒特刊號	上海香港路四號
荷屬華僑教育日報	荷屬華僑學務總會
無錫通俗教育報四三至四五號	無錫通俗教育館
三民二一至二三號	廣州永漢中路三民書店
農業界的新發明一册	東方雜誌社

書名	發行所
山西教育公報二三一、二三二號	山西教育廳
航空月刊十號	廣州大沙頭航空同志會
農民三卷十九號	北京石駙馬大街廿二號
市聲週報七卷三四號	漢口銀行雜誌社轉
毓文週刊二二八、二二九號	吉林毓文中學
醒獅一四二至一五一號	
京師教育週刊一卷二十號	京師學務局
第四中山大學教育行政週刊五至十號	第四中山大學
新教育評論四卷五、六號	北京中華教育改進社
新生一卷一七至二十號	北京大學第一院轉
醫界春秋十五號	上海雲南路安康里廿七號
北方革命軍第七軍半月刊一卷一至三號	七軍週刊社
安溪普化學校特刊一册	安溪普化學校
婦女旬刊二四二至二四八號	杭州婦女學社



城市平民學校之智慧測驗

賴成驥

一 智慧測驗的意義

教育測驗是測量人們學習效果的數量；智慧測驗是測量人們天賦腦力的數量；不有智力，則教育失其根基；不有教育，則智力無由全展。二者相需爲用，而其數量則都可以測出。教育測驗已另文詳論，本章則研究智力測驗。智力測驗的意義究竟是甚麼，尚須申論於次。

（1）智慧是什麼 何謂智慧，解說紛紜：有云智慧是天賦能學習一切的腦力，在同一境遇之下，如能運用其腦力而常勝一般人的，則爲聰明，反是則爲愚蠢。有云天賦的是智慧的容量（capacity forintelligence）而非智慧的本身，由其容量大小，即可以測出人的智慧（柯爾文主張此說）。關於能力（或容量）究有多少的問題，亦有兩派：甲派主張智慧是單獨集中的能力（或籠統的容量），比爾提氏（Burt）等爲其代表。乙派主張智慧是一羣相關的能力（或許多儲蓄的智慧容量）桑戴克爲其代表。桑氏視智慧是一大多數天賦之能成靈巧的能力，按其性質，可分爲三大類（1）字及抽象思想的智慧，（2）動的即是使用手的巧妙的智慧，（3）社交的即是善與人交的智慧。如据皮奈所說，則其智慧的觀念是注重在思想歷程的三方面或三個特性，就是（1）採取和保持一定指標的傾向，（2）爲求達到一種所希望的目的而作種種適應環境的能力，（3）批評自己的能力。這三方面都是皮奈的智慧觀念中很重要的分子，很可以在他的各測驗裏尋出來的。其他尚有把智慧分作感動、記憶、分析、合成、聯想、演繹、歸納、知覺、觀念、理解、比較、分類等分子。不過智慧是連續複合的，決不能如是分開。此外尚有許多解說，無事一一舉出。要之此類解釋，皆爲理論問題，誰是誰非，尚無定論，著者祇好暫從桑氏所說，本此以求實際的運用。

（2）智慧可以測驗嗎？ 不管各家解釋智慧如何紛歧，而其承認

智慧可以測驗，幾乎一致。如說智慧是天賦的能力，能力就不滅，不滅即存在，存在的東西，必有其量，（桑氏說「凡物存在，必有其量，」）有量的物，就可以測驗。如說天賦的智慧的容量，容量必含有資料，我們就可以由其所含的資料的多寡，以推測其容量的大小，而定其人智慧的高低（後者是間接測驗法。）由此觀之，智慧可以測驗明甚。

（三）智慧測驗的意義　我們既知道了智慧的意義及其可度性，現應言智慧測驗的意義。智慧測驗即是以科學的方法，求出度量智慧的單位，用以定奪個別智慧差異及其他種種的數量。

二　平校智慧測驗的功用

平民教育既為平等的教育，然則平校為什麼要用智慧測驗來分別學生優劣呢？蓋平教所謂平等是說求學機會均等，讓人人都可來學，以便盡量發展其材能；並非強着鰍鱔同長的辦法。如勉強學生程度齊一，不獨事實上不可能，並且壓抑天材，助長愚蠢，弄來都不得其平，而反得個極不平的結果！所以平教講求機會均等中，並不抹殺個性，既不抹殺個性，則平校應用智慧測驗。茲將平校應用智力測驗的功用，略述於後。

（一）辨別智慧　人的智慧各有不同，須用智慧測驗辨別清楚，以便因材施教。（二）便於分團　平校種類有掛圖幻燈等學校，都須分團教學，分團最好的標準係按學生的智慧，故平校宜用此，以便分團。（三）預測將來　學生將來發展，非由命定，實由其智慧而定。如能測出學生的智慧，即可以斷定其將來的成就了。（四）便於擇業　平民教育最重生計教育，學生究應習何業，應以其材能為標準，這也須智慧測驗才測得出來的。（五）估量成績　只知學生學習成績，而不知其智慧，則學生努力如何，尚不可知，如將智慧數量測出，由學習成績數量裏減去，就可得其努力的程度了。（六）發現天材　試觀世界名人傳記，昔時中國名人多，近世反少，何故？這由於教育制度不良，使許多天材湮滅於無聞！如用智慧測驗，便可從民衆裏發現天材出來。

三　智慧測驗的種類

智慧測驗分個別和團體二類；每類又分文字的和非文字的二種；各種又復分為類組，略列於次：

（一）個別測驗　按照訂正的皮奈測驗法說，個別的測驗有六十五組。

（二）團體測驗

1. 文字的——填字、見聞、指使、類推、類別、算學、數系、字義、句義、雜句、校對、詞句重組、推理選擇、道德判斷、最好的答案等。
2. 非文字的——謬誤、拼圖、較圖、迷津、填圖、立方體、劃去餘點、劃去餘型、形數交替、劃去非類、圖形分類、圖形分析、審美測驗、選配測驗等。

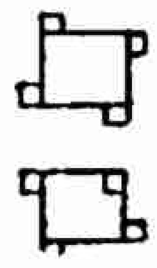
智慧測驗既有如是多樣，然則平校應用何者？茲定出選類標準於下：

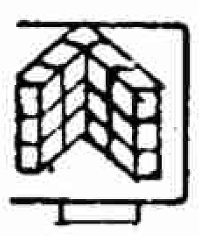
（1）要適合平校學生的，過淺過深不用；（2）要普通的，各地方都有

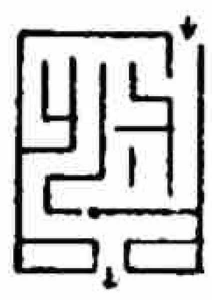
不要局部的材料;(3)要避去教育影響;如用文字測驗,則易受教育的影響,並且平校學生唸書不久,不能認識許多文字,所以不宜用文字的測驗;(4)要能用於測驗團體的,個別測驗大費時間,平校力求時間經濟,故不用此;(5)要合經濟原則,如用貴重的儀器來測驗智慧,既不經濟,並非各地所能辦到,所以也不宜用。由此說來,祇有團體測驗中的非文字測驗才可採用。茲擇十三樣證例略釋於左。

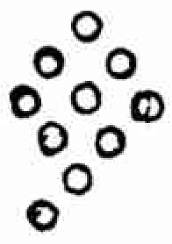
(一)謬誤 如  叫學生指這壺的謬誤所在。

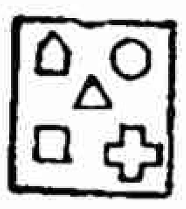
(二)拼圖 如  拼上適宜的一節,才成一把掃箒。

(三)較圖 如  指出這兩圖是否相同。

(四)立方體 如  數出許多立方體寫於下方裏。

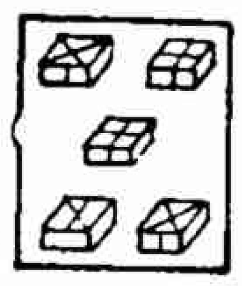
(五)迷津 如  劃一線穿過去。

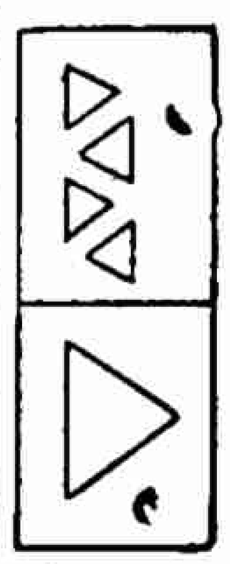
(六)劃去餘點 如  去了一圈畫圖格外美些。

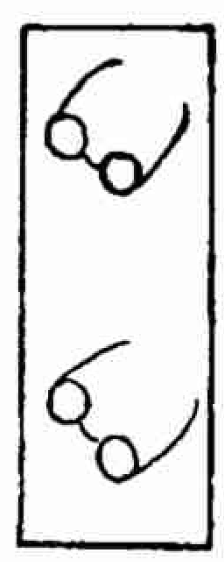
(七)劃去餘型 先規定有  等型,試在這  格裏,劃去非規定的型。

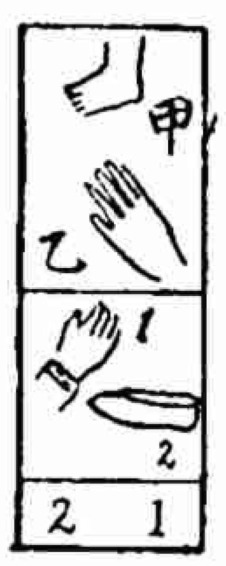
(八)形數交替 規定  等,茲有  等圖,試將數字填入。

(九)劃去非類  內,這裏有四樣筆是類的,蘿蔔爲非類,應當劃去。

(十)圖形分類  這裏有四樣各自成雙,須劃去單獨的圖形。

(十一)圖形分析  將大三角形,劃成四個小三角形。

(十二)審美測驗  那架眼鏡樣式好些?

(十三)選配測驗 

如(1)應配「乙」,(2)應配「甲」之類。

(附註) 此外尚有填圖測驗,惟須學生能夠畫圖才能夠用來測驗,而平校無圖畫一科,學生當然畫不成,故弗論及。至於各種智慧測驗之詳細研究須另見專書。

四 編造智慧測驗法

智慧測驗須經三次編造才可以用,茲分述於次:

(一)編造「初試測驗」

1. 每組初試材料,要比正式材料多些,難易的度也較大些。題的次序,暫由主觀規定。
2. 一切圖字,都由上而下,由右而左,不宜橫行。
3. 示範和說明做法以及用的記號,均須預先定好。

4. 答案須規定適宜的地方，便於檢算。

5. 每組材料最好印在一頁，以免學生勞於翻閱。

6. 封面格式如下：

平民學校智慧測驗

我的姓名是……
我是男或女……
我今年是　　歲
我是　　月　　日生的
我進的是…………平民學校
今天是　　年　　月　　日

分數／組數	做對題數	做錯題數	分數
測驗一			
測驗二			
測驗三			
測驗四			
總分數	……	……	

「初試測驗」編造好後，就選數百學生來測驗，時間不限定，但須記錄各生所需的時間。至於測驗實施法，大致與教育測驗實施法同，茲不贅。試畢後，即將各生答對題數及每題答對的人數等等算好，然後進行改編事項。

(二)改編測驗材料

1. 各組材料須列一表，其項目如次：(1)題數，(2)做對的人數，(3)變爲百分數，(4)做不出的百分數，(5)百分比的價值，(有了做不出的百分數，翻閱盧克的教育統計學表格第五就可以查出。)(6)各題比較的價值(全題百分比的總值÷X題百分比的價值＝X題比較的價值)(7)依其價值大小排列各題的先後，題的次序才算定了。

2. 根据初試測驗之平均時間，擬定各組測驗時間，務使最速的兒童也做不完。

3. 將改好的測驗付印，再用法試驗。

4. 將再試的結果，造出TBCF各表，及編輯智慧測驗說明書，詳見於次。

(三)編輯智慧測驗說明書　內列智慧測驗的意義和功用，測驗實施的方法，各種測驗的說明，核算成績的說明，以及TBCF等表和其用法等。此處無須一一詳述，茲僅將TBCF等的意義和用處略述如下：

1. T數量　T數量是智慧測驗的數量標號，也就是測量智慧的單位。這種測量的基本標準數是一個指定的零數；這個零數是指十二三歲兒童的均中能力五標準差 5SD 或五十T數(50T)以下的數。這個零數是各測驗相同的基本零數。T.數量有兩個用處：(a)測量指定零數以上的總能力；(b)測量各年度的智慧發展。

2. B數量　B數量是測量學生本性聰明的數量標號。這種測量不像T量數有指定的零數，並且不限年齡的。

B數量的用處很多：(a)測量學生的聰明；(b)測量已往發展的速度；(c)可以預言將來發展的速度，和最終的T數量地位；(d)可由此數量而分學生為X Y等組；(e)他是一個大致歷年不變的數量，特別是 Bi 數量。

3.C數量 C數量現又稱G數量，是班級測驗的數量標號。平民學校以一班為一校，故此數量無採取必要。

C數量的用處是：(a)測量各級地位；(b)有此數量乃能與級範數(grade norm)相比；(c)可根據此數量分組分班。

4.F數量 F量數是努力測量的數量標號。

F數量的用處是：(a)可以測量成績與能力的關係；(b)可以指出個人成績與全校成績的比較；(c)發給獎品的最好根據。

五 核算測驗成績法

討論編造測驗後，應當討論測驗實施方法；但已詳見教育測驗中，無須重述；現祇有研究核算測驗成績，其法如次：

(一)須將各項測驗的答案，放在試卷旁邊對照，對的用顏色筆在其旁畫「∨」記號，答錯的畫「×」記號。

(二)答的題目，祇有全對或全錯的，沒有半對或半錯的。

(三)如學生做好某題後自己修改，即照其修改的答案評其正謬。

(四)如一題有兩個答案，作為錯的。

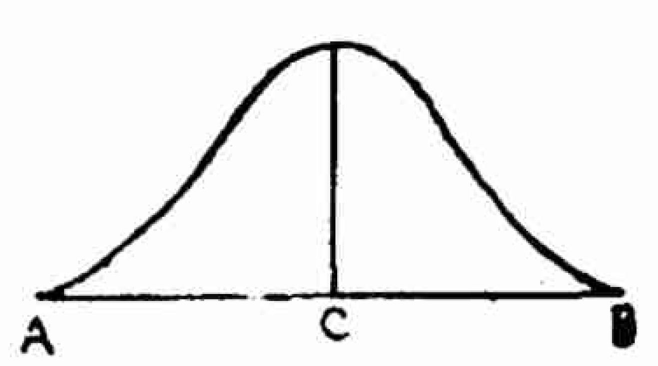
(五)做對的題數減去做錯的題數，如果在零以下，或寫為負(一)若干分；或作為零分都可，惟各種測驗祇宜採一種標準。

(六)各種測驗的分數算好後，記在試卷上面。如某種測驗的題數過多或問題過難，與他種測驗不稱時，則宜先用均衡法，求其彼此分數均衡，然後記之於卷面。

(七)把卷上總分數記在學生成績紙上，再依說明書上的T B F各表，求其T B F等分數。

六 統計智慧測驗法

核算測驗，除求T B F等分數外，尚須統計出來，造成各項圖表及報告。統計各法詳見教育統計書裏，此處所云，不過其端倪耳。統計學是測量事務的狀況、差異、變化及其相關的方法。其方法有三：即核算集中趨勢、離中趨勢及相關法是也，茲略分述於次。



第一圖

(一)計算集中趨勢法 集多數為一組，其間必有多少大小的差異，而其分配每集中於某處，就叫集中趨勢。如第一圖A B量表上的C點，即代表集中數量也。計算集中數量的方法有中數、衆數、算術平均數、幾何平均數等法。茲略談中數及算術平均數的意義及其求法於後。

1.中數 中數係量表上之一點，

其左右數量相等，故稱此數爲中數。今舉求第一表內測驗(一)分數的中數以爲例，其步驟如次：

第一表

被試者的號數	成績 測驗(一)	成績 測驗(二)
1	38	36
2	14	19
3	54	57
4	32	28
5	6	5
6	42	55
7	48	47
8	27	22
9	44	46
10	25	35

(1)求每組的次數：(a)每隔10分作爲一組距，共分六組。(b)檢查測驗的各數應歸何組，則在該組右邊「劃記」欄畫一筆記之。(C)依劃記筆數，用亞拉伯字重記於「次數」欄裏，即造成第二表了。(d)取銷「劃記」欄，則得第三表。

第二表

組距	劃記	次數
0—10	I	1
10—20	I	1
20—30	II	2
30—40	II	2
40—50	III	3
50—60	I	1

第三表

組距	次數	
0—10	1	1+1+2=4 (0—10、10—20、20—30)
10—20	1	
20—30	2	
↓………	………	…中數所在的處
30—40	2	
40—50	3	
50—60	1	
總數	10	10÷2=5

(2)求總數的一半 因爲中數位在量表上的中央，其兩邊的數目相等，所以要先求中數的位置。總數的一半(10÷2=5)即爲中數所在的線上。因此5乃人數而非分數，中數是分數的中數，表中組距才表示分數，所以必要5所對的組距分數，才是中數。

(3)數第三表的次數，從上數下，數至第一個2(1+1+2=4)，其和爲4，比5差1，但是第二個2，即含有1(5−4=1)，由此可以推知中數必在第二個2所對的組距(30−40)之間。中數既在其間，則中數一定比30大，比40小。然則中數究竟比30大多少？曰即大在(5−4=1)應對的數值。如果將(5−4=1)所應的數值求出，加於30上，必等於中數了。

(4)求(5−4=1)應對的分數，在第二個2中只能估 $\frac{5-4}{2}=.5$ 此.5也是指人數而非指分數，故須.5所對的分數，才為(5−4=1)應對的分數了。假設組距相差為1，則以1乘.5，即把.5變成(5−4=1)所對的分數；但此組距乃為10，故應以10乘之 $.5\times10=.5$ 即得(5−4=1)應對的分數了。

(5)茲已將(5−4=1)所對的分數求得，加上30即等於中數

30+5=35。

求得中數的步驟既如上述，茲再以演式表之於次；

1) 10÷2=5……學生總數的一半，即中數所在的線上。

2) 1+1+2=4……

3) 5−4=1……1)與2)比較之差數，

4) $\frac{5-4\text{(即1減2之差數)}}{2\text{(即第一個2)}}\times10$ (即組距數)=5此5即(5−4=1)應對的分數，

5) 30(含有中數組距之最低分數) $+\frac{5-4}{2}\times10=30+5=35$ 此35即測驗(一)分數的中數。

2.算術平均數　也是表示集中趨勢數量的一種，即普通算術中所謂平均數也。其求法甚為簡單。將各分數相加，以人數除之，即得平均數。茲求測驗(一)分數及測驗(二)分數的平均數。

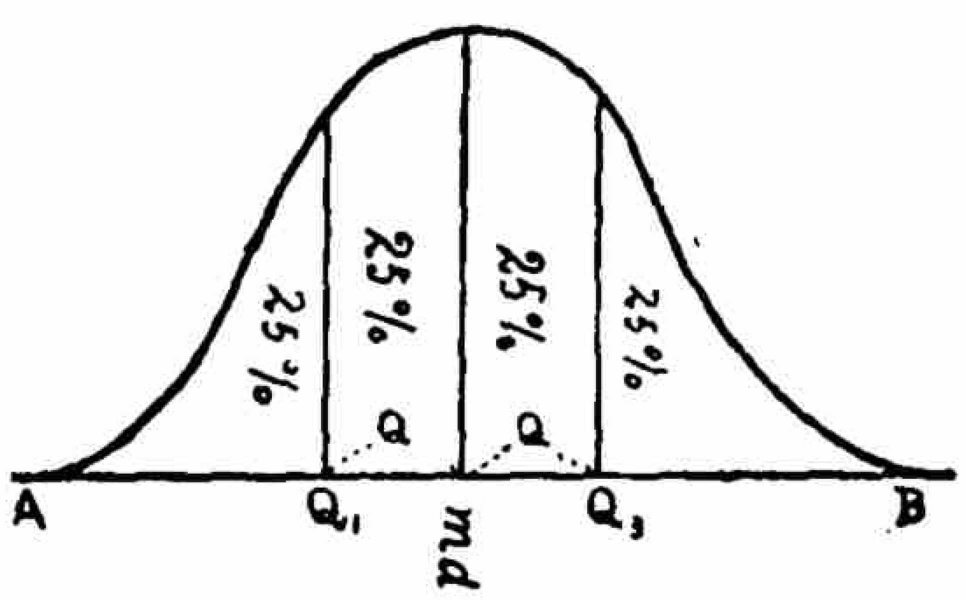
(1)測驗(一)分數之平均數 $\frac{38+14+54+52+6+42+48+27+44+25}{10}=33$

(2)測驗(二)分數之平均數 $\frac{36+19+57+28+5+55+47+23+46+35}{10}=34$

(二)計算離中趨勢法　中數僅能代表全體成績大概情形，然而不能代表全體成績的變化。茲有甲乙兩班，假定人數相等，其平均數都為65，然甲班最優者得100分，最劣者得30分；而乙班最優者得70分，最劣者得60分。由此可儘管二班平均數相同，然而甲班參差比乙班利害得多，此參差情形，就叫離中趨勢。離中趨勢以量表上的某距離表之。(集中趨勢以量表上的某點表之。)求離中趨勢的法有全距離、均方差、平均差、廿五分差諸法。茲獨舉廿五分差而略論之。

欲明二十五分的意義及運算，最好先以圖解式之。

假設全數量為100，並其分配完全對稱，茲分為四等分，各部份為25分。從A點數起，其第一段終了之點為下25分點，



第二圖

以 Q_1 表之;其第二段終了的點爲中數,以 md 表之;其第三段終了之點爲上25分點,以 Q_3 表之。至於所求的25分差,卽是中50%之一半,卽AB量表上中間兩段實線之任一段(因此兩段設爲相等故也),以Q表之(Q是 quartile deviation 的第一字母,用爲25分差的符號。)求Q的步驟如左:

Q_3(卽A至Q_3之長)$-Q_1$(卽A至Q_1之長)=中間50%所佔量表的長=2Q

以2除之,則得:$\left(\frac{Q_3-Q_1}{2}=Q\right)$此卽求Q之公式。

玆仍用測驗(一)的分數,來求Q,其步驟如次:

第四表

組距	次數	
0—10	1	
10—20	1 ↓ $Q_1=22.5$	$\frac{45-22.5}{2}$
20—30	2	$=\frac{22.5}{2}$
30—40	2 ↓ $Q_3=45$	$=11.25$
40—50	3	$=Q$
50—60	1	
總數	10	

(1)求Q_1 與求中數的法一樣,不過初步不同耳(請參看求中數法。)(a)求總數$\frac{1}{4}$ $10\div4=2.5$(卽總數$\frac{1}{4}$)。(b)在次數欄裏,從上數至第二個1止,卽(1+1=2),(c)2.5−2=.5 卽(a)減(b)的差數。(d)求.5所應對的分數 $\frac{2.5-2(\text{卽(a)與(b)之差數})}{2(\text{卽表內第一個}2)}\times10$(卽組距間相差數)=2.5,此2.5卽爲.5所應對的分數。(e)求Q_1 20(卽含有Q組距的最低分數)+2.5=22.5=22.5(卽$Q_1=22.5$)此22.5卽Q_1也。

(2)求Q_3 也與求中數法的相同,不過初步不同耳。其步驟如次:(a)求總數的$\frac{3}{4}$,$10\times\frac{3}{4}=7.5$ 此7.5卽總數的$\frac{3}{4}$,(b)在次數欄中,從上數下,數至第二個2止,(卽1+1+2+2=6,)(c)7.5−6=1.5卽(a)減(b)的差數,(d)求1.5所應對的分數 $\frac{7.5-6(\text{卽(a)減(b)的差數})}{3(\text{卽第二個2下的3})}\times10$(組距數)=5,(e)求$Q_3$ 40(含有Q_3組距的最低分數)+5=45(此45卽Q_3也。)

(3)求Q　(卽25分差)Q_1及Q_3均已求出,可代入公式內,以求Q分,$Q=\frac{Q_3-Q_1}{2}=\frac{45-22.5}{2}=\frac{22.5}{2}=11.25$。此11.25卽測驗(一)分數的25分差。

(三)計算相關法　前二者係從一種事實上研究其特性,相關則從二種以上的事實研究其互相關係的度量大小。玆有甲乙兩種測驗,會做甲種測驗的人,是否也會做乙種測驗?如果會做,則可說兩種測驗有正相關度。如果做得壞,也可說二者有互相關度。表示二種量數總相

關的指數，就叫相關係數。兩種量數完全正相關時，可設其相關係數為＋1；完全負互相關時，可設其相關係數為－1；如無相關係時，則設其相關係數為零。實際兩種量數的相關係數多在＋1和－1之間。據麥柯所定(0至.4)表示相關之低者，(±.4至±.7)表示相關之切實者，(±.7至±1)表示相關之高者。求相關係數的方法，以關耳生所立公式為最簡易，如下：

$$\gamma\text{(卽相關係數)}=\frac{X\text{乘}Y\text{的總數}}{\sqrt{X^2\text{總數乘}Y^2\text{總數}}}$$

茲仍以第一表測驗為例。

求測驗(一)與測驗(二)的相關係數，究竟是多少，其計算步驟如次：(a)求測驗(一)的平均數，及測驗(二)的平均數，查看求算術平均數裏，卽可尋出二者的平均數已經求出；測驗(一)分數的平均數為33，測驗(二)分數的平均數為34。(b)求X　X卽測驗(一)裏各分數與其平均數33的相差數。如比平均數多，則以正號「＋」置於差數的前面，如比平均數少，則以負號「－」置於差數之前。(c)求Y　Y卽測驗(二)裏各分數與其平均數34相差數。也照(B)項所說，視各分數究比平均數或多或少，而定置「＋」或「－」於各數之前。(d)求X^2　卽將X項裏各數平方起來。如5的平方(5×5)為25，19的平方(19×19)為361，餘類推。這些數量本有符號，但按「同號為正」的定則來說，無論正乘正得正，卽負乘負也得正。既然各數都是正數，本應置正號於其前，但又按正號可略的定則，所以全體未寫出。各平方數相加起來，為2184。(e)求Y^2　卽將Y項裏各數平方起來。其平方數相加之和為2509。(f)求XY　卽X內各項與其Y內相對的各數相乘之積。正號也是省略的；惟負號不能省，故8前有負號「－」。其總數為2141。(g)求二測驗的相關係數。茲已將乘Y的總

第五表

被的試號者數	測的驗分(一)數	測的驗分(二)數	X	Y	X^2	Y^2	XY
1	38	36	＋5	－2	25	4	10
2	14	19	－19	－15	361	225	285
3	54	57	＋21	＋23	441	529	483
4	32	28	－1	－6	1	36	6
5	6	5	＋27	－29	729	841	783
6	42	55	＋9	＋21	81	441	189
7	48	47	＋15	＋13	225	169	195
8	27	23	－6	－11	36	121	66
9	44	46	＋11	＋12	121	144	143
10	25	35	－8	＋1	64	1	－8
平均數	33	34		總數	2184	2509	2141

數，X^2總數，Y^2的總數求出，可代入公式以求相關度。

$$\gamma=\frac{X\text{乘}Y\text{的總數}}{\sqrt{X^2\text{總數乘}Y^2\text{總數}}}=\frac{2141}{\sqrt{2184\times2509}}=\frac{2141}{2341.34}=$$

.91　此.91卽二測驗的相關係數。以麥柯所定相關係數的高低準之，則.91可算二測驗相關係數的最高者。

除求三種數量外，還有列表法及圖示法等，因為限於篇幅及時間關係，不能詳談，一俟將來有暇時，另編專書論之。至於本文錯漏的地方，尚請不吝賜教。

商務印書館出版

師範小叢書

教育家的精神

一册 定價三角五分

德國 Kirchensteiner 著 余志遠譯 內容分四章(一)教育家的普通生活形式(二)教育家性質的主要特徵(三)教員的教育家(四)教員養成第二章中所論教育樂趣犧牲精神感化決心等項爲全書精義之所在

個性教育

一册 定價三角

范壽康著 本書共分八章於個性之意義個性與教育之關係個性及於教育效果之影響個性差別之原因正當兒童之個性異常兒童之個性以及個性之實驗法記載法等項靡不論及可供留意個性教育者之參考

小學教學法通論

劉百川編 一册定價二角

本書於教學上之興味自由個性生活等原則以及學習經濟教學診斷等均能蒐集衆說之長而爲簡要精闢的敍述

訓練法

范壽康編 一册定價二角

此書對於訓練之意義目的原理種類機會材料方法等項俱加論述而於方法一項敍述尤詳

設計教學之實際

趙宗預編 一册定價三角

本書計分十六章注重具體方法於教學過程分別清楚設計機會列舉實例且大部方法曾在各地著名學校試行設施著有成效非摭拾陳言者可比

啓發式的教學法

李振南譯 一册定價三角

麥克牟利(McMurry)兄弟二人所著啓發式的教學法爲美國教育學上之名著李君取而譯之關於原書例證取材於西方之事實與成語而非國人所熟悉者概易以我國相當之事實與成語意義明瞭文筆清暢

音樂教授法

陳仲子編 一册定價三角

本書共十章(一)呼吸練習(二)發聲練習(三)音階練習(四)音程練習(五)拍子練習(六)聽音練習(七)識譜練習後三章爲教式與曲趣喚起法及教材選擇法等於各項教授法列舉無遺所引曲譜亦根據名作甚便參考

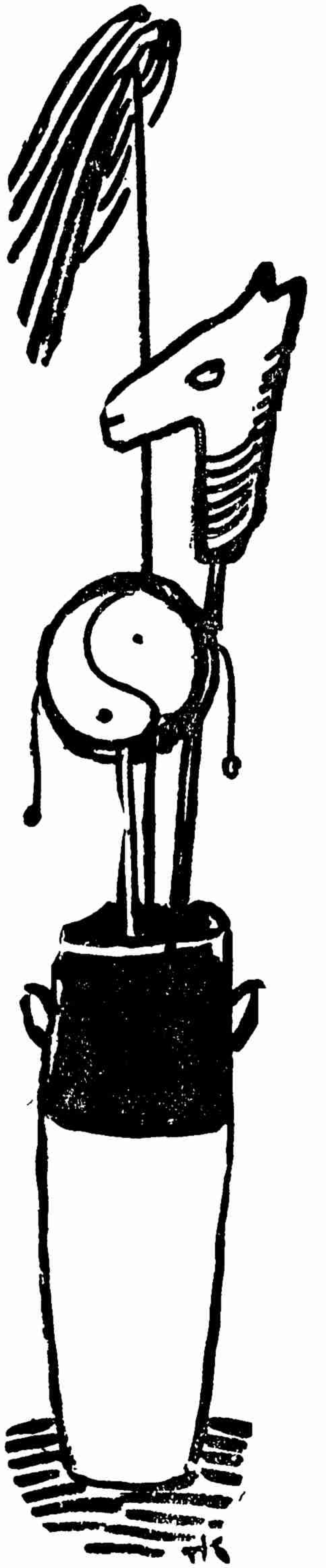
遊戲教學法

王國元譯 一册三角五分

本書內容凡九章就兒童遊戲之理論與實際詳細討論並列舉遊戲教學之指導案以爲實施之助吾國舊有遊戲之有採用的價值者亦一併錄入

北京之表演平民學校

張哲農



一　緣起

平民教育為醫治二百餘兆文盲之良藥，救國唯一之方法也。故凡有志之士，莫不竭力提倡，誠心輔助，期在開通民智，提高民德，解決民生，養成完全公民，實現眞正共和國家為最後之鵠的。數年以來，舉國風靡，計前後剏設平民教育促進會及平民學校者，已遍二十行省及四特別區；進行之速，眞非其他事業所能望其項背也。

此種教育既已推行於全國矣，但其所施行者，殆皆不以平民為對象，加以科學的研究，無組織，無系統，並無劃一之學制。故有名為平民學校，而所授課程全不能適應平民之需要，甚有抄襲中小學課程，編入平民學校者，此實平民教育進行上急待解決之大問題也。平民學校究應編訂何種科目，授以何種教材，及如何管理、訓練、教學等，本會對於此等問題雖有多少經驗，可資遵循，但經數年之變遷與演進，則時有更改，舊經驗是否適用，尚是疑問。惟有施諸實際，驗其得失，凡所興革，一以客觀的得失為準據，如是努力研究實驗，則不難使平民教育達於完善之域。

又本會負有視導各省區平校責任，舉凡視導制度之擘畫，視導方法之研究，亦皆係刻不容緩之事；故於本年擴充總會內部組織後，即籌備於北京設表演平民學校八所，一面施行已得成效之辦法，為各地之模範；一面試驗平教實施之新法，以資隨時改進，並藉此研究平民學校視導方法。

總括本會剏辦表演平民學校之旨趣有四：(1)造成有系統之平教學制，免除現時散漫無章之情狀。(2)訂定完善課程、教學與管訓之標準，使各地平民學校有所效法。(3)研究視導之方法，以為視導平校

之準據。(4)藉辦理之成績，引起社會之注意與興趣，使其贊助平教之推行。

二 籌備之經過

本會籌設表演平民學校之計劃，不僅限於北京一隅，擬於成立平教分會之省區各設表演平校一所，以作該省各地之模範；現以人材有限，不能同時舉辦，乃決定先從總會所在地之北京辦起。

平校原則「以最少的經濟，最短的時間，使最多數的人讀書識字」，表演平民學校尤當依此原則進行，故凡校舍、設備、人材種種問題，均須利用現有機關，附設辦理。而社會人材最能與平民教育接近者，為小學校之職教員，機關最適合於平民學校之用者，為小學校址，於是向學務局第一科科長姚金紳先生接洽借用京師小學校址。姚先生為發起中華平教促進總會之一員，與總會有歷史上親密之關係，對此計畫，無不贊同，允於京師公立各小學中依下列三種標準：(1)成績卓著者，(2)校長熱心平教者，(3)地點分配適宜者，選擇八校，附設表演平民學校各一所。結果選定各校如下：

本會表演平民學校一覽表

校名	附設於某校內	校址	電話
北京第一表演平民學校	京師公立第一小學	安定門內南鑼鼓巷前圓恩寺西頭路北	東八四一
北京第二表演平民學校	京師公立第四小學	西四北報子胡同西頭路北	西六四八
北京第三表演平民學校	京師公立第七小學	西單絨線胡同中間路北	南二一四四
北京第四表演平民學校	京師公立第十小學	宣內鮑家街中間路南	西一五七六
北京第五表演平民學校	京師公立第十五小學	阜城門內錦什坊街武定侯胡同	西一四七六
北京第六表演平民學校	京師公立第十九小學	宣外梁家園路北	南三三七
北京第七表演平民學校	京師公立第二十一小學	宣內化石橋路北	南六四二
北京第八表演平民學校	京師公立第二十九小學	西直門內南溝沿北魏兒胡同路北	——

名稱順序，依小學排列之前後而定，無他意也。

表演平民學校校長，即請各小學校長兼任，由本會發出聘函，敦請第一小學校長李梓材先生，第四小學校長蘇榮軒先生，第七小學校長丁傑廷先生，第十小學校長王靜山先生，第十五小學校長邵翥軒先生，第十九小學校長齊次青先生，第二十一小學校長耿輪升先生，第二十九小學校長琦書畊先生，兼任第一、二、三、四、五、六、七、八表演平民學校校長。

校址及校長問題，既經解決，繼之爲教師及校費問題。本年二月間本會邀集校長會議，請姚金紳先生講演：「小學教育與平民教育的關係，」並由晏陽初先生說明：「平民教育的重要及小學職教員對於平教應盡的義務。」兼討論教師問題；議決由校長負責就本校教師中，聘請學識經驗較爲豐富且確熱心平教者一人充任，結果聘定李伯儒先生爲第一表演平民學校教師，殷子固先生爲第二表演平民學校教師，趙格心先生爲第三表演平民學校教師，王次元先生爲第四表演平民學校教師，李俠民先生爲第五表演平民學校教師，王致甫先生爲第六表演平民學校教師，傅希葛先生爲第七表演平民學校教師，王鳳一先生爲第八表演平民學校教師。

本會籌辦表演平校，此爲創舉。對於經費應如何規定，殊無把握。他處所辦平校，有純粹義務者，有失之糜費者，均與本會原則有所出入，不足以供參考，因不能不自定標準。分經費爲薪金與校費兩部，薪金本有職薪與教薪之別，但校長既係熱心平教，可完全義務，而教師除負有管理及教學之責任外，兼有研究、試驗的使命，每日至少須費數小時爲平教服務，事繁責重，故於報酬上，應加相當研究。按北京小學專科教員通例，每日工作六小時，月薪三十元；現本會聘請教師，每日既須爲平校工作兩小時，適與專科教師工作時間三分之一相等，即按專科教員薪金三分之一計算可也；因此決定每月津貼各平校教師大洋十元。至於校費，本極節省，可以指出者，不外丁役津貼、茶水、粉筆三項，每月有二三元足以開消，若在晚間，則需燈油，支出較大，故每月校費暫定補助三元。如情形有變更時，再斟酌增減。

老練之小學教師，對於平民教育原理，未必有系統的研究，且其教學、管理，亦不能全部適用於平民學校；本會爲求辦學者完全了解平教之眞義，平校教學管理方法，並鼓舞教師對於平校之興味起見，特於三月間邀集各表演學校教師開一短期講習會，其時間及演講者如下：

講題	時間	演講者
(1)「平民教育」的原理	上午九時至十時	晏陽初
(2)平民教育運動史	同右	晏陽初
(3)千字課的編輯	十至十一時	傅葆琛
(4)千字課教學法	十一至十二時半	傅葆琛
(5)平民學校管理法	下午二時至三時	晏陽初
(6)平民學校應用表册	三時至四時	湯茂如
(7)教師的使命	四時至五時	晏陽初

兩週後，又邀請各校教員到會討論招生辦法，議決下列各條：

1. 利用各小學校學生之宣傳及勸導。
2. 張貼招生廣告。
3. 分散淺明傳單及畫圖。
4. 聯絡鄰近紳董，請其盡力幫忙。
5. 遇必要時，得舉行局部小規模之平教運動。

前項辦法，決定之後，本擬即日進行，適直魯聯軍與國民軍，在京津一帶，正在酣戰，晝則飛機盤旋於天空，夜則炮聲隆隆於耳際，市民朝夕懸驚，不知命在何時；及戰事解決，國民軍退出北京，市面又以軍用票影響，蕭條萬狀，本會預定開學時間，無形停頓。

三　各校開學之經過

五月初，市面秩序漸次恢復，默察平校進行，不至發生窒礙，即將預定招生辦法，分別實行，由本會印刷招生廣告，分給各校，其式如下：

不識字的人是文盲萬事須求人多麼苦呀

平民學校招收男女生

白天做事　晚上讀書　不花學費　不費功夫　學到四個月　就能認識一千多字

識字的同胞們　快勸不識字的人來讀書

（一）校名　北京第　表演平民學校

（二）宗旨　使失學青年及成人於工作時間外有識字讀書機會

（三）資格　十二歲以上不識字的男女

（四）報名　自貼廣告日起　月　日止

（五）開學　月　日開學

（六）課本　平民千字課（每本只售大洋三分）

（七）時間　每天由　午　點到　點

（八）畢業　四個月畢業考試及格者當給「識字國民」文憑

（九）待遇　學費不收課本自備

（十）校址

平民學校是不識字的人的開眼醫院

各校即用此種廣告揭貼附近通衢，其他方法亦次第舉行，第一表演平民學校校長李梓材先生，曾將其招生之經過作詳細之報告，頗有參考之價值，撮要附錄於下：

第一表演平民學校，設在北城前圓恩寺第一小學校內，附近有平民學校數處，居民稠密，舖店稀疏，招生的方法有四種：

1. 粘貼廣告　四月二十五日在距學校一里內外地方，粘貼總會發給之招生廣告。

2. 街衢遊行　四月二十七日下午由第一小學校中選學生二十名，每生執招生旗一面，作為遊行團，又選講演學生六名，散發傳單學生四人，並有學生音樂會等，結成隊伍，在通衢大路遊行講演，散布傳單，目的是喚起舖店工廠等人之注意，招其來校報名，傳單內容是：

勸學歌

中國貧弱，人所共知，如何挽救？
識字讀書，人不識字，是為文盲，
事要到頭，全無主張，平民教育，
開眼藥方，人人識字，民富國強。

諸位：你們讀這個勸學歌請你帶回去，給你不識字的親戚、朋友、兄弟、姊妹、以及雇傭、僕役們，細細的講說，教他懂得這個意思，還要請你報告他們一個消息，就是現在我們設了許多平民學校，專門教年在十二歲以上不識字的人讀平民千字課。每天讀兩點鐘，於作事沒有妨害，這種根本救國事業，請大家盡力幫忙，四個月畢業，能夠認識一千多字，學費是不收的，課本每本只化三分錢，一共四本書只化到一角二分。

中華平民教育促進會總會辦的表演平民學校，共有八個，此外還有青年會、女青年會、地方服務團、京兆尹公署等辦的不在其內，有人要入的，請到一個近便的學校去報名入學吧！

3. 里巷遊行　五月五日下午，仍由第一小學生音樂隊在附近胡同遊行宣傳，目的是喚起一般居民之注意，招其來會報名。

4. 學生介紹　五月六日，又油印小張招生廣告數百份，發給第一小學學生，令其介紹親戚鄰居入校上學。

由上面看來，第一第四兩種，與普通學校招生辦法無甚出入，第二第三兩種雖近乎煙捲胰皂等公司之廣告，或救世軍之傳道，但以提倡平民讀書為目的，他人之譏評，可置不問也。

時局俶擾，市面蕭條，轉瞬之間，五月八日已至，而第一表演平民學校開幕矣，是日下午五時行始業式，平教總會幹事主任諸位先生，蒞校訓話，濟濟一堂，頗極一時之盛，當日晚間，將學生報名簿檢閱一番，略作統計，結果如下：

1. 性別　報名學生三十二人，男十四名，女生十八名，女生較多。

2. 年齡　最小十歲，最大二十七歲，其中以十歲至十四歲者占多數，詳下表：

年齡	人數
10	12
11	4
12	5
13	4
14	3
16	1
20	2
27	1
統計	32

3. 職業　學生在十四歲以下者既占大多數，大半無職業之可言，本人既無職業，只可就家長職業來調查，有家長無正當職業而報稱賦閑者，是職業一項，結果不甚精確。

職業	人數
商	9
農	1
小販	3
工	4
僕役	4
車夫	1
賦閑	8
未詳	2

由第一表演平校三十二名學生統計之結果看來，女子、青年及無職業者為多，男子、成人及有職業者為少，原因何在？是不能不加以考究，茲將管見所及，分述於後：

1. 女生何以獨多？中國失學女子多於男子，平民學校既為補助失學青年及成人而設，所以平校女生當然為多。

2. 青年何以較多？貧寒弟子，往往在幼童時期，不能入學，及至年齡已過，只得入平民學校肄業，成人，年已老大，有興趣的關係，而自甘暴棄；有環境的關係，而事與願違，因此，平校學生青年為多。

3. 無職業者何以多？中國人常云「在外作事，身屬人家。」此語，足以證明舊社會之習慣。任何職業（學政兩界不算）均須終日服務，身體不得自由，有職業之人（尤其是商人）每天欲得求學時間，實非易事。所以平校學生以無職業者較多。

招生時間各校自一週至兩三週不同，最先招足學生實行開學者，為第五表演平民學校，其他各校亦相繼開學，茲將日期、報名人數、性別、出席人數、與生年齡，列表如下：

校次	開學日期	報名人數 男	報名人數 女	報名人數 共計	出席人數 男	出席人數 女	出席人數 共計	年齡 最高	年齡 最低
1	五·八	14	26	40	12	24	36	20	9
2	五·一	10	12	22	5	10	15	3	7
3	五·十	25	36	61	17	32	49	7	9
4	五·十	10	24	34	5	12	17	5	7
5	五·三	20	31	51	16	22	38	30	6
6	五·六	20	59	79	18	38	56	8	0
7	五·十七	15	11	26	15	11	26	4	8
8	五·十	6	16	22	6	16	22	8	11
統計		130	205	335	104	155	259		

四　各校之視導與參觀

近日辦理平民學校者，殆半獨出心裁，各管其事，致有與平教本旨相背馳者，此皆由於無人視察與指導也。本會視導科早已成立，唯無專責之人，茲者表演八校次第開辦，視導一事，不容再緩，乃設主任一人司其事，並請視導員若干人，暫由本會各科職員兼任。視導本旨，大別有四：(1)切實施行本會之教育計畫。(2)切實輔助職教員學生之考勤事項。(3)改良教育方法與制度，增進教育效率，並輔助教員之教授，學生之學習，學校之管理訓練。(4)促進本會與學校之聯絡。

本會視導科準此原則，視導各校，次數較多，或有疑爲隱存監督之意者，即因誤解視導之本旨也。茲將四月間視導各校次數、視導員姓名，列表如下：

校次	第一月份視導次數	第二月份視導次數	第三月份視導次數	第四月份視導次數	共計次數	視導員
1	4	2	2	2	10	賴成驤　張哲農　諸葛龍　殷祖赫　錢秉權
2	3	2	2	3	10	賴成驤　張哲農　諸葛龍
3	6	2	2	3	13	湯茂如　張哲農　夏家駒　殷祖赫　紀人慶
4	4	1	0	0	5	諸葛龍　張友仁　紀人慶　張哲農
5	4	2	2	3	11	夏家駒　賴成驤　張哲農　殷祖赫
6	6	2	2	2	12	賴成驤　湯茂如　諸葛龍　張哲農　夏家駒　殷祖赫
7	4	2	2	3	11	劉德文　賴成驤　張哲農　殷祖赫
8	7	2	2	1	12	紀人慶　張哲農　湯茂如　諸葛龍　賴成驤

自本會設立表演平民學校後，社會人士頗爲注目。凡熱心平教者，多相率前往參觀，各校均有記載，人多不能備錄，平均計之，每校每日約有三四人。

五　視導批評

表演平民學校關係平教前途甚大，本會於各校開課之後，即派員輪流前往視導，其目的蓋在於發揚優點，供各校之參考，批評劣點，作私

八 改進之標準，視導結果覺優點甚多極爲滿意，茲分兩項提出報告：

甲 教學方面：

(1)實行分團教學，

(2)實行個別教學，

(3)實行門教辦法，

(4)在短時間內，以簡單的筆畫，將本文的圖畫，放大於黑板，俾學生共同觀察，

(5)精密觀察圖畫，俾學生明瞭課文之大意，

(6)因教材之性質，施行道德、公民及常識之訓練，

(7)範讀課文，有特加錯誤，以驗學生注意之程度，

(8)解釋生字，能多舉學生已知之實例，且舉同音之字，使學生判斷，

(9)教授生字之寫法，能利用熟字之偏旁，加以分析，

(10)多談故事，引起學生之興趣，

(11)鼓勵怕羞學生，多與發言機會，

(12)課文之能表演者，即行表演，使學生觀念更爲明確，

(13)注意學生課外作業，

(14)多發問題，養成學生思考、判斷諸種能力，

(15)補充教材，俾高材生多得學習機會，

乙 管理方面：

(1)上課時，不即打開書本，

(2)課前有數分鐘談話，處理偶發事項，

(3)學生所用課本用具，不雜陳桌上，使其專心於一種工作，

(4)男女分座，

(5)分派服務生輪流擔任：(一)收發石板，(二)收發習字本，(三)打掃教室，

(6)下課時，(一)不匆遽退出，(二)打書包，(三)收石板，(四)報告次日準時上課，(五)準備次日上學工作。(六)提示本課重要之點，俾學習時，有所輕重。(七)整隊退班。

此外視導員認爲有商榷之必要者：

甲 教學方面：

(1)時間應分配適宜。

(2)語言宜平易通俗而有趣味。

(3)音調宜抑揚有節。

(4)精神宜振作。

(5)態度宜活潑。

(6)板書勿蔽學生視線。

(7)解釋生字或課文，不宜採用專門名詞。

(8)板書之大小，應以全班均得見到爲度，要顯明整齊，寫時勿太快太亂。

乙 管理方面：

(1)上課時，應禁止閒人出入教室。

(2)對於不用功學生，應特別注意，並設法鼓勵。

(3)管理學生，應於整齊之中，含有活潑氣槪。

(4)學生坐位應依下列標準，重新編定：(一)近視、耳聾、劣等、年幼者，應編前排。(二)如係分團教學，其有同團關係者，應編坐一處。

(5)上課時，應禁止學生自由出入。

(6)課室內蒼蠅太多，應設法撲滅。

視導科提出商榷之意見：

(1)各校除每日教平民千字課一課外，可增樂歌、遊戲兩科，以活潑學生之精神，並增加學生之興味。

各教員對此意見多數贊同，但亦有反對者，所提理由，爲擔任小學功課甚多，精神極爲疲憊，每日爲平校服務一小時，本甚勉强，若再增加科目，勢必加多時間，個人能力有限，其困難一。再樂歌、遊戲爲技能學科，必教師平日有此訓練，方能擔任，否則雖欲擔任，亦不可能，其困難二。至於遊戲，年長學生，對之不感興味，教學必無結果，其困難三。繼由湯先生解釋云，按本會表演平民學校簡章第三條之規定，以國文爲主科，習字、樂歌、遊戲爲副科，此中應注意正副兩字，所謂副科者卽隨時間、人材，留活動伸縮餘地。如教師有擅長此科者，卽犧牲課內一部分之時間教授此科，亦不爲虛費，蓋此不特可以活潑學生之精神、增加學生之興味，且有國際上之價值，各國國民，無有不唱國歌者，有之卽爲我國國民，若不與他國接觸，尙不自知其陋，至與各國作團體集合時，方感缺乏。次爲平民教育歌，亦關重要，應以相當時間教學生習唱，最好於上課前後舉行，學生興味增加，則缺席亦可減少，總之，辦學者應設法使學生生活豐富，方能達教育之目的云。

此問題經討論之後，議決隨各校自由增設，不必列入課程。

(2)訓話時間，不限於課前必須舉行，遇有舉行之必要時，於課前或於課後行之，且不必專限於教師，可請校長或視導員舉行訓話，(一)時間宜短，(二)語意宜簡明，所訓之事勿繁雜。

(3)男女學生分座問題，各校中男女學生實行分座者已居多數，唯有數校尙未實行，常有因男女雜座，而自請退學者，應注意及之。

(4)實行分團教學，此種教學足以養成互助精神，並利用競爭心理，以求學生之進步。中國個人主義思想，極爲發達，應於學校中糾正之。

(5)點名時間，在課前或在課後，隨時活動，不必限定。

(6)教室有光線不足，椅桌不適用，障礙物太多者，應請校長設法調換。

(7)保證金問題議決交校長會議討論之。

六 教師意見

甲 教具方面：

(1)缺乏計數器。

(2)石板製造不佳，外框易於損壞。

(3)應用直觀教授之材料太少。

(4)學生有發音不精確者，應備注音字母發音圖。

(5)應備跳繩、鐵環等簡單之遊戲用具，供學生休息時之娛樂。

乙　教材方面：

(1)印刷不良。

(2)多破體字——非俗寫，亦非簡寫。

(3)誤字常見。

(4)圖畫不顯明。

(5)課文內有此生字，而生字欄不列。

(6)生字欄有此生字，而課文不用。

(7)生字重出。

(8)字及標符，時有脫落。

(9)課文繁重，不宜初學。

(10)詞句有方言，不合國語。

(11)課文用歌詞，而不列譜，失樂歌教學之機會。

丙　教法方面：

(1)應用分團教學。

(2)應用個別教學。

(3)提倡家庭作業——如復習舊課、練習寫字等等。

(4)教學順序，應先生字，後課文，使學生有自動之機會；若先教課文，後提生字，易犯注入教學之弊。

(5)應加樂歌一科，以增進學生求學之興趣。

(6)用書空法教生字；年長學生多因怕羞，不肯舉手，應設法免除。

丁　管訓方面：

(1)學生初來上課，不熟校內情形，同學多非舊交，秩序極爲整齊，在此時期，教師應常舉行訓話，如學生治安之保持、同學應互相親愛等，善良校風可以養成矣。

(2)學生未到上課時間，已行來校，此時教師應特加注意，或令其在教室內溫習舊課、寫字，或令其到操場遊戲，使各個學生均有一定之工作，則犯規之事，可以減少。

(3)在上課前五分鐘搖預備鈴一次，使學生作上課之準備，服務生可於此時收發練習本、石板、石筆等，學生有大小便者，須速通解，上課後，卽不許出入，在操場遊戲者，此時應卽停止，並整理遊戲用具，不得散亂。

(4)告誡學生，隨時注意衣、食、住之衛生。

(5)常令學生洗澡，換衣服，修指甲。

(6)課室內多備蠅拍，撲滅飛蠅。

(7)教師對於青年婦女，詞色、態度，均應持審愼，如有犯規情事，須間接訓誡，不可直接訓誡；方法不可太寬，寬則無以維持秩序，有礙上課；不可太嚴，嚴則減少學生求學之興趣，究應如何處理，則因人因事而各不同，老練之教師，自能隨機應變，使其恰當也。

七　從表演平民學校中所得之經驗

此次本會創設表演平民學校八所，除第四平校因教師臨時得病無人負責，學生數減少，經第一次測驗，卽行停辦外，其他七校，均本一貫之精神，有始有終，洵屬難能可貴。本會視導科對於各校，亦不敢有絲毫之怠忽，每校曾經十餘次之視導，四次之教育測驗，一次之智力測驗，卽未舉行者，唯體格檢查耳。

各校教師，係從北京著名小學中，物色得來，其平日對於學問之潛修，道德之涵養，與乎辦事之熱心，堪稱爲理想平校教師而無愧。就學生之環境言，北京爲首善之區，文化淵藪，至此土者，卽使未受基本教育，無形中受社會之薰陶，所得常識，亦較他處爲多。至於經費，本會按月發給，毫無問題，準此以觀，凡能直接影響於學校，致減少教育之效率者，表演平民學校，概不足以藉口，是則表演平民學校之結果如何，誠足以見初步平民教育之價值也。茲將本會所得經驗分述如下：

(1)畢業生程度問題　本會定平民教育之第一目的，(卽初步平民教育之目的，)在使一般已過學齡時期(十二歲以上)而不識字之男女，皆能運用日常生活必需之文字。卽凡畢業於初級平民學校者，當有處理普通信件，閱讀淺近書報，及登記日常賬目之能力。表演平民學校畢業生，惟少數最優等者，始具此能力。然則初步平民教育之效果亦僅矣。是又不然，凡運用文字，皆在平時之練習，倘無練習機會，自無運用之可能。表演平校，缺少練習運用文字之機會，而多識字教育之時間，觀察一班學生，能讀能寫者至少在三分之二以上，可以知之。本會現定之初級平民學校課程標準，將寫信、記賬及閱報，列入科目之內，各占修業全時間八時三十分，卽本此經驗而產生也(附學生成績數種。)

(2)學生缺席問題　此次本會辦理八校，每校一班，每班預定三十八人，上課時共有學生二百六十八人，實已超過定額，畢業時一班最多者二十四人，少者祇十二人，合計不過百二十二人，其因缺席不能畢業者，竟達半數以上。據本會實際調查的結果，除少數學生確係因事、病及住所遷移，不能繼續上學外，大多數學生皆因程度不及，或興味缺乏不願來校上學，二者實與教師及教材有關，故其討論學生缺席問題，勿寧討論教師與教材問題也。

(3)教師問題　所謂教師問題者，卽教師不特不以敷衍態度對付平民學校，且須熱心毅力，擔任其職務，視學生若家人，誨而不倦，使學生來校卽感無限的興趣，如此卽可減少缺席之事，證以此次各校學生數變化之多少而益信。各校中學生變化最少者爲第二表演平民學校，從開學至畢業，人數之差，不過七人，該校教師熱心任事，管教得法，故成

績最佳，次爲第一、第五、第七、第八表演平民教師。有性情和藹者，有富責任心者，有老練者，有機敏者，各有特長。學生數之變化亦少。第三表演平校，誠懇細心有餘，惟管教均欠得法，學生數之變化較以上各校爲多。至第六表演平校，由四十八人之學生，至畢業時僅餘十四人，可以知其故，凡努力平教者，亦有所借鏡矣。

(4)教材問題　本會編輯的平民千字課，經各地試用之結果，多得不滿之批評。本會表演平民學校，亦採此爲教本，藉以探知實在之缺點，統括言之，第一第二兩冊取材多迎合兒童心理，不能適應成人及青年之需要，難以引起學生之興趣。第三第四兩冊，課文冗長，辭意深奧，不合學生之程度，減少求學之熱誠，在第一第二兩月，如教師教學得法，當可強使學生出席，至第三月以後，即無法可以維持矣（參看學生出席曲線表）。本會得此教訓，深覺千字課爲平民教育基本的工具，倘基本工具未能完全，平教進行必大受阻礙，特從日常實際生活應用之文件中，揀選千三百餘單字，分編市民、農民兩部千字課，以應需要。此外又研究三種輔助工具，使學生有練習讀寫之機會，關於讀者有千字課自修用本及注音字母，關於寫者，有習字及簡寫字之研究，此種工作，均漸次完成，初步平教基本之工具，較前實有進步矣。

(5)經費問題　按本會預算，辦理二十人一班之單級平民學校，平均學生每人擔負經費一元四角，此次本會辦理八校，共計費洋三百七十七元，共得畢業生一百二十二人，平均每人擔負三元左右，相差至一元六角之多，揆其原因，固由畢業生人數之太少，半亦由於一部分用費之虛糜也。所謂用費之虛糜者，即在三元之學校補助費，原補助費之發給爲燈、煤、茶水、粉筆及丁役五項，此五項中之開消爲最大。後授課時間，定爲四時至六時，開學日期因戰爭影響遷延至五月。上述兩項均可節省，惟因各校長堅持原案，且以停辦爲要挾，本會爲學生之學業起見，不得已委曲求全，致有百五十元以上之虛糜，所以去預算愈遠也。

(6)視導問題　本會擬設表演平民學校，以研究視導法爲重要任務之一，故視導員前往各校視導，平均每週一次，因此教師懷疑本會含有監督或偵察之意，此種誤解，實有三種原因：(一)京師小學教育之腐敗，學務局視學已三年不敢進小學門矣。在彼等眼光認爲附帶事業之平民學校，反視察如是之勤，非來監督而何？(二)教師未能了解本會辦理表演平校之目的，誤以本會視導員之研究態度爲偵察態度。(三)視導員與教師感情之未洽，彼此均存惡意，自難收美滿結果，本會得此經驗，故於視導法上，特別注意此點，即爲此也（請參閱平校視導法。）

(7)表冊問題　本會發給教師塡寫之表冊計有六種：(1)點到冊。(2)每週教學狀況報告表。(3)學業成績表。(4)學生缺席原因報告表。(5)學生退學原因報告表。(6)學生家庭狀況調查表。

多數教師，均以工作太忙，不願塡寫，反謂此種表冊，毫無價値，係本會藉此以難教師，不知表冊之作用，爲研究平教各種問題之準據，無表冊，即無法明其眞相。第一種點到冊，凡是學校無有不備，乃教師中竟有

主張不點名者，未免以大學生視平校學生也。第二種每週教學狀況報告表，係登載每週課程之進行、出席、缺席之人數，視導員及參觀人之姓名，俾本會明瞭每週教學之情形，其他各項意見，有則記之，無則缺之。每日有五分鐘足以了事。第三種學業成績表，係記載學生成績之用，如教師不欲自知其教學之成績及學生了解課業之程度，即毋須考查，此表即無用矣。第四五兩種學生缺席及退學原因報告表，如在平民學校，極為必要，因學生時常缺席與退學，為歷來辦理平民學校所感最難解決之問題，本會欲探其原因，特備此兩表，如遇有學生缺席或退學時，即調查其眞正原因，以圖補救，雖稍覺費時，其裨益平教前途則大，倘教師對於平民教育，眞能澈底了解與熱心，定能不辭困難，而謀所以解決之。第六種之家庭狀況調查，每期僅調查一次，可隨教師暇時舉行。總之，本會所備六種表冊，實為辦理平校所必不可少者也。

* * *

本篇本尙有教育測驗報告、智慧測驗報告及各種組織與章程，因篇幅關係，暫從刪略。本篇完全將來由商務印書館另印單行本作為平民教育叢書，可參考。

編者附誌

表冊的功用及使用表冊的注意

無論甚麼社會事業，都有學理與實際的兩方面。學理可以改進實際，實際可以印證學理。這兩方面互為表裏，那一方面都是不可偏廢的。教育既為社會事業之一，自然也要受這個原則的支配。現在從事教育的人，往往競言學說，於實際情形不肯用力推求；這不能說是合乎論理的態度。要知道若不先把事實弄明，「應該做甚麼？」與「怎樣去做？」的問題是不能討論的。比方要不知道中國有多少「文盲」，「應辦多少平民學校」，「如何去辦」的問題如何討論，如何解決呢？若無缺席原因的統計，如何能知道缺席最重要的原因，又如何能想法補救呢？可見明瞭教育事實是研究教育上一樁極其必要的事情了。欲明瞭教育的實際，須先考察實際的內容；要洞悉實際的內容，須先有記錄實際內容的工具。這工具是甚麼？牠便是種種的表冊或表簿。表冊的效用是很大的。因為把表冊上的記錄彙計起來，作成種種統計圖表，教育的實際如何，我們便可一目了然。實際既已了然，「應該做甚麼？」與「怎樣去做？」的問題便可設法討論，設法解決。

表冊的功用已如上述，今請言填寫表冊的注意。此項注意可以舉出六條如下：(一)填寫表冊，須審查表冊內各欄所要求的事項，務將適當的事項填入，如「籍貫」與「住址」，「幾歲」與「何年生」等，是比較容易弄錯的，填註時須精審詳查。(二)填寫表冊須小心，寫字不可錯誤，對於表示數量之字，尤應注意。(三)填寫表冊須按日逐件填寫清楚，不可將今日應填之件延至明日。(四)填寫表冊須先確定事實，若事實不明，應為查詢清楚，不可憚煩。(五)填寫表冊所用符號須一律，數字不可中國的與外國的（亞剌比亞的）相羼併用。(六)填寫表冊，若有計算數字的必要，務須注意計算，不可含糊。上述六項注意，是填寫表冊時必須履行的，否則錯誤叢生，其效果難得實現。

平校應有的表冊甚多，但教員所必需的約有九種，這九種是(一)平民學校報名單，(二)保證書，(三)學生出席簿，(四)學生名籍簿，(五)學生調查表，(六)家庭狀況調查表，(七)學業成績考查表，(八)每週缺席原因報告表，(九)學生退學原因調查表。

教育用品

商務印書館發售

儀器標本

本館發售理化器械化學藥品標本模型或向歐美名廠選運或聘專門技師督製品物精超久著聲譽近又考摩歐美模式自立新案製成「新學制高小儀器標本模型」全組種類齊全可以分合發售取價亦極低廉

各式風琴

本館自製孔雀牌及樂府牌各式風琴式樣新雅製造精良 聲簧選用極品鋼絲耐用 風箱構造精密有獨得之秘是故快彈輕按着指成聲木材漆料無不採用上等定價每座自二十五元至二百六十元外埠酌加水脚及包紮等費

留聲機片

本館發行國語留聲機片係由精音學專家趙元任博士發音監製全組八張合售二十四元分售每張三元五角課本甲種每冊四角乙種一角五分又有 Faucett 教授發音之英語留聲機片一至六張合售十二元分售每張二元五角課本一冊一元學校用以校正語音允推利器

學校表簿 中西挂圖 旂幟及紙飾 華文打字機
繪圖儀器 幻燈影片 新式複寫器 西文打字機

中西文具

◉筆墨硯池 ◉鉛筆橡皮 ◉石筆粉筆 ◉不碎石板 ◉蠟筆顏料 ◉各色墨水 ◉墨汁膠水
◉打印水盒 ◉鋼筆筆尖 ◉黑板布 ◉算盤規尺 ◉書包紙夾 ◉信牋信封 ◉各種抄簿

本館經售

自來水筆 派克華德門希爾福自來水筆活動鉛筆百數十種粗細長短筆桿各式齊備公民牌進步牌民國牌三種尤其廉美無比

運動用品 美國迭生公司高等運動用品馳名天下我國學校及運動家爭相採用現由本館獨家經理

顯微鏡 美國斯賓塞公司顯微鏡及光學用品製造最精世界著名之學校醫院及化驗室中無不有斯賓塞之踪迹現歸本館經理



教育界消息

水深火熱之教育界

據九月二十一日上海申報二十日下午六時天津電云：興華校長李繼榮樹人女校長王卓吾女士及張女士馬玉祥等九名，被捕已兩月，近經軍法課訊供，宣傳赤化，二十午在南市槍斃，女犯絞決。

又據九月二十七日上海時事新報二十日天津通訊云：天津軍警聯合督察處，於上月間先後在特別區、南開、河北等處捕獲黨人十三名，歷經督察處訊問後，認有重要者九人，本定今日上午十二時處決。內男子七人，即岳光榮、袁士珍、李繼榮、周承祿、李佩良、石滴珙、陳世五七名；女子二人，即王卓吾、趙獄齡二名。王卓吾係北京人，李繼榮之妻，前在河北達仁女學校充任校長；今年又在元緒路創辦樹人女學，成績尚足觀。趙獄齡係南開興華女學校長，品學頗優。先是該案決定時，長官道令王卓吾等簽字，王知案不妙，大哭不止。執行時，預擬男子槍斃，女子絞斃；並使此種消息，毋得外洩，恐有牽動外界耳目。何如此間某通信社已早得報告，於昨日已發出通稿；今晨各報多已刊出，則處決黨人之訊，已滿城風雨矣。記者於上午十一時出門，已見東馬路南馬路暨營業大街至執行死刑之上權仙場上，人山人海，擁擠不堪，皆欲爭先一覩。移時見北洋防疫處消毒隊之汽車，督署軍法處之手提機關槍馬隊，暨拉乘載黨人之土車數輛，均先後趕到，停在督察處門口，似欲預備出發。斯時白牌之電車，亦停止開行。並有某照相館之店員，攜帶器具準備拍照，在上權仙空場上，并埋有執行絞機之木椿兩根，似執行女黨員者。其時天氣正熱，各報館之新聞記者，往返奔馳，頗形活動，為預備作報告新聞資料。但延至下午二時許，猶無出發消息，而人聲嘈雜，猶未言去。旋由督察處派出保安隊沿街視察，而斯時執行場上之木椿，亦由夫役拆去，督署之馬隊亦由督察處回去，行至東門城角，並揚言行刑時間臨時變更，今日不執行矣。然一般觀衆尚翹首仰望，未肯散去。旋經記者調查，當局方面本正欲提出執行，旋以外間多已知悉，觀衆又多，深恐津埠人類複雜，引起意外之事，特為慎重起見，祇好臨時遲延執行日期，而一場紛擾，鬧得全市人民不安。又有傳聞，現在營救保釋者，猶有多人，已電請褚督核辦，未得復示，因此擱淺。並據熟悉內幕者談，在此緩刑期中，或望二三人可以開釋，惟女生中其一必至於死云。

二 北京

據九月二十六日上海時報北京電云：官方因京中發現傳單多種，認為學生所為，故軍警機關於二十五日晨派隊分赴京大文法師範工農及女子各科部，並附近各公寓實行檢查。私立民大中大亦在搜查之列。師範科因人多，情形複雜，致傳去十四人，旋釋放三人，尚有鍾傑聲、蕭治華、高命、杜衡等十一人在拘押中。師大被捕十一人，姓名已知者，男生李伯鳴、劉世釗、蕭藩、陳驥、武立功、吳鴻階，女生曾紀、孫貞潔，搜獲傳單中有反對軍閥等種種。同時軍警又捕中國大學學生王某周某二人。

又據申報云：今日軍警捕師大學生一批，係因散放鬬爭某項問題之傳單，被認為措辭過火，有赤化嫌疑。官息學生散傳單已查明，係師大川籍生劉世澤主持，今晨三時將劉拘到，并有吳盛階、高琦、杜衡、蕭藩、蕭大華、陳驥、仲傑生、武立功、李厚滿及女生曾紀民、孫振傑，均川籍，在寓內搜到革命軍函，現正由鍋兒胡同偵緝隊嚴訊中。

據二十七日時報北京電云：官訊，二十四日在交民巷捕獲貼傳單之謝華後，即根據謝華所供，在東昇公寓捕獲張鈞量、尹運新、劉勁三人，又在他處獲向大義，合女師、民大、全蜀校、師大、中大、四川會館等處共捕約三十七八人。惟謝華、劉勁、張鈞量、尹運新、向大義等五人情節較重，今日已押解軍警聯合辦事處。二十五日夜，軍警又在四川會館逮捕學生劉伯安、曹樹勳等五人。又教部會同警廳，二十六日在教部開聯席會議，決定（一）五校學生，如二十七日未報到，一律開除。（二）學生中除已被捕外，尚有與此案有關者，可寬待。（三）學生中如有黨籍關係者，可立即退學。又陳興亞在會議席上出示學生致奉張一函，內容不明。又師大原定二十六日開課，因發生學生被捕案，未能上課。聞學生方面正設法營救被捕生，該校軍警尚未撤去。

又據新聞報云：二十六日各科學長見劉哲，請營救，劉言學生應仿德日等國，專習科學，不染黨化，不應濫發傳單，自取罪戾。又云：軍警拘捕學生，迄今止共拘三十三人，中有謝某尹某，係區黨部委員，二十六日由偵緝隊解至軍警聯合處。據供黨部總機關設在沙河。

又據申報云：昨師大法大工大農大及附近各公寓均檢查，女師大亦檢查一次。又西單中大民大，亦有學生被傳。清華學生高琦，為到師大訪友，亦傳去。軍警方面，務將散發傳單之主名拿獲，乃可銷差。偵緝隊已用方法得供，故並不繼續搜查。

據二十八日時報北京電云：農大生李世經被捕，原因係搜出某方函件。又云：劉哲以此次學生案越出教育範圍，表示不便過問。

據二十九日上海時事新報北京電云：

學生傳單有煽惑軍隊字句，二十八日晨軍警又包圍師範部，捕去男女學生多人。又云：軍警續捕師大生六名，工大生二名，正在嚴訊。劉哲令各學長詳查在校學生，取締軌外行動，對被捕者不營救，聞搜獲物證甚多。又云：當局對學生散發傳單案極重視，今日又搜檢多處，範圍之廣，前所未有。藝文校長亦被捕，住宅仍由警監視。

第三屆世界教育會聯合會記略

我國代表　第三屆世界教育會聯合會，在加拿大都郎度大學舉行。會期，自八月七日至十二日。與會代表二千餘人，代表三十餘國。我國出席代表八人，如下：章懿，嶺南大學教授，國民政府教育行政委員；黃啓明，廣州培正學校校長，世界教育會副會長；沈有乾，中美協會書記；王卓然，前奉天視學員；及黎紹芬、曹梧孫、周淑清三女士。（三女士俱在紐約哥大師範畢業）

正式開會　第一日爲禮拜日，有宗教敘式。都郎度爲全加各教會之總會所在地，基督教色彩非常濃厚，是日主禮拜者爲有名之大宗教家。

第二日上午行正式開會禮。安省內閣總理福岡孫，都城大學校長當堅納爵士，都城市長花斯德及各界領袖均到會致歡迎詞。一堂雍穆，禮極隆重。我國代表黃啓明起立致祝詞，并宣讀蔡元培致大會詞，全場掌聲迭作。是晚八點，有歡迎代表大會。我代表章懿代表我國代表團答謝。

各種集會　大會每日工作，分朝午晚三時間。每日下午兩點至四點，爲教育演講會，主講者多爲富於經驗之教育家。每晚八點至十點，有各種交際會、音樂會、演劇遊戲等等，內有極大規模，在全加博覽會場舉行者凡二次，即一爲排演世界進化和平喜劇，喬裝人類由未開化時代以漸進於開明時代，表出進化步驟，與教育最有密切之關係。餘一爲二千餘人世界著名之唱詩班，數聲齊奏，響遏行雲。市民參加同樂者數萬衆。

分組會議　每朝十點至十二點，爲各組分途辦事時間。共分五組，每組有委員長。（一）國際和平教育組，委員長爲郭秉文。（二）歷史教授組。（三）世界和平之青年訓練組。（四）軍事教育限制組。（五）避免國際戰事之裁判方法組。各組以其研究決定之議案，由其委員長報告於大會，經大會之可否決定，分別行否。各組皆預訂專員演講，由各代表自由討論。除五組外，另有討論會，如學校衛生、平民教育運動、德育之訓練、中小學教育、農村教育等，凡三十餘種。

我國之獲選　我國出席代表八名，不敷分配，每日先期集商，擇重要者參加，以時報告，俾我國各代表皆明瞭各事之經過。我國代表遇參加時，各代表提出主張，每得大會重視。最後一天之議事會，有關於下屆職員之選舉事，各國代表異常注意。我國代表獲選爲委員者三人，即提名選舉委員郭秉文，審查議案委員章懿，憲章起草委員黃啓明。聞日本領袖代表，極力請宴各國代表，冀得被選，然副會長卒爲郭秉文所得。

我國之宣傳　此會專一研究教育，不涉政治。此次多數代表之主張，此會須即爲永久存在之組織，擬先籌備美金一千萬元，向紐約省立案，設事務所，委專員主理，務使此會有影響全世界教育，製造世界和平之效能。某美國富翁，允先認捐一百萬元，以爲首倡。我國代表每於交際言談間，將中國國民最近之感想與奮鬥，及國民政府發展之趨勢與重要建設，廣爲宣傳。對於加拿大苛待華人之新移民律之最慘酷諸端，亦多向加拿大人士批評指摘，以促彼等之反省云。

中華教育文化基金會社會調查部報告

中華教育文化基金董事會爲調查社會情形，特組織社會調查部，茲將其一年來報告錄下：

（一）旨趣：世界交通發達以還，吾國社會問題，日多一日，就中尤以國民生計問題，頗惹起中外人士之注意。爲謀了解此問題起見，公平的社會調查與研究，實爲一急不容緩之事。董事會有鑒於此，爰特設立社會調查部，旨在探溯社會問題之根源，參諸外國之先例，聘請海內專攻社會經濟學科之人士，俾獲用其所學，從事科學的社會調查研究，一面併刊行各種出版品，以爲吾國解決社會問題之基礎。茲將本部事業計劃，大體分述如次：（甲）關於社會問題行使學術上之研究與調查。（乙）介紹國外調查社會問題及研究社會問題之新技術於中國。（丙）刊行社會問題之刊物。（丁）蒐集關於社會問題之圖書及資料，以圖閱覽之便利。（戊）倡導社會研究之興趣，使專攻社會科學之人士，致力於專門的實際的研究。（己）與從事社會調查之機關謀合作，協力調查社會問題。（庚）指導其他機關之社會調查事業。

（二）緣起：先是美國紐約社會宗教研究院於十五年二月通知董事會，擬以專款捐贈本會，約定三年爲期，專供社會調查之用，所有用人行政，一切概不干預。同年董事會舉行常會時，遂決議接受此項捐款，並於幹事部主宰之下，增設社會調查部，從事社會調查與研究。並議決由董事會每年酌撥專款一萬元，輔助社會調查之進行。該院捐款，第一年金元七千元，銀元二萬五千元；第二年金元七千元，銀元二萬五千元；第三年金元七千元。董事會自決定創設社會調查部後，旋即聘任陶君孟和，充當專辦社會調查部秘書一席，籌備進行。三月二十六日，董事會執行委員會並議決設立顧問委員會，輔助社會調查事務之進行。嗣經本會幹事長先後聘請戴樂仁、甘博、夏威士、貝克、章元善、劉大鈞、陳達、程婉珍、張伯苓及丁文江充任本部顧問委員會委員。同年五月十四日召集第一次顧問委員會，在本會事務所會議室舉行會議。結果，商定先就北京調查家庭工業，以爲試驗。諸顧問委員，當本部籌備成立之際，對於本部調查計劃，無不盡力協助。就中如貝克顧問，先後曾惠寄本部各種調查表格及報告，以備本部參考之用。又其他委員對於本部請詢之事，亦無不盡其所知，竭誠以告，用深感謝。七月一日本部組織成立，開始從事社會調查。此即本部創設之緣起也。

（三）組織：本部自於民國十五年七月一日成立後，先後凡聘用常任職員十人，分擔本部之職務。茲將本部常任職員及其職務列舉如左：秘書一人，專辦社會調查部。調查主任一人，指導實地調查進行。調查員五人，擔任實地調查工作。編輯員一人，管理文件通信圖書及編輯工作。統計員三人，辦理統計工作。以學歷而論，本部職員曾在國內外大學專修社會科學者凡七人。本部

書記職務，概由董事會方面職員擔任。

（四）調查：　本部事屬創舉，鮮有先例可循，諸種調查，僅就個人思考所及之處，循序漸進。一載以來，統計本部進行職務，則有下列數事：（一）手工業工人調查。本部於十五年七月開始調查北京手工工人生計，今年二月調查完畢。調查員總計四人，共調查手工工人五百家，填表五百份。此外並調查手工工人之售品處、作坊、市場及政府機關。期在搜集手工製品銷售之資料，俾臻完備。調查結果，現正待整理。（二）北京工人生計調查。為充分明瞭北京手工工人家庭之收入支出詳情起見，本部特聘用臨時女調查二人，每日親到五十個工人家庭內，代其記帳。此項調查繼續六個月，共填寫家計簿三百份。（三）京師小學教員生計調查。本部多承京師學務局及各小學校校長教職員之贊助，並承教員諸君之熱心記帳，得於民國十五年十月創辦京師小學教員家庭生計之調查。就中二十五位教員於十二月之末，即將已填記之家計簿寄到本部。此項調查經時不多，數目亦少，雖未足稱為京師小學教員全體之代表，但其所填記之帳簿，極稱精細，洵可寶貴。（四）上海工廠工人生計調查。年來上海之勞動問題，較之中國其他各處日入緊張狀態。當本部成立之際，上海方面許多關心社會研究之團體，先後曾向本部建議，着手調查該地之工人生計狀態。昨年八月中，本部秘書陶孟和君前行赴滬，就近與各機關接洽，會商進行。時上海職工生計研究會願與本部協力舉行試驗調查。經費方面，本部酌捐一部分。調查事宜，完全由該會負責進行，調查結果歸由本部整理。此項調查由十月起繼續至十二月止，計共接到已填記之日用流水帳五十五本。就中約有十本在統計上頗可稱為有價值之資料。為擴充上海工廠工人家計調查計，本年二月中，本部曾應財政部駐滬調查貨價處之請，雙方約定自四月一日始，協力舉行上海工廠工人家庭調查。調查範圍二百家，期間十月。調查員預定四人，薪金概由本部擔任。嗣因滬戰發生，時局緊嚴，此項調查坐是延期，現正靜待時機，以籌進行。（五）塘沽工廠工人生計調查。本部於本年四月中因得塘沽久大精鹽公司及永利製鹼公司之認許，派員着手調查該兩廠工人生計狀態。該兩廠純係新式工廠，而塘沽又係天津唯一出口之市鎮，彼此相隔約僅七十餘里，此次調查當可視為華北工廠工人之代表。調查範圍共計工人家庭一百家，工人二百人。（六）農產品販運調查。為研究農產品價格起見，本部於四月中開始調查農產品運售情形，惟因從事調查者僅有一人，故其範圍僅以京畿附近各縣之小麥玉米小米以及直隸省內之棉花販運情形為限。（七）農村調查。本部調查主任本學年在燕京大學講授社會調查，並指導班上學生調查京西農村，以為實習之助。此項調查包含農人家庭二百家，現因暑假期中學生散歸，乃留研究生一人專事調查，俾得完成此事。調查結果，歸由本部整理出版。（八）獎金論文。十五年九月中，本部在北京大學設立社會研究獎金四名，以十五十六兩個學年為試辦時期。獎金分為二級：前一級兩名，每名三百元；後一級兩名，每名二百元。凡該校政治法律經濟三系第四年級或已畢業之學生，均有競爭獎金資格。關於研究題目及論文之評定，由本部及該大學三系主任會同主持。此項獎金名額之設立，期在提高該校三系中之高年級生之社會研究興趣。本學年度提出研究論文，係以七月三十一日為截止期。（九）社會調查方法。為介紹社會研究之新技術於中國，並使國人曉然於社會研究之方法起見，本部實有及早編輯社會調查方法一書之必要。因此本部編輯員於昨年採用夏平社會調查與社會研究一書為藍本，並參考其他英漢文書籍，從事社會調查方法一書之著述。本書已於四月中編輯完畢，原稿交由商務印書館印行，七月可望出版。（十）中國勞動年鑑。本部為謀搜集各種勞動資料，彙纂成書，以備中外人士之參考起見，決從事於中國勞動年鑑之編製。月前本部已向中國關係勞動研究之機關發出通啓，徵集稿件，一面由本部編輯員就近着手搜集材料。

（五）圖書：　本部自於十五年七月一日成立以來，陸續徵集，并購置各種其關社會研究之重要書籍，期在成立一社會研究圖書室，以備本部職員及社會研究學生參考之助。截至本年五月底止，除雜誌不計外，共備書籍四百零九冊。就中一七九冊係中外公私機關贈品，其餘二百三十冊概係購製。

（六）結論：　年來本部業已調查之件，綜括言之，約可別為三類，（一）手工工人暨工廠工人社會經濟情況調查。（二）家庭生計調查。（三）農產品販運調查。上列三種調查，皆僅限於地方的。以中國版圖之大，亟待調查之事，當不可以數計，區區局部調查工作，焉能盡其萬一。第涓涓之水可以成流，湊少成多，要在吾人努力之程度何如耳。本部工作繁多，員額甚少，一載以來，均竭全力於實地調查之進行，故於統計方面未遑並舉。現在正將調查所獲資料繼續整理，期於本年之內，將調查之大部印行問世，以備國人之參證。值此吾國社會經濟狀況紛如亂絲亟待整理之際，本部之社會調查，或於中國之社會改良，其亦有所裨益歟。唯事屬創始，責重事繁；且以經費無多，員額甚少，本部同人祇能就力之所逮，勉策進行。倘蒙國內賢豪惠而見教，以匡不逮，實不勝歡迎之至。

學校職教員養老金及卹金條例

國民政府規定之學校職教員養老金及卹金條例，由第四中山大學照原條文公布如下：（第一條）學校職教員（以下簡稱職教員）領受養老金及卹金依本條例之規定行之。（第二條）凡連續服務十五年以上之職教員，年逾六十，自請退職，或由學校請其退養者，得領養老金。或年未滿六十，而身體衰弱不勝任務者，亦得領養老金。但以不任其他職務者為限。（第三條）職教員如因公受傷，以致殘廢，不勝任務時，雖未滿前條之年限，亦得領養老金，但以不任其他職務為限。（第四條）職教員養老金給予之標準如左，（一）職員及專任教員之養老金依左表行之。（二）兼任教員之養老金照最後三年內年俸平均數之百分之二十。如左表：

最後月俸	養老年金（在職年數）二十年未滿	二十年以上二十五年未滿	二十年以上
二百元以上	九〇〇	一〇五〇	一二〇〇
百五十元以上二百元未滿	七三五	八四〇	九四五
百二十元以上百五十元未滿	六〇八	七二九	八一〇
百元以上百二十元未滿	五九四	六六〇	七二六
八十元以上百元未滿	五四〇	五九四	六四八
六十元以上八十元未滿	四六二	五〇四	五四六
四十五元以上六十元未滿	三八一	四一三	四四五
三十元以上四十五元未滿	二九六	三一九	三四二
二十元以上三十元未滿	二一〇	二二五	二四〇
二十元未滿	一八〇	一九二	二〇四

（第五條）凡連續服務十五年以上之職教員，如依第三條之規定而退職時，其養老金照左列標準給予之。（一）職員及專任教員之養老金，除依養老年金表外，照最後年俸給予百分之十。（二）兼任教員之養老年金，照最後三年內年俸平均數之百分三十。（第六條）養老金之支給，自退職之翌日起，至死亡日止。（第七條）職教員如有左列事情之一者，得領卹金：（一）連續服務十年以上者死亡時。（二）連續服務十五年以上者死亡時。（三）連續服務二十年以上者死亡時。（四）因公致死亡時。（五）因公受傷或受病以致死亡時。（第八條）卹金給予標準如左：（一）職員及專任教員之在第七條第一項者，照最後年俸之半數；第二項照最後年俸之額數；第三第四第五項者，照最後年俸之倍數。（二）兼任教員之在第七條第一項，照最後三年內年俸平均數之百分之三十；第二項者，百分之四十；第三項者百分之五十；第四第五項者，照最後三年內年俸之平均數。（第九條）服務年數之計算，以連續在一校者為限。但當轉任他校時，經主管教育行政機關調用，或經原校校長許可，並專案呈准者，不在此例。（第十條）承領卹金者，應依死亡者之遺囑為準；無遺囑時，由法定繼承人具領之。（第十一條）國立學校遇有應發之養老金或卹金，由國庫支給；省立學校，由省庫支給；市縣區立學校，由市縣區教育經費支給。（第十二條）私立學校遇有應發之養老金或卹金，由各該校經費情形酌量支給之。（第十三條）各校請領養老金或卹金，應由本人或其法定繼承人開具履歷、事實及請領金額，經由該校校長呈請主管教育行政機關核給之。（第十四條）各校校長請領養老金或卹金，應由本人或其法定繼承人經由該校繼任或代理校長，參照第十三條程序辦理。（第十五條）本條例公布以前，各職教員服務年數，准照追計，但以有確據者為限。（第十六條）凡領養老金或卹金之職教員，以在職者為限；但領養老金未滿二年而死亡者，得給予第八條所定卹金之半額。（第十七條）本條例自公布日施行。附學校職教員養老金及卹金條例施行細則。（第一條）依學校職教員養老金及卹金條例第二條之規定，應領養老金者，須開具左列各項，呈由最後所在校校長轉呈主管教育行政機關，因身體衰弱不勝任務而退職者，須加具醫生證明書。（一）姓名年齡籍貫並現住所。（二）在職中之履歷。（三）在職之合計年數。（四）退職之事由。（五）退職之年月日。（六）依學校職教員養老及卹金條例某條某項，請求養老年金若干。（第二條）依學校職教員養老金及卹金條例第三條之規定，應領養老金者，須開具前條各項及受傷之原因，連同醫生證明書，呈由最後所在該校校長轉呈主管教育行政機關。（第三條）依學校職教員養老金及卹金條例第七條之規定，應領卹金者，須由承領卹金合法人開具左列各項，連同死亡者之遺囑，（無遺囑時得缺之）呈由最後所在校校長，轉呈主管教育行政機關。（一）承領卹金合法人之姓名年齡籍貫及現住所。（二）承領卹金合法人與死亡者之關係。（三）死亡者之履歷。（四）死亡者在職之合計年數。（五）死亡者死亡之年月日。（六）依學校職教員養老金及卹金條例某條某項，請求卹金若干。（第四條）各教育行政機關遇有呈請發給養老金卹金時，依左例規定辦理。（一）國立學校由教育行政委員會核准呈請國民政府備案。（二）省立學校由省教育廳核准呈請省政府備案。（三）市縣區立學校，由市縣教育行政機關核准，呈請市縣政府備案。（第五條）職教員應領之養老金或卹金，經前條手續決定後，由各該主管教育行政機關，依本細則所定款式，制定養老金或卹金證書，經由各該校校長送達本人或承領卹金合法人。（第六條）職教員之養老年金，由該主管教育行政機關，於三月、六月、九月、十二月分四期發給之。受領養老金人於領款時，須提出養老金證書，證明其受領權。（第七條）職教員之卹金，由各該主管教育行政機關於發給證書後三個月內發給之。承領卹金人於領款時須呈繳其卹金證書。（第八條）各教育行政機關發給養老金或卹金時，應取具本人領狀及妥實保結一紙，聲明並無冒領等事。（第九條）有左列情事之一者，其養老金應即停止發給，並追繳其證書，同時呈報各該主管上級機關備案。（一）褫奪公權者。（二）喪失中華民國國籍者。（三）違反學校職教員養老金及卹金條例之規定，退職後再任其他項職務者。（第十條）領受養老金者死亡時，應由其遺族呈報主管教育行政機關，並繳還其證書，各教育行政機關接受前項呈報後，除將證書註銷外，應即呈報各該上級主管機關備案。（第十一條）承領卹金合法人，有左列情事之一時，其應領卹金，准由第二合法人依法具領之：（一）褫奪公權者。（二）喪失中華民國國籍者。（第十二條）證書當遺失或污損時，得詳敘事由，呈請原主管教育行政機關補發或換給之。（第十三條）本細則自公布日施行。

雜訊

中國大學院之成立

中華民國大學院，為全國最高學術教育機關，簡稱為中國大學院。與從前教育部

不同之點,彼專爲教育行政樞紐,此則兼有學術化也。院長一席,由國民政府教育行政委員會主席委員蔡元培氏擔任。大學院成立後,所有國民政府教育行政委員會,卽行取消歸併。上海設有辦事處之教育行政委員會,現已撤消。大學院定十月一日成立。院址本指定南京朝天宮江寧府學舊址,因舊式不適用,須改造,經工程師估計修理費約萬餘元。經費初無的款,且現尙駐軍,一時未便遷入。該院現已看定南京成賢街中央黨部住址爲辦公處,中央黨部已移入國民政府內辦公。大學院擬於九月二十九日,前往接收房屋,三十日部署一切,十月一日起正式辦公。至大學院組織,(一)爲大學委員會。委員長由院長擔任。委員若干人,由各部主任與各大學校長,延聘其他學者共同組織之。(二)爲院長辦事處。自院長以次,設秘書若干人,秘書長並兼委員會秘書。秘書長一席,有請金曾澄擔任說。(三)爲教育行政部。部以下分組,分股,分別處理教育行政,不屬於各大學區及各大學區互相關聯之事。部長一席,聞已內定楊杏佛。(四)爲研究院,及其他國立學術機關。研究院由高曙青正在籌備。學術機關,如勞動大學、國立圖書館、博物院、美術館、觀象台等,有已着手進行者。前組時政委員會,已編纂國民政府曆書付印。將來委員會改爲時政股,辦理時政事宜。如放午砲,改良用電氣法,俾時間準確。(五)各種專門委員會,如學術基金委員會等,於必要時,再行設立。

教科書審查規程

國民政府教育行政委員會,公布教科書審查規程十八條如下:(第一條)小學校及中等學校各類教科圖書,非經國民政府教育行政委員會審定,不得採用。但尙未有審定圖書公布之前,暫時沿用者,不在此例。(第二條)各校現在所採用之教科圖書,如經教育行政委員會審定,認爲不當時,不准各校採用,並得禁止發行。(第三條)各校現在所採用之教科書,如教育行政委員會認其中有不當之處,得酌定期限,飭令遵照修改。滿期不修正呈核,通飭各校,不得再用,並得禁止發行。(第四條)審定圖書,以不背黨義而適合教授目的、教育程度、教育體裁者爲合格。(第五條)教科圖書分爲教員用及學生用二種,當發行人呈請審查時,應分別聲明。(第六條)凡呈請教育行政委員會審查之圖書,無論印本或稿本,皆須預備兩份送呈。如用稿本,應預印數頁,作爲紙張印刷款式等之樣本。其未經完成或未定價目之　書,不收付審查。(第七條)已經審定或正在審查中之教科圖書,如發行人將內容變更,須呈請覆查。(第八條)凡呈請審查之圖書,如有應行修改者,由教育行政委員會飭發行人,遵照修正呈核修正。期限以半年爲限,逾時不與審查。(第九條)已經審定之圖書,由教育行政委員會將左列各項公布之,(一)書名(二)册數及頁數,(三)定價,(四)某種學校用,(五)發行之年月日,(六)編輯人及發行之姓名。(第十條)已經審定公布之圖書,如前條所列舉事項有變更者,發行人須即呈報教育行政委員會核准公布,違者該圖書失其審定效力。(第十一條)已經審定之圖書,如有增改字句圖畫,變換紙張印刷等事,非經教育行政委員會覆審核定,該圖書失其審定效力。(第十二條)圖書已審定後,如遇事實變更,其內容有不適宜之處,教育行政委員會,得隨時飭令修改。發行人應於三個月內遵修正送呈備核,逾時即取消其審定效力。(第十三條)已經審定之圖書,如經過相當時期,教育行政委員會認爲不合時宜者,得取消其審定效力,但須在學年始期之三個月前行之。(第十四條)凡已失審定效力之圖書,各校不得採用。(第十五條)已經審定之圖書,應在書面上記明國民政府教育行政委員會審定字樣,更須將教員用與學生用兩種分別標明。(第十六條)在本規程公佈日,凡未出版之教科圖書,須先呈准教育行政委員會審定,方得出版。(第十七條)已經審定之圖書發行人,應將十倍該圖書定價之審查費繳納,方予公佈,惟掛圖類之審查費,則每種只收定價之二倍。(第十八條)本規程自公佈日施行。

教科書審查標準

國民政府教科書審查委員會,擬定審查小學教科書暫行標準如下:(內容方面)(甲)教材的實質:(一)革命化的:一、積極前進而非消極退縮的。二、解放而非束縛的。三、從平民的觀點出發,不是特殊階級的。四、包含黨的主義及策略,或不違背黨義的。(二)社會化的:五、生活所必需的。六、合於現實生活而非虛玄怪誕的(高年級)。七、全國可通行而非偏僻帶地方性的。八、樂於社會生活而非孤僻隱遁及悲觀的。九、含有改進社會現狀而非隨同舊社會惡習的。十、民衆的不是個人主義的。十一、提倡合作互助而非自私自利的。(三)心理化的:十二、合於兒童身心發育程序而非根據成人主觀的。十三、由兒童固有經驗中出發而非不易了解的。十四、含教訓意味而非直接命令的。十五、具體的而非抽象的。十六、淺易明瞭而非繁雜拉雜的。十七、適合時令的。(四)藝術化的:十八、適合兒童欣賞而非枯燥無味的。十九、韻文可以諷詠而非詰屈聱牙的。二十、敍述動作等文字可以表演的。(附)生理正確而非謬誤的。(乙)教材的組織:(五)各課的:(字句方面)二十一、語　在低年級兒童口吻的。二十二、句的長短合兒童程度的。二十三、是國語而非方言或死語。二十四、造句自然而不拖沓勉強的。(篇章方面)二十五、標題醒目,足以引起兒童注意的。二十六、提綱挈要,足以概括全篇大意的。二十七、所附問題足以引起兒童興趣及研究的。二十八、上下一貫,無斷續扞格處。二十九、層次井然,無顚倒錯亂處。三十、結構多用歸納法,而無散漫敷衍之弊。三十一、行文生動無呆滯處。三十二、平正通達,不過於做作雕琢的。三十三、低年級多自然反複而不繁雜的。(六)全書的:(用字方面)三十四、是日常應用而非生僻不適用的。三十五、在一課中所用生字不易混淆的。三十六、生字出現先後合乎兒童程度而非難易倒置的。三十七、各課生字排列適當而無偏多偏少之弊。三十八、生字的複現合於復習原則的。(文體方面)三十九、欣賞文多於應用文(低年級尤應注意。)四十、韻文少於散文,但低年級韻文可較多。四十一、各種文體錯綜排列。四十二、先易後難,無顚倒之弊。(其他)四十三、各科分量適合兒童某一時期之用。(形式方面)四十四、字體,低年級用二號字,中年級用三號字,高年級用四號字。四十五、字形,低年級用楷體,中高年級用宋

體。四十六、字間，至少限度須一耗。四十七、行間，二至三號字排成的行間距離，以等於字體闊度之半爲準；四號字排成的行間距離，以至少等於字體闊度二分之一爲準。四十八、標點，低年級不用標點而每句隔離，中年級參用標點，高年級全用標點。四十九、插圖，要注意下列數點：（一）意義明顯，（二）形像正確，（三）位置適當，（四）筆致生動，（五）彩色圖畫色彩鮮明（低年級宜多，）（六）特點易見等諸要項。五十、顏色，除彩色圖外，餘均以白紙黑印爲當。五十一、封面，要有與本書有關的彩色畫以引起注意，并於適當處印總理遺像及遺囑。五十二、書形，長方形大小以新聞紙爲標準。五十三、紙料要堅韌無光。如雙方印刷，要不透過。五十四、裝訂，用厚紙面平裝。五十五、冊頁，每冊頁數以每學期用完一冊爲準。五十六、書名，要簡明響亮，易於記憶及講說。五十七、定價，以低廉爲準。五十八、發行，要表出確實年月。五十九、版數，要表出複印幾次是否修正。六十、作者，要表出眞實作者姓名。六十一、附品，與本書無關的圖畫文字，不應夾入書中或底面。

小學教科書審查暫行標準

國民政府教育行政委員會教科書審查委員議定審查小學歷史、地理、公民常識、社會各種教科書暫行標準如下：

（子）共同標準　甲、教材之性質：一、所取教材須不違背黨義。二、須能養成積極進取的革命精神。三、須從民衆的觀點出發。四、須合於生活及社會之需要。五、須可以通行於全國。六、須合於時代思潮。七、須持樂觀的及現實的態度。八、須能提倡自然及美術之賞鑑。乙、教材之活用：一、實施教材時，須合於兒童身心發達的程序。二、須注重啓發式的教學。三、須由淺入深，由已知及未知。四、須含有具體之事例及說明。五、須可以引起兒童之興味。六、須稍爲教員留有伸縮的餘地。丙、教材之組織：一、各科編製須有聯絡一致的精神。二、系統須明瞭，求無錯落紊亂。三、標題須醒目，求能引起兒童注意。四、敍事須扼要，最忌拖沓冗雜。五、行文須曉暢，最忌艱澀枯燥。六、分配須勻均，不可過多過少。七、插圖須簡明適當。八、所附問題，須可以供兒童自動學習。丁、其他字樣、印刷、裝訂、紙張等，與他組標準同。

（丑）個別標準　甲、「歷史」一、全書內容，須能說明民生狀況，社會情形。二、須能符合時代進化的原則。三、須有研究及討論之餘地。四、須能探求時代背景。五、須說明中外接觸之關係及現狀。六、須能發揚固有文化，喚起民族精神。七、須注重因果之關係。八、須說明自然的及社會的環境所與人心之影響。九、須注重近代史之研究。乙、「地理」一、全書內容須以科學態度，說明自然地理之現象，及其與人生之關係。二、須指示全國版圖，及喪失土地，略述列強侵略之情形，以喚起主權觀念。三、須說明各地出產、交通及其與全國工商的影響。四、須對於國內各族有平等的親善的態度。五、須能養成統一的觀念。六、須採用正確的新得的教材。七、須說明本國的位置與世界的關係。戊、「社會」一、全書內容，須說明社會之起原現狀，及其史地的根據。二、須指示個人與社會之關係。三、須解釋共同生活之意義，及改良家庭之方法。四、須指示改良新社會之途徑。五、須研究異地人生活之狀況。丙、「公民」一、須說明民權大意。二、須解釋中央及地方政府之組織。三、須能培養公民道德。四、須灌輸法制經濟常識。五、須研究社會之狀況及組織。六、須指示自治眞義，及鄉村改良之途徑。七、須明瞭公共衞生之要義。八、須說明國際關係。九、須注重實踐，不尙空談。丁、「常識」一、須根據衣食住行研究生活之演化。二、須略說國際現勢。三、須解釋社會概況。四、須以科學觀念解釋普通自然務及自然現象。五、須明瞭國民健康之方法。六、須正確的略說各地之地理概況及生活情形。七、須略說歷史上重要事實。八、須說明異地人生活的情形。

萬國大學生聯合會之開會

萬國大學生聯合會，於八月六日至十五日，在瑞士希而斯（Schiess）開第六次常年大會。到會有三十二國之代表，人數合教員學生約百七十人。中國由駐法公使館委任法學博士沈福順出席代表中國學界，有哲學博士梅貽寶、醫學博士楊國章與何艾齡女士等五人到會。按萬國大學生聯絡會（法文名 Entiaide Unirusitaise 英文名 International Student Service）會址設在瑞士日內瓦，專以聯絡各國學生爲宗旨。每年舉行大會一次，去歲曾開會於役哥斯拉維國之加而洛西（Karlovci），明年將在美國。本屆開會除組織聯絡學生、出版、經濟外，曾在大會共同討論「東方與西方」問題，由各代表就其本國觀念伸述意見。東方國若中、日、印度、亞而曼尼、西里等代表，對於西方之觀念均富有趣味。略言之，東西方民族之所有阻隔而不相諒解者，但爲政治經濟上之原因，舍此而論，極有聯絡合作謀增進人類幸福之餘地。閉會間備受瑞士政學界之優待，曾被請赴亞洛石（Arosa）達復（Davos）及聖莫里次（H. Moritz）等著名山地旅行。各國代表對於中國現今抵抗外人侵略爭自由平等之愛國運動，多表示同情云。

中國科學社年會記略

中國科學社第十二次年會，於九月三日正式開幕。是日上午九時至下午四時止，社員註冊者計六十六人。下午四時，在上海總商會常會室行開幕禮，來賓及社員到者共百餘人。由該社董事蔡子民主席，致開會辭。初述年會籌備之經過，次述年來政治社會雖多變化困難，本社事業仍進行如常，科學家不因成敗變更態度，由此可見。末述總理之三民主義，完全根據科學，故爲同人所信仰。次楊杏佛報告該社成立之經過，及歷次年會情形。次團體代表致詞。次來賓及社員演說。次該社董事馬湘伯演辭。次胡適之述其最近遊歷歐美所得各國提倡科學之努力與成績，希望國人拋棄哲學文學生活，而集中於科學事業，物質建設。最後由任叔永代表社員答謝來賓，遂散。四日爲年會之第二日。上午九時在靜安寺開追悼胡明復博士會。會員到者五十餘人，由張君謀主席。曾惠霖報告胡明復博士身世經過後，任叔永、何奎垣、胡適之、錢琢如相繼爲極沉痛之演說。繼討論紀念方法，至十二時而散。下午二時，在總商會開社務會，社員到四十餘人。並議決組織籌備參加下次太平洋科學會議委員會，以便預備一切。下午五時，公開演講，由蔡子民先生講演「各民族記數法之比較。」到會聽講者百餘人。直至六時半；方行散會。五日爲年會之第三日。上午十時，在

上海總商會開宣讀論文會。會員到者五十餘人，由竺可楨主席。社員宣讀論文，因時間關係，未得暢所欲言，聞各論文將有專集刊行。十二時半散會。下午三時後，由何尚平、竺可楨同社員十餘人，往徐家匯天文台參觀。六日為年會之第四日。開會地址仍在總商會。上午十時開社務會，到者四十餘人，由竺可楨主席。（一）胡剛復報告南京科學社近狀，（二）討論各種社務及以後發展計畫。經三時之久，重要議決案如下，（一）建議國民政府，設立國家研究機關，由理事會推定計劃委員。（二）推定竺可楨、唐啓宇、楊元中為修改社章委員。（三）明年開會地點擇定北京或青島。（四）推舉何魯、程瀛章、段育華三人為下屆司選委員會委員；楊端六、何尚平二人為下屆查賬員。（五）組織科學雜誌經理委員會，推定楊杏佛、朱少屏、竺可楨、程瀛章、周子競五人為委員。（六）推嚴濟慈、蔡葆、黃時、汪胡楨為編輯委員，會同王季梁部長改組科學編輯部。下午由社員分赴江灣勞動大學及東方圖書館參觀。五時，胡適之君又作公開演講，題為「國外佛學史料，」聽者約百餘人。七日為開會之最後一日。下午二時社員十餘人，齊集銘德里乙號，由何尚平引導參觀江南造船所及兵工廠二處，直至五時始畢。此次科學社在上海開會共五日，歡迎式之宴會殊多，以無關學術，一切從略。

中華農學會年會記略

中華農學會第十屆年會，於九月四日在浙江省教育會舉行開會典禮。九時半開會，由幹事長許叔璣主席。主席致開會詞，略謂：中國現在及將來之最重要問題，為民生問題。民生問題不解決，則一切政治問題、經濟問題及社會問題，均不能解決。但欲解決民生問題，非解決農業問題不可。因為衣食住問題，為民生問題中之最要部分；衣食尤為重要。而衣食皆仰給於農業，故應先解決農業問題，才能解決民生問題。惟農業問題非常複雜，非藉農學，不能解決。本會既為農學團體，應以解決民生問題為已責。但此非空談可以做到，應有一定辦法。本會現定計劃有三點。第一為農業調查。本會現有會員一千二百人，各省皆有，合力從事，必有良效。第二為研究。本會擬設農業研究所，詳細計劃，俟提交大會討論，並請諸同志，各本所長，努力研究，以助本會。第三為推廣。本會此後總希望將調查研究之所得，推廣及於農民，務使農民能應用學理，改良農業。以上三端，似為老生常談，但實行之非少數人所能做到，更非短時期內所能為。希望本會同人，共同努力，則中國農學可以發達，農業可以改進，民生問題亦可解決其大半矣云云。致詞畢，由幹事湯惠蓀、吳覺農之會務及會計報告。次省政府代表莊崧甫，省黨部代表沈爾喬，建設廳代表汪進，第三中山大學代表鄭奠，公安局代表陳景韓，日本農學會代表奧田博士等，均有極懇切之演詞。至十二時半始茶點散會。下午為學術講演，計有杜時化之「浙江之農業行政計劃」，徐澄之「中國鄉村借貸問題」，侯朝海之「中國之水產教育」，張柱尊之「輪船拖網」，奧田讓博士之「日本農藝化學之進步」，陸費執之「中國農業書籍問題」（由湯惠蓀代讀），莊崧甫「杭北林牧公司造林之經過」等，凡十六題之多。至六時後講畢，即舉行聚餐，並開映德國新到之農業生物學各種影片。五日為年會之第二日。上午為討論會務。主席錢天鶴致詞後，即由廣東事務所代表吳庶農，北京事務所代表許時權，杭州分會常務幹事陳石民，先後報告各地進行及現狀。畢，即討論各項提案。其提案之最重要者，為一修改會章案，二本會會所應設在國民政府所在地案，三籌設農學研究所案，四收回中國蠶桑改良會案，五請國民政府選派蠶桑專家參與萬國蠶桑大會案，六請國民政府制定病蟲預防除治會，七商權減租案，八制定全國農業計劃大綱案。除第二項會所問題暫行保留外，餘均通過，或付審查。下午仍為學術講演。到者除該會會員外，尚有普通來賓蒞會，聽講者亦甚多。講演中之重要論者為吳庶農之廣東農業之現狀，劉寶書之平均地權（由雷男代讀），山崎方拾之紹興酒，白慣幹之蠶之品種改良，王希成之改造西湖種植，如三行之道樹問題，胡星若之食菌之研究，朱鳳善之植物之檢疫費，段硃之螟蛉問題，陳宜昭新昌之蠶業等，約十六七題。六日為年會之第三日。上午九時起討論會務，由錢天鶴君主席。首先將修改會章委員所修訂之章程逐條討論表決。次討論提議案件，由提案審查委員報告審查結果，旋由主席逐件付表決。其中最重要之議案，為（一）請求國民政府速設立農林局發展農林事業案（二）從速清丈田畝以資耕地整理及改良農村案。（三）籌備實施農村教育案。（四）實施軍隊農業教育案。（五）與辦中央農民銀行，以利農村金融案。（六）擬具鄉村自治條例案。（七）以田賦百分之十五至二十改良農業及籌備農村教育案等。約近二十餘件，均已分別擬具辦法，即將建議於政府云。其次改選幹事；依新會章，幹事長仍定正幹事長一人，副幹事長二人，幹事增至十六人，共計十六人。結果，許璇當選正幹事長，陳宗一、吳庶農當選為副幹事長，王企華、鄒秉文、唐荃生、過探先、吳桓如、譚熙鴻、吳覺農、陳方濟、朱鳳美、陳石民、錢天鶴、葛敬銘、包容、雷男、徐澄、湯惠蓀等為幹事。下午會員分組赴筧橋參觀第三中大勞農學院、農事試驗場、原蠶種製造場及蠶桑學校，並游覽名勝。七日赴餘杭參觀杭北林牧公司。又幹事會亦定於七日繼續開會，以便結束云。

工程學會年會記略

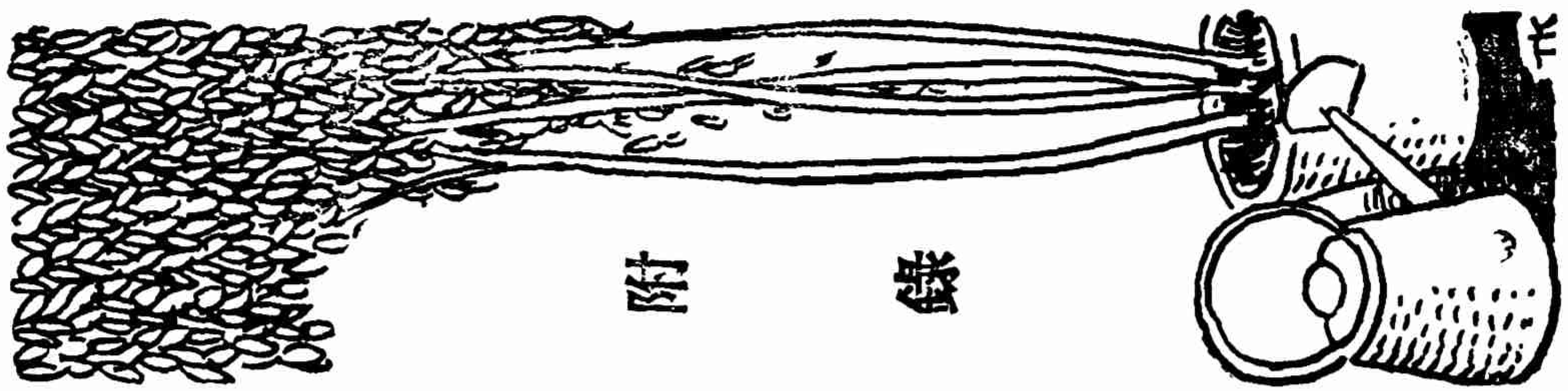
中國工程學會，於九月九日下午二時半起假上海總商會開第十次年會。報到註冊會員八十三人。主席李屋身致開會詞，略謂：本會於民六由留美同學鑒於工程與國家富強之關係，中國工業之不發達，故發起本會。民七成立。及本會會員回國，乃於民九移歸本國。民十一開年會於北京。又鑒於會員散處四方，乃議決總部職員悉屬上海會員。民十三，曾組織各種委員會，分別辦理各事。同時兵工廠改組問題發生，應總商會之請，規劃改組工程，不遺餘力。民十四開會於杭州。民十五開會於北京。本年執行會務，一秉北京議決案。除介紹工程等事外，對於社會努力之事務，如（一）工程名詞審查委員會之組織，與中國科學社審查委員會合作。（二）發刊工程雜誌，年出四冊，介紹國外新學於國內，以資參考。（三）建築條例之訂定。鑒於英法租界之佈置，法界較優於英租界；欲有完美整齊之佈置，非有條例為之準則不可；近來各市鎮，日求工程發達，尤覺需要。（四）材料試驗委員會。研究國產之

品質,藉謀國貨之推廣,假南洋大學爲試驗所。自辦理此事以來,各工廠請求試驗甚多,各給證明,以資標準。(五)工程教育之改善。蓋工程學校出身之學生而不適用於社會,其故因僅僅抄襲歐美日本制度,不合於本國需要。以上爲本會對於社會貢獻之努力。次各機關代表及來賓演說。次散會。十日爲年會之第二日,上午攝影,旋開事務會議,幷選舉總會職員。下午二時,宣讀論文,分電機及化工冶金兩組。論文有(一)電話中心之電政事業(王之鈞),(二)江寧鐵路改用柴油引擎客車意見書(胡爵),(三)廣州無線電台工程概況(陳章),(四)短波無線電(朱其清),(五)中國油產之重要及其將來(徐名材),(六)擬設浦口鐵鋼廠計畫書(胡庶華),(七)整理漢冶萍公司意見書(胡庶華),(八)七年工業經驗(劉錫祺),(九)人造絲工業概論(陳德元),(十)煤及煤油(吳浩然)。十一日爲年會之第三日,上午九時參觀,會員齊集上海分會會所,分兩組出發,一組赴振華油漆公司、江南及竟成造紙廠、鴻章染織廠、福新第二廠,一組赴美亞織綢廠、固本皂藥廠、振泰和合粉廠、明星影片公司。晚間七點鐘,在總商會公開工程通俗演講,會員及來賓聽講者爲數甚衆,至十一時散會。十二日爲年會之第四日,上午參觀工廠,九鐘由上海分會會所分乘汽車出發,會員共約二十餘人,中華職業學校教員及學生十二人加入。參觀團分兩組,一組赴錦雲織綢廠、申新第一廠、屈臣氏汽水廠、鑄中搪瓷廠、中國造木公司。一組赴商務印書館、上海兵工廠、江南造船廠、上海水泥廠、中華職業學校。下午二點半繼續參觀工廠,四時在總商會開事務會議,結束連日未了各議案。晚七時半假座大東酒樓舉行歡宴大會。來賓演說,胡適之略謂:物質文明之精神,即爲工業化。所謂教育、道德、政治、經濟等等全繫乎此。不然所談皆空,無俾實際。譬如古人有言,大禹惜寸陰,常人當惜分陰,此種格言,離去物質文明則幾成空廓之談。何以言之,工業制度下之鐵路管理,對於行車時間,即一分鐘之微細,亦不可忽略,若是則於時間方面之寶貴,非已明證而實踐耶。今日之談統一,談民生,究其實不能越乎物質文明之精神。是以兄弟對於目下有三個希望(一)十年不戰爭,(二)十年內減少軍備費用,以移於教育及實業,(三)大家互協以十年之精神講求財政、教育、交通、建築、無線電學等等。則,年之短時期內,諸君即可出其所學,以改造中國矣。次其餘來賓演說。最後主席及徐佩璜君致詞並攝影乃散。該年會本於十三日結束,但因參觀及茶會未竣,直延至十五日。因無關重要,從略。

美國生物學家尼丹博士之來華

美國康乃爾大學生物學系主任尼丹博士,此次受中華教育文化基金董事會之聘,來華講學,藉以提倡中國生物學之發展,並調查國內各地之生物,與夫人及其女公子,於九月十八日下午五時抵滬。按博士爲世界生物學名家。現年六十歲。昔曾在腦克思大學、約翰霍卜京大學、康乃爾大學肄業,受康乃爾大學哲學博士之學位。歷任腦克思大學、鴻林大學及康乃爾大學教授約三十餘年。著述等身,供獻甚富。復由腦克思榮譽博士之學位,及美國科學促進會名譽會員。又曾充美國昆蟲學會會長、歐克芬那基學會會長及各生物學雜誌之編輯與各學會之會員約十餘處。其重要供獻爲「昆蟲翅脈之演化」,即歐美各國所流傳之「康尼制」(Comstock-Needham pstem)是也。又著蜻蜓翅脈之系統史,歐洲治蜻蜓之分類者,多受其影響。又有北美各蠅之分類、紐約及　省水產之調查等專刊。所著教科書數種,其最風行各國者爲「普通生物學」及「淡水之生物」二書。此次來華,先到北京講學,俟明春再來長江一帶考查水產及各種生物,並隨地演講,於吾國生物學將來之發達,所關非淺鮮也。十九日下午三時,博士赴滬江大學演講,題爲「人類與動物」聽衆五百餘人。二十日下午,至商務印書館總廠參觀。四時赴光華大學演講,題爲「戰爭乃生物之現象。」





附錄

要目

一、克伯屈在滬講演錄
二、克伯屈在京講演錄

克柏屈博士在滬講演錄

——續第九號——

胡叔異、張銘鼎筆記

丁、克氏之教育討論會

(一)中等教育討論會
(二)初等教育討論會

(一)中等教育討論會

三月二十日下午二時,在博物院路二十號二樓開高等教育討論會。到席者有朱經農、沈茀齋、凌冰、程時煃、查良釗、鄭通和、俞慶棠等三十餘人。主席爲沈茀齋君。

一、討論的問題

(一)按照先生之經驗與觀察,道爾頓是否適宜於中國中等學校?(According to your experience and observation, is it advisable for China to adopt Dalton plan in the high school?)

(二)中學訓育應採何種方針,賞罰制可否採用?(By what principles should we deal with the problem of the high school disciplinary control? May the methods of Emulation and Punishment be used in the high school?)

(三)初級中學應否採用分科制?(Is it a wise policy to adopt the differentiated curriculum in the junior high school?)

(四)按照歐美學校之經過,中國中等學校採行男女同校和男女分校制,二者孰收較大之教育效率?(According to the practices of both the European and American schools, is it educationally more efficient to adopt the co-educational system in Chinese high school?)

(五)國內中學現多規定全體學生均須選習代數幾何三角,自教育原理言之,此種規定是否適當?又國內大學之入學考試,多規定各科新生均須應試上項各科數學,此種規定是否適當?(Is it educationally justifiable on the part of the Chinese high schools to require every student to take algebra, geometry and trigonometry? Also is it justifiable on the part of the universities to require universally these branches of mathematics for their entrance examination?)

(六)查職業科與普通中學科合爲一校辦理,每合職業設施減少效能,如職業科與普通中學科分校辦理,似將發生社會階級之痕跡,中國中等學校究應何舍何從?(As to conduct vocational training in the same building and under the same administration with the general high school would decrease the efficiency and as separate schools for vocational and general courses would introduce the danger of social class discrimination, which is the better way for the Chinese high schools to follow?)

(七)紐約林肯學校之初中部近年於歷除歷史地理公民等學科而採行問題式之混合社會科學,此種實驗之結果如何?中國初中是否應採此辦法?(How is the recent experiment in the junior high school of the Lincoln School in introducing social studies by the problem forms, replacing the separate

courses of history, geograhy, civics, etc.? Do you advice the Chinese iunior high school to do same?)

（八）按國內各訓練師資之中心（高等師範）少有能以實際教學方法訓練師範生之教授（如醫工等科之職業訓練）而現刻中等學校之教師,除預備所任科目之內容知識外,忽略教學方法,對此現狀,究有何種實際補救之道?又在美國早年教育史中,曾用何法應付此種同樣境況?(In view of the fact that in the chief teachertraing centers in china (High Normal Colleges) we can hardy get any professor who can training the would-be teachers in methods of teaching in the same professional way as done by other professions, and that the teachers in the Chinese secondary schools at the present time care very little about the problem of methods besides the subject metter, what wold be the practical remedy for this situation, and what has been done in America in meeting this situation during the early stage of her modern educational history?)

二、討論的經過

甲、主席致詞　今天所討論的是中等教育,在教育系統上很占重要的位置,且其辦理的情形亦較困難,此其故,因:（一）中等學校處於大學與小學之間,上當與大學發生關係,下當與小學發生關係,換句話說,所謂中等教育一方面須設法適應大學教育,一方面又須設法適應小學教育,在現在國內大學教育失之嚴格,小學教育失之寬弛的時期裏,因而中等教育的辦理就愈覺困難了。（二）中等學校的學生正在青春期左右,他們生理與心理上的變化,雖不若G. Stanley Hall所言之甚,但其顯然的急遽的變化是可斷言的,因此,所以適應此種變化的中等學校,其情形就比較複雜了。（三）即以社會上的變化而言,也年年不同,從前中等學校僅為大學的預備學校,辦理情形較為簡單,今則一部分須為升學計,一部分須為職業計,所謂選科,所謂分科,都非從前簡單的情形可比了。（四）近來因為新潮流的激盪,學制方面多所變更,如選科分科制、男女同學制,都是目下中等教育所待諸解決而急須加以討論的問題。因為以上種種的關係,遂擬就八項問題,趁今天的機會請克博士逐一加以指教。

乙、討論情形

克氏聲明:　今天所討論的問題,有幾種問題為我所知道的,我先發表我的意見,然後再由諸君發表意見,相互討論。又有幾種問題為我所不明白的,就先請諸君加以解釋,然後再由我發表意見。

第一問題

（一）克氏意見　道爾頓制雖發生於美國,但不能完全代表美國教育界的實施(Practice)與思想(thought)。在注重考試制度的國家,始盛行此種制度,如英國、中國、日本,都在在可以看出這樣的情形來。此制的大要,在主張一種具體的固定的課程,然後將其內容分成若干段落,在每一段落裏,使學生自由支配其時間,從事研究,並與以考試,以察其研究的結果。詳言之,所謂道爾頓制,大概將一年分成若干時期,然後使學生分期學習,再與以最後的試驗;又所謂分期學習的時期,普通以一月為單位,復將一月中分成若干段落,至於學生學習的步驟,則由學生自便,如在前一星期裏,分期研究算術或他科,或完全研究算術,均無不可。要之,此制係由學生自己規定其課程,並將所級制打破,使學生請教師為顧問,學生對於其所研究的課程,如有不明之處,則請教師指導之;苟在一定時期內,能將固定的課程學完,則學生就算盡其能事了。

一般贊成道爾頓制的人,以為此制可使學生有選擇課程與教師的自由,而加重其責任心,因為師生的關係,既然改變,學生如須教師加以指導,則還請其指導,否則即可不必,學生的責任心,就不能不因以提高了。

但以我的意見而言,則不甚贊成此制,其理由為:

A、預先規定一定的課程,恐非最好的編製方法。

B、此制的教育目標,僅使學生從事於考試的準備,卻非教育上應有的原則;苟如是,則學生所能得到的,乃係教育的劣點,而非教育的優點。

C、此制完全廢去上課的時間,使優良的教員無用武之地,亦非適宜之道,因為這多少是違背教育原則的。

四年前,有英國女學生某,以心慕道爾頓制之故,赴美入哥倫比亞大學師範院,從事於道爾頓制的研究,一方面復在某小學裏實驗其所學。二年之後,忽與我告別,這並非是證明道爾頓制有什末錯誤,不過表示她不願再學此制而已。當告別時,我曾詢其對於此制的感想,有無改變?她答道:「此番來美研究的結果,頗與我所希望的相反,所以我的現在的感想,已經是大大改變了。」我問其故,她又答道:「當我才在小學裏施行此制的時候,一般兒童尚不知此制的內容,所以他們很容易發生新興趣;及至他們逐漸明瞭此制內容時,轉覺枯燥,幾無興趣可言;他們僅在規定的課程裏敷衍了事,以一考試及格,如是而已。」她所說的,正與我的感想相同,因為此制的缺點,即在使得學生僅在規定課程裏預備一些希望考試及格後能夠升級就算完事了。

因此,所以有許多相信此制的人,迨至實施以後,反足減少其原來的熱度與信心,於此可見此制目的雖在希望改良教育,但其結果所得,是往往與其初衷相反的。

（二）會衆討論

A、問（會衆——以下皆仿此）聞英國實行道爾頓制的結果甚好,克博士往英時,未知曾否對於實行此制的學校加以考察,其結果果係真好否?

答（克氏——以下皆仿此）英國偏重考試制度,似非教育上之根本方針,故不能僅就英國的考試情形及其實行的經驗,以定道爾頓制的優劣,必須察其於各方面之影響如何,而後能定。以中國教育現狀而言,如漫然採行此制,不加考察,則其弊甚大;因為中國的學制,尚未加以澈底的整頓,就之處在所難免。苟遽行此制,僅能令學生注意空洞的知識與機械的考試,絕非適宜之道。又印度亦盛行考試制度,雖未顯然採用道爾頓制,但其結果,不過使學生因注意考試而學習空洞的抽象的不切人生的知識而已。

B、問　道爾頓制有考試,其他學制亦有考試,道爾頓制

的考試與其他學制的考試相較,並沒有什末顯然不同的所在,且聞道爾頓制的注意點卽在自動學習,然否?

答　自由學習注意在自動,不言可知。道爾頓制既規定一定的課程,則學生方面便不能產生自動的建設的思想,且教師方面亦因固定的課程之故,遂致無用武之地。這就是我反對此制的最大理由。

C、問　聞美近有 Winnetka 制,係一種比較改善的制度,爲科學的,而非沿襲的,但尙在試行之中,不知此制較之道爾頓制如何?

答　Winnetka 制,可分兩部分說。第一部,頗與道爾頓制相似,第二部則不相同。其相似之處,爲規定教材使學生從事學習,但爲科學的,而非隨便的。其相異之處,則 Winnetka 制爲流動的,如算術,須反復練習,則屬於第一部,而地理與歷史的教學法,係有流動的可能,則屬於第二部。所以此制關於地理的教學法,頗爲流動,其開端則始自鄉土地理,而學生方面則完全爲自由的學習。歷史亦然,其所採用的多爲最流動的方法,而取材於設計教學法,這是我們所須加以注意的。

第一部,須應用若干重複的練習,如算術、習字等是,以科學的方法,行考試的制度,故其考試的流弊甚少。而第二部則爲此制的主要部分,因爲這是流動的,於此,所以師生覺得有練習必要時,則用第一部重複練習的方法與教材,故此制的結果,頗多獨到的所在。

實行此制的地方人士,對於此制的現狀,尙無不滿之處,因多開始加以注意與研究。如歷史與地理的教材,則從書籍與雜誌裏研究之,以統計這裏所發見的人名與地名的次數;更藉發見的次數之多寡,而定其重要與否。如中國與日本應當注意與否,就在所研究的書籍與雜誌裏發見次數的多寡而定。

諸君如稍稍了解一點英文,就不難在關於此種研究的書籍裏加以參考與批評了。

第二問題

（一）克氏意見　管理學生的要點,在使學生從成功的希望裏工作,教師所認爲滿意的材料,苟如是,則管理方面,就沒有任何問題發生了。

所謂懲罰的方法,如行之於中學裏,不特無用,且易發生更壞的結果。卽以獎賞的方法而言,少用之,似有微益,多用之,則亦常有不良的影響。

五年前,我曾參觀一個學校,其中有男女學生四千餘人,上下課時,秩序甚好,毫無淩亂之象,甚異之,問其故,於該校當局,該校當局謂:該校頗注重學生自治,並有學生自治會,以司其事。在學生自治會裏,另有一種組織,專維持學生在課堂、甬道……裏的秩序,故秩序甚好。記得有一次,許多學生擠在一條甬道裏,秩序稍形紊亂,此種組織裏的委員,卽謂須依次而行,切勿擁擠,而學生竟從其言,秩序乃賴以恢復。

該校當局又謂:該校禁止學生吸紙煙,學生自治會亦然,但學生方面仍多有吸之者,自治會中的委員無法可施,乃詢於學校當局,當局謂這是你們的事,要你們自己去做自治委員因招集吸紙烟的學生開一談話會,並謂我們上次集會時,已決定禁吸紙烟,今若是,豈非自相矛盾,而爲不能自治的表示。自此以後,吸者遂力以紙烟爲戒,逐漸減少,雖間有一二偷吃者,但此風已由是大殺。卽此可見學生自治與合作的效果了。

我(克氏)對於中國情形,不甚了解。但關於學生自治方面,縱有特別困難之處,學生終究是自動的好,終究是合作的好。知乎此,就應該使學生盡力處於自動的與合作的地位;學生苟能逐漸由是而行,那就再好不過了。

據我觀察中國學校的結果所得,以爲各學生應先養成服從道德的勇氣,不致盲從的去做。中等學校裏每有許多好學生,雖知所爲不當,但不能不勉從大家之後,隨聲附和。這是很不對的。

五十年前,美國學校裏,師生間常易發生衝突,此其故,以當時的課程,多半乾燥無味,又師生間的利益亦不相同,一般學生,動輒因此發生反抗的現象。近數年來,教學法既逐漸改良,課程亦加以改造,易於引起學生的興趣,反抗的風潮,就因以漸漸減少了。

（二）會衆討論

A、問　英國的賞罰制如何?

答　學校裏所以要用賞罰制的原因,乃由於課程內容不能引起學生的興趣,又不能採用他法以從事補救之故,英國就是一個很好的例子。英國從前學校裏的課程,無甚興趣可言,因用賞罰制以救其窮,其實這正是一種弱點的表示,如能逐漸改良課程,使學生興趣盎然,就可以不用賞罰制了。英國近來有鑒於此,因變更方法,改良教材,增進學生的興趣,所謂賞罰的制度,殆已不復引用了。

B、問　獎賞法爲外鑠的,當然不好,但學期終了時舉行獎勵金,似有效果可言,究竟能行不能行呢?

答　一個學校在學期終了時所頒與學生的獎勵金,其標準多由分數而定,因分數之多少而決定獎勵金之頒與與否,頗有流弊。

第三問題

（克氏對於本題,宣言不甚明瞭中國情形,須請在座諸君先加以解釋或討論。）

（一）解釋　有許多學生在初級中學畢業後,不能升學,勢非謀生不可,所以學校方面對於此等學生,應於普通課程之外,另設特殊課程,使其從事於職業上的準備。

（二）討論

A、學校裏應否分科,須以學生學習的程度爲準,不應限於高中或初中。

B、國內高中裏的分科,現已不成問題,惟初中裏究應採取分科制與否,反對與贊成的人,目下尙在辯論之中,應請克博士加以指教。

（三）克氏意見　關於此種問題的答案,當然須根據實際情況而定。初中裏的學生,畢業以後,如卽謀生,則學校裏對於此等學生,理應預先養成其謀生的能力,但同時亦須注意公民的訓練,以使其成爲一個良好的公民。

又初中雖是因爲上面的情形,可以採用分科制,添設職業的科目,但經費與設備方面,所耗甚鉅,故應斟酌學校裏的經濟情形,所開的科目,不可過多。

在中國現狀之下,中學生多半途離校,另就他業,故爲權宜之計,宜與以職業的準備,養成其謀生的能力。但是將來中國教育的情況如已改善,還是希望此等中學生多讀幾年,能在中學裏畢業才好。

第四問題

（一）克氏意見　關於此種問題的答案,亦須根據實際的情況而定。我在美國雖略有經驗,但能否供中國的參考,

則不可知。以美國男女同校的實際情況而言，結果甚好，我相信男女同校是可收教育的效率的，尤其是在小城市裏。這因爲在小城市裏的男女，本多互相認識，其家屬亦多彼此往來者，及至同校以後，愈可明瞭兩性間的心理而減少兩性間的誤會，各從人類的見地上，互相親密，以爲將來婚姻方面之一助。但在大城市裏，人口衆多，情形複雜，男女以分校或同校爲宜，則非可一言而定。我有一女，在哥侖比亞大學附中讀書時，所識男同學甚多，迨及升學以後，男同學雖相率他去，猶能一一道及其優劣。所以男女同校時，應使其對於他人的優劣，逐漸養成一種適當的裁判態度，如是則男女之間，更可互相了解，互相明瞭各人的長短了。

最後，我以爲在小城市裏，因爲以上所述的種種關係，如實行男女同校制，是一定沒有流弊的。

（二）會衆討論

A、問　男女兩性心理方面，無大不同，由此以言男女同學，自不成問題；但其生理方面，則未可同日而語。女子在十四歲前，生理上發達，較男子快，其學習的進步亦較速；在十四歲以後，則呈滯緩狀態，遠不若男子發展之速，然則我們在教授上有什麼適當的補救方法，能使男女兩性適於同學呢？

答　男女兩性生理上的發達，雖有許多不同的地方，但其影響於教學方面則甚微，並不是一個什麼嚴重的問題。所以發生男女兩性生理上不同之感者，僅有十分之三的少數而已。又男女兩性間的差異，反不若男子間差異之甚。因爲男子間的極優者與極劣者相較，是遠過於男女間的差異的。若以中國而言，男女間許多差異的地方，或由於風俗而來，亦未可知。

B、問　美國男女兩性，在小學時即同校，故升中學以後，不發生什麼困難與差異的所在；中國不然，則男女在中學裏驟然同校之時，兩性間難免不發生扞格的所在，欲免此種困難，惟有在小學裏就實行男女同校的制度，然否？（問者爲一美國婦人）

答　自然，男女同校，應始於小學。（時座中有人謂現在中國各地的小學，都已男女同校了。）

第五問題

（一）克氏意見　中學裏絕對不可強迫學生學習代數幾何三角。我對於數學方面，雖無十分研究，但以爲代數幾何三角三者能實用的地方甚少，即有實用的地方，亦僅限於最少數的人，大部分的人則不需此。因此，所以中學裏固不可強迫學生去學，即大學裏也不當以此爲入學試驗的科目。（時座中有人謂克氏曾任數學教授若干時，所謂無十分研究云云，這是克氏的歉詞啊！）

（二）會衆討論

A、問　現在美國各大學裏也有以此三者爲入學試驗的科目的嗎？

答　祇有極少數的大學是這樣的，但此不過爲反動派的最後餘光而已。

B、問　中學裏普通有二科，一爲特別科，教代數幾何三角，一爲普通科，不教代數幾何三角，但因大學裏的入學試驗常以此三者爲必須試驗的科目，故若徑然屏去此三者而不教，則反對者甚多，然則有什麼方法來解決此種困難呢？

答　大學裏苟以此三者爲必須試驗的科目，除大家一齊罷考而外，實無別法可想。

第六問題

克氏聲明：我對於中國教育情形，不甚明晰，苟漫然發言，實不知其對於實際上能發生多少效率，故不能貿以答覆。

第七問題

克氏意見　紐約林肯學校的初中部，對於混合社會科學的試行，結果尚好。試行此法的，不僅林肯學校，並有二三百中學共同試驗。但關於此類的書籍，並非公開出售，乃僅售於願意試行此法的學校。現在林肯學校所試行的混合社會科學，已比從前未混合時的成績好得多，但今後尚須加以努力，更求進步。我很願中國對此有研究的人，也來從事試驗而力求進步。

第八問題

克氏意見　照美國的教育史看來，先注意小學師資的訓練，及小學師資有顯然的進步以後，才開始注意中學師資的訓練，這是很不經濟的。我深望中學對於中學小學師資的訓練，能同時並進，勿如美國之費時。現在中國教育界裏，可做的事情，當取法於美國各州的省立大學；其法即在各省立大學裏添設師範科，一方面使學生在這裏從事研究，一方面並使學生到附中裏去實習，與以相當的指導，以期養成良好的師資。

* * *

三　初等教育討論會

三月二十一下午二時，在博物院路二十號二樓舉行初等教育討論會。由委員會推定程其保、程柏廬、胡叔異搜集關於小學教育之問題，並公推程柏廬爲主席。

主席——今日討論初等教育關於初等教育問題甚多，茲僅提出二大問題：（一）設計教學法，（Project method），（二）設計課程，（Project Curiculum）。因爲這兩個問題在中國的小學多半有關係的，而且克博士對於設計教學法尤所擅長，最有研究。

克博士——設計教學法恐怕有人誤解以爲方法。據我個人意見看來，是爲教學的觀察點。設計教學法是一種方法，是對於兒童的方法，而非教歷史地理等方法。上次已與諸位講過，承認意志強的，他的學習結果一定是好的，並且附帶事情也是好的。還有沒有意志的，可以使其有意志；已經有意志的，也可以使其增加，格外堅強。教育家的責任，是怎麼能夠想法增加意志力量，並不是說除增加意志的力量外，沒有別的了。對於學習，須要特別注意最要緊的是兒童對於好的意志特別增加，努力學習。

問題——（一）關於設計教學法的理論及實施上，常有下列的幾種批評及困難，請明示意見及其補救法。（A）設計教學過重智識上之功利的價值。答——對於這個問題，我很懷疑。昨天我與一個朋友談話，談到他有一個小孩學音樂事。這個孩子極有天才，並且喜歡學的；可是教員教不得法，太重智識功利，所以孩子非常討厭教員，並且對於音樂也很勉強，天天騙他父親如何如何的學，其實他不學了。由此可見這個教員不但沒有增加意志，並把他的意志反減少了。所以有這個例子，就是證明教員沒有利用意志；非但未增加孩子的意志，反而使其對於音樂討厭，因爲太注重功利了。所以我說如有學校教員發現上述情形，最好辦法，就是立刻停止學習，不要再叫學生上學，另外想出方法，怎麼能有興味，使其再學。這就是設計教學法的觀察點。我在上海見有學校練習散戲

以為學習，這就是設計教學法的一種，而且這種並不見有什麼過於注重功利之虞。(B)設計教學法缺乏繼續的嚴密的智能上之訓練。答——我覺得很不對。設計教學已經討論，就是意志愈強，能夠勝過困難，並且引起興味。但是舊的教育觀念不同，他是對於課程愈沒興味，愈要學生努力去學。這是不對的。果真是真困難而有興味，那愈努力愈好；假使課程乾燥無味，那是另一問題，因為不是真真困難。若謂設計教學學校亦可討論教授法之不足，確有其事，但看舊的學校缺點更多。我常參觀學校，是用注入式的，許多、生都不注意教員所講。當然此種高深的教法，比較設計法的好處更多。如果訓練兒童有繼續的嚴密的智能，對於功課不能過難，亦不得太易。此兩極端，頗有弊病；過難了，學生就失望；太易了，學生不去努力了。所以選擇課程，既須得當，能使學生努力，同時又不要使其努力之後又失望。(C)設計法易偏重兒童的興趣，而忽略社會的需要。(D)設計法易於忽略基本的智識技能的獲得。答——以上兩個問題，可以並而為一研究。如果真有上項兩事發生，那是教員的不是。倘教員是很好的，不應該有這結果。因為教員知道了社會的需要，採用設計教學法時，就可引起兒童研究社會上基本知識之興趣。什末標準為基本的智識技能，是很難講的。例如甲教育家說某項為基本智識，乙教育家說非基本的，或者甚至甲乙所說的都非基本的，意見不同，很難確定。所以教員如已經過相當的訓練之後，定能夠注意於社會的需要。如美國昔林(Calli e)用設計教學法，除教基本的智識技能外，並且學習許多附帶的事情。假使任何教員好的，絕對不會發生上面兩項結果。可是用設計教學法，我有一個意見，就是一個學校內所有的功課，千萬不能都用一種方法——設計——在相當的情形之下，可以漸漸逐漸的應用。有一句話，有的用，有的亦不用，一點一點試驗，否則事實上定有許多困難的。(E)設計是注重有目的的動作，兒童動作，未必都有目的的。答——任何動作，都有目的，不過不同罷了。例如一個孩子要看影戲，就是目的。無論內容如何，即有道德缺點，以致看了之後，發生種種附帶不好影響，均不管的。所以沒有孩子沒有目的的。問——美國的教育家柏格來(Bugley)說，許多孩子的動作，是無目的的。所謂 Non-purposes。答——柏格來的所謂無目的，是限於文學方面。其實不對，也是有目的的。例如一個孩子去學文學，是否自己情願，還是被強迫的，因為情況不同，所以目的亦是不同，須看孩子學文學為什麼，如果他的意志很強，結果定好；否則強迫的結果定是不好，所以孩子動作均有目的。(F)設計時間過長，興味不易持久。答——設計時間過長，興味不易持久，這是教員之過。凡教員對於教學有經驗的，可以不要時間太長。我以為這是教員的責任。(G)劣等生與優等生共同設計時，前者往往少得益處。答——對於這點——劣等生與優等生——為人類的不幸。優等生定比劣等生得多，但是教員也可一樣幫助劣等生。問——優等生與劣等生分班用設計法教授，比較如何。答——如果兒童「智力」(Intel igeine)相差很多之說，不妨分了開來教授。如智力優劣相差距離不多，亦可在同一設計法中補救之。但在同一設計之內，須擇較難者給智力優的學生，較易者給智力劣的學生。

問題(二)關於設計課程的(Project curricu'um)

(A)設計課程對於學校教師，在實施上是否缺乏相當的指導。答——我回答是的，有二層原因：(一)設計法是比較的新；因為新的緣故，很少有相當的經驗。(二)設計法與舊法不同；因為採用設計法，教員特別多負責任；而採用舊法，學校教員都可分別負些責任。問——設計教育法最完全的課本，在美國叫什麼名字。答——M·clee: Proje·t Method。(B)學校教材，如必依兒童感覺需要時，方可提示，則有時很重要的教材，而兒童無感覺需要的機會，(例如中國與遠東之關係)將如何處之。答——這個就是證明設計教學法的好處。如教員好，一定能夠引起濃厚興味，例如遠東問題，兒童即知此及日本等國的事，而且可以隨時隨地發生問題，比如教歷史近代史，對於這些問題，不能發生很少興趣，並非證明就是缺點，可是這個討論只有年齡大些的孩子有益處，因為年齡小的，智識不足，替他討論也是沒有多大利益。

問題(三)關於道爾頓制的 Dalton Plam (A)請示對於道爾頓制的批評，中國有實施之必要否？答——講舊方法是先將學校的課程固定了，然後再照了課程表上講堂。教員用了啓發式或演講式的教授，學生聽着。道爾頓制是不要教室的，課程亦分了幾個小的段落，第二星期學歷史，第三星期學算術，學生志願學什麼，即學什麼，不固定，亦不進教室的。以學生的興味定課程，打破教室上課規定課程制度。這樣辦法，(一)給學生個人多負些責任，課程非固定，是好的。(二)對於教員感情或能增加。因為學生沒有問題，不問教員；若有疑問，即尋教員去問，所以教員在此情形之下，是學生的朋友一樣。我所反對與批評道爾頓制的地方有兩點：(一)始終不以學校教育規定課程內容的多少，即定成績的標準。(二)在講堂上上課，我覺得是很好的制度，倘廢除了，未免可惜。舉一個例，已於前日在中等教育討論會講過，四年前，有一個英國女士來美，道過哥倫比亞大學師範院，學同時在小學內試驗道爾頓制，大約二年後，即回國行，時特向余來辭行。我問二年來的經過怎樣，態度有沒有改變呢？她說我來美國，因為道爾頓制發源美國；但是試驗二年，結果大失所望，最初因為兒童不知道爾頓制是什麼東西，所以很容易引起學生的興趣，後來學生漸漸曉得了，於是專門敷衍，他們目的全在哄騙學分，能夠升班罷了。這不過是一個例子，當然不能斷定道爾頓制有缺點，因為須要經過許多試驗才能論斷，不過無論如何，這一位女士研究道爾頓制確是發見困難，這是無可諱言的。(B)請示設計教學法能否採用道爾頓制及如何採用？答——牠們倆完全反對的，事實上不可同時用的。道爾頓制主張預定課程；設計是不主張預定的，牠是臨時發生的。道爾頓制雖發生於美國，而盛行於英國；因為英國注重考試，而美國是不注重的。

問題(四)關於普通教學的(General Method)

(A)歸納與演繹，在歷史教學法上，應以何者為先？答——什麼歸納，什麼演繹，我不詳細。教歷史最初是用英雄傳，得此智識，可以曉得英雄事蹟，再進一步，如年齡大的，可用做戲方法表示一切，使人見了，都知以前什麼狀況，若年紀再大的學生，教以種種問題，如何發生，如何有這結果，我們以社會的需要，以歷史的背景教之，成功定然很大。問——由英雄傳去教學生，以現在的英雄傳先教，然後再教以前的英雄傳如何？答——現在的英雄傳，並沒有人的分別，總之以學生的興趣為準。如現在的英雄傳，學生對之有興趣的，內容無大關係，所最重要是引起興趣就是了。還有要緊的是選擇何種故事最為相宜。一方為研究歷史有興味，同時能夠得着人生所必需的智識，這就叫做附帶學習。

問題(五)關於訓育的(Disciplinary Problem)

在小學中是否要有教育上的主張，或適宜的主義，作小學訓育之中心目標。答——這問題願先聽諸位意見。問——因爲小學教育爲國民的根本教育，而且小學生都是純潔的，猶如一張潔白的紙，凡百事情思想，都是先入爲主，所以小學是否要有教育上的主義，作爲小學訓育的中心目標。答——美國亦有這一類的問題。如在歐戰時，有人主張愛國教育，以爲美國政府做事不差，所以教一班兒童，特別注意愛國。但是同時又有一班人的主張不然，以爲學生不應每日早晨到校見國旗即行禮。倘凡百事都是政府對的，我以爲是錯的，覺得美國不應養成這種愛國觀念，須要有正當的愛國態度。比如用甚麼方法，可以使美國變成一個理想國，不要只知愛國，只要謀本國自己的利益。在美國並有幾種教育規程，例如有幾州，學校禁止學生知天演論，並有一種法律的規定。我認爲是錯的。可是同時教員有起而反對者，那就是違背法律，也是不對的。倘我在無論那一個省內，——有法律規定的——我要特別小心。假使我對於規定也許要反對，但是要有目的。我的目的，是在引起人們的注意；如沒有注意，我也不願意去幹。問——小學教育的目的，是否要分兩部？（一）小學校的目的，是否專門爲教小孩子讀書，沒有其他目標；要如是的，沒有話可說，倘或不然，（二）在社會上或政治上應以那種政策爲小學的中心目標？而此種中心目標，是否全國小學校須一致的？答——教育當然不僅僅是教書的，社會的與政治的種種背景，均在被考慮之中。同時我們也要承認，統一思想是人類大不幸的事。倘是以教育要有一致的意見，沒有獨立的思想，我覺得也是不對的，而且一定要失敗。否則，他的結果也許很好。

問題（六）普通的(Gen ral)先生對於中國小學有何批評？答——對於中國小學，惜未多參觀，不能有所批評；但有些感想，似有改良必要。就是中國小學之中，都見有講演式的教學法，教員講，學生聽，很不對的。還有小學學生往往手捧了一本書誦讀，有的看着書的，有的不看書的。從心理學方面觀之，不但不對，並且不能學習。更有一個教員，用了一個警笛，在教室內吹。同時引起學生的讀書，這種方法對嗎？現在我有一個最要緊的話，就是辦教育的不要忘記小孩子。例如美國有個學校，看見學生上班下課，教員在邊頭指揮着他們，步伐非常整齊。再有學校學生，一班教員教他們練習演說競賽，或是做戲，而於紀念會中表演，使得一班家長參觀之後，非常喜歡。這種受家長的讚賞，以爲增加教員的價值，這種辦法，實在令人不能不懷疑的。再美國有個小學儉德委員會，我亦委員之一，有一次與各委員談話，他們都是銀行界人，非常富有，我對他們說，注重儉德，並非節省金錢，而是養成節省的習慣。普通學校以爲儉德，如錢聚得愈多，愈表示成績好。他們實在不知辦教育；要曉得辦教育，並非要人讚美；祇要人讚美的教者，即不是真正辦教育的。

